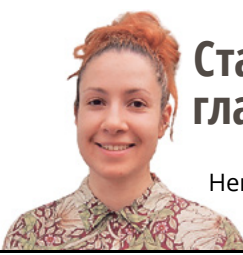


4 612755 880019



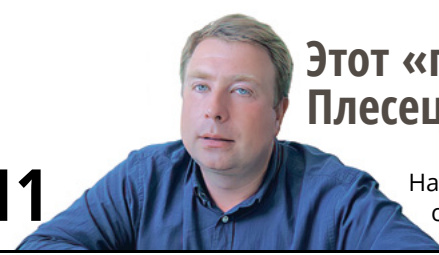
### Одиночество как стиль жизни

Кто такие синглтоны? Рассказывает психолог **21**



### Стань моими глазами

Непростая профессия: тифлокомментатор **11**



### Этот «первобытный» Плесецкий округ

На Кямозере обнаружили стоянки древних людей **24**



# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 29 (27143)

27 ИЮЛЯ 2022 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera\_ru ok.ru/pravdasev t.me/pravdasev www.pravdasevera.ru

**+ТВ**  
программа 01.08-07.08



Фото Татьяна Егоровой

## ХРАМ И РОДИНА – СИНОНИМЫ история возрождения церкви в Пиньгише **12**

### ПЛЮС 5,5 ТЫСЯЧИ РАБОЧИХ МЕСТ



Новый порт и другие арктические проекты **5**

### ИСТОРИЧЕСКИЙ ВИЗИТ

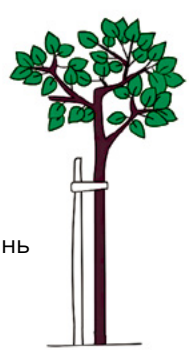


Как Никита Хрущёв в Архангельске побывал **6**

### Памяти адмирала Кузнецова

В Котласе высадили саженцы редких яблонь

**10**



### Своё производство алмазов

планируют создать в Архангельской области

**9**



### От батута до суда

Мама травмированного мальчика добилась компенсации

**16**



### Книги-странствия

Июльская подборка рекомендаций от Добролюбовки

**22**



16+ реклама

**ЛЮБИМАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРЯН**

• ХОТИТЕ БЫТЬ В КУРСЕ ТОЛЬКО ДОСТОВЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ?

ДОСТАВИМ НА ДОМ САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

В КАЖДОМ НОМЕРЕ КРОССВОРД И ТВ-ПРОГРАММА

**ПРАВДА СЕВЕРА**  
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Подписывайтесь на газету «Правда Севера» за 5 минут:  
**podpiska.pochta.ru/press/П4182**  
Вызвать агента на дом можно по телефону: **8 (800) 201-60-11** (для всей Архангельской области)

ООО «АПС», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308, ОГРН 1132901005654





## «За Россию!»

**Сотни жителей областного центра пришли в Петровский парк выразить поддержку российским военным**

Как напомнил начальник регионального штаба Юнармии Сергей Тагаев, июль является знаковым месяцем для военной истории нашей страны: достаточно вспомнить о Невской битве, начале Сталинградской битвы, которая стала переломным моментом в Великой Отечественной войне.

– Как и много лет назад, сейчас благодаря специальной военной операции происходит переломный момент в мировой истории, который даст возможность уничтожить нацизм, – подчеркнул Сергей Тагаев.

Председатель правления новодвинского отделения Российского союза ветеранов Афганистана Виктор Дмитриевский отметил, что каждый ветеран военных действий понимает значение подвига, совершаемого российскими военнослужащими в ДНР, ЛНР и на территории Украины.

– Мы всем сердцем поддерживаем наших военных, а также жителей Донецкой и Луганской народных республик, которые сражаются за свою свободу! – сказал он.

В ходе концерта для горожан выступили лучшие творческие коллективы Архангельска: хореографические ансамбли «Овация» и «Мечта», ансамбль «Милара», вокальная группа «Риальто», артисты эстрады Снежана Косач, Илья Симушин, Татьяна Ваганова, Алексей Трофимов и другие.



**ПРАВДА СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 29 (27143) от 27 июля 2022 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

**(8182) 63-97-18.**

Служба подписки и доставки:

**+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

**+7 921 243-40-12,**

**+7 921 243-40-13.**

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 26.07.2022 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 27.07.2022.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Заказ – 2691. Тираж – 17 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 3 августа.



### Меч Победы

**Уникальный символ передан на хранение в Архангельский краеведческий музей и станет частью выставки, посвящённой охране северных рубежей России**

С рассказа о Мече Победы теперь будут начинаться экскурсии о защите северной земли – с древнейших времён до наших дней. Меч Победы был вручён Архангельску как городу воинской славы. Сам меч изготовлен мастерами из Златоуста. Ножны украшены Орденом Победы и портретами полководцев.

Меч Архангельска имеет свою уникальную гравировку и изображение герба города.



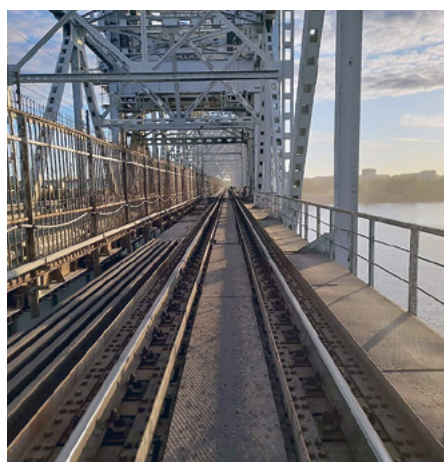
### Четыре за неделю

**Все лесные пожары в Поморье были ликвидированы в первые сутки**

По данным региональной диспетчерской службы Единого лесопожарного центра, с 18 по 24 июля в Котласском, Лешуконском, Сурском и Яренском лесничествах возникло четыре лесных пожара.

Главная причина возгораний – гроза. Лесопожарная обстановка в лесах области остаётся напряжённой. Все силы и средства Единого лесопожарного центра несут круглосуточную вахту.

Всего с начала пожароопасного сезона ликвидировано 105 лесных пожаров общей площадью 2 515,4 гектара.



### До конца года

**Капитальный ремонт Северодвинского моста в Архангельске вышел на завершающую стадию**

Заменено 16 опорных частей моста, проведён ремонт опор, металлических пролётных строений, обновлено разводное оборудование подъёмной части. Завершение работ запланировано на IV квартал 2022 года. Повысится безопасность и надёжность моста, будет обеспечена безотказная круглогодичная подъёмка пролёта моста в навигацию. Совмещённый металлический мост с вертикально-подъёмным пролётным строением через Северную Двину в Архангельске был введён в эксплуатацию в 1964 году.



### Архангельск – Сыктывкар

**В аэропорту Талаги встретили первый самолёт, прибывший из столицы Коми**

Самолёты из Архангельска в Сыктывкар теперь будут летать два раза в неделю: по средам и воскресеньям. Из Сыктывкара на этом же рейсе можно отправиться в Казань. Таким образом, авиасообщение Архангельска со столицей Татарстана станет четырёхдневным: по вторникам и пятницам – прямыми рейсы, а по средам и воскресеньям – через Сыктывкар. С начала 2022 года пассажиропоток аэропортов в Поморье растёт. В аэропорту Архангельск перевезено уже более полумиллиона пассажиров.



### Кадеты-экологи

**Первый в России экологический детский класс откроется в Архангельской области. Он будет создан на базе средней школы № 68 в областном центре**

Об этом было заявлено в ходе конференции по отходам и проблеме микропластика в Арктике, которая прошла в Архангельске.

Церемония подписания завершила пленарную сессию конференции. Подписи под документом поставили министр природных ресурсов и ЛПК Архангельской области Игорь Мураев и директор средней школы № 68 Архангельска Марина Подшивалова.



### Открыта охота

**Стали известно, сколько лесных хищников охотники Поморья смогут заготовить в следующем сезоне**

Утверждены лимиты и квоты добычи охотничьих ресурсов на территории Поморья в охотничьем сезоне 2022–2023 годов. В целом по области охотники могут добыть 76 барсуков, 90 выдр, 1200 бурых медведей, 86 лосей и 52 рыси. Оформлять и выдавать разрешения на добычу охотничьих ресурсов будет министерство природных ресурсов и ЛПК Архангельской области. Этому же ведомству предписано вести контроль за освоением утверждённых лимитов и квот добычи природных ресурсов.



развитие Поморья

# Реновация плюс академия детских инициатив



Власти Поморья намерены привлечь федеральное финансирование на проект по капремонту здания Дворца детского и юношеского творчества в Архангельске

Сегодня это ведущее учреждение дополнительного образования детей в регионе, на базе которого создано порядка 90 кружков и секций различной направленности. В них занимаются более 12 тысяч детей и подростков. Дворец является организатором областных и межрегиональных мероприятий, участие в которых ежегодно принимают более 20 тысяч детей.

Здание Дворца детского и юношеского творчества построено в 1980 году и в настоящее время требует реновации. На сегодняшний день правительство Архангельской области реализует поэтапный план развития учреждения. Окончание работ по модернизации инфраструктуры дворца и обновление содержания образовательного процесса намечено на 2024 год.

В рамках первого этапа, в 2021–2022 годах, из средств областного бюджета и внебюджетных источников на капитальный ремонт бассейна, создание центра уличного баскетбола, обновление фасада, кровли и благоустройство прилегающей территории учреждения направлено более 220 млн рублей.

На втором этапе здесь планируют реализовать проект по созданию Арктической академии детских инициатив. Проект направлен на популяризацию культурного наследия Арктики, повышение уровня территориальной идентичности детей с самого раннего возраста.

На базе детской Арктической академии планируется создать инновационные образовательные пространства по разным направлениям деятельности: лаборатории арктического туризма и краеведения, инженерных и цифровых технологий, творческих, воспитательных, ЗОЖ-технологий. Реализация проекта требует приобретения высокотехнологичного оборудования и капитального ремонта помещений.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский обратился к главе Министерства РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики Алексею Чекункову с просьбой оказать финансовую поддержку в реализации масштабного проекта реновации Дворца детского и юношеского творчества в Архангельске. Для полной реализации проекта необходимо порядка 700 млн рублей.

Эти средства позволят провести капитальный ремонт здания и оснастить его современным оборудованием.

Правительство Российской Федерации сегодня оказывает нашему региону огромную поддержку в реализации проектов, направленных на повышение комфорта проживания людей в арктических условиях. За последние два года при личной поддержке заместителя председателя Правительства Татьяны Алексеевны Голиковой мы получили существенный объем средств для реконструкции зданий Новодвинского городского культурного центра, капитального ремонта здания в центре Архангельска, где разместится центральная областная школа искусств для детей, уже начат капитальный ремонт областной библиотеки имени Добролюбова. Все эти объекты являются площадками для занятий с детьми, их всестороннего развития, – сказал Александр Цыбульский.

Нужно сделать увлекательно для детей. Во втором-третьем классе ты не мечтаешь попасть в «Лабораторию ЗОЖ», ну разве что вместо математики. Дети – в хорошем смысле – очень хитрые и умные. Я бы как родитель предложил название что-то вроде «Секреты силы Севера». Чтобы ребята знали: те, кто пройдет через ваш центр, станут самыми сильными и самыми умными. Хорошее и важное дело, будем поддерживать, – сказал Алексей Чекунков.

Михаил МАСЛОВ, фото Ивана Малыгина



## Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона за минувшую неделю



\*\*\*

Более 300 социально значимых объектов к концу июля будут обеспечены доступом к высокоскоростному интернету. В 25 районах и округах Архангельской области сейчас реализуем масштабный проект «Безопасный регион». В рамках проекта в медицинских, образовательных, спортивных учреждениях проводим высокоскоростной интернет, устанавливаем камеры видеонаблюдения и кнопки экстренной связи с оперативными службами. Во-первых, это позволит обеспечить дополнительную безопасность сотрудников и посетителей социально значимых объектов. Во-вторых, жители региона, у которых дома нет компьютера и интернета, смогут получать доступ к важным цифровым сервисам.

\*\*\*

103 кинозала в российских регионах будут модернизированы в этом году в рамках нацпроекта «Культура» при поддержке Фонда кино и Министерства культуры РФ. Два из них – у нас, в Архангельской области. Современным цифровым оборудованием в этом году будут оснащены кинотеатр в Северодвинске и кинозал Вельского районного культурного центра. Вообще, с начала реализации проекта в нашем регионе открыто уже 10 новых кинозалов, три из них в прошлом году: в посёлке Шалакуша Няндомского района, в Яренске Ленского района и в Красноборске. Кстати, обладатели «Пушкинской карты» могут посещать кинозалы бесплатно.

\*\*\*

К концу осени в областном онкодиспансере решится проблема больших очередей на компьютерную томографию. В ноябре установим там новый томограф. Сейчас в диспансере диагностика проводится на единственном аппарате, врачи проводят до 80 сеансов в день. Это высокая нагрузка, но она не покрывает всю потребность. Установка ещё одного КТ позволит значительно ускорить процесс прохождения обследований и исключить риск их остановки, если старый аппарат потребует ремонта. Современный томограф стоимостью более 90 млн рублей закупает в рамках нацпроекта «Здравоохранение». Контракт на его поставку уже заключён, сейчас начинаем готовить помещение для установки КТ.

\*\*\*

В Северодвинске завершился ремонт трёх участков дорог – первых в этом году по дорожному нацпроекту. Это участки дорог на улицах Арктической, Полярной и Коновалова. Здесь прошли комплексные работы: помимо обновления асфальтобетонного покрытия дорожники заменили бортовые камни, отремонтировали колодцы, нанесли разметку термопластиком и установили необходимые дорожные знаки. На днях в городе корабелов стартуют работы на двух участках улицы Юбилейной. Всего в этом году в Северодвинске в рамках нацпроекта будет отремонтировано семь дорожных объектов общей протяжённостью больше семи километров.

\*\*\*

Юнармейцы Архангельской области отправились в Армению на крупное мероприятие «Юнармия – территория межкультурной коммуникации». В делегацию вошли ребята, которые уже не раз проявили себя в мероприятиях всероссийского масштаба и смогут достойно представить нашу страну на международной площадке. Желаю провести время продуктивно, зарядиться энергией и вдохновиться на новые идеи по развитию движения в Архангельской области!

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



[vk.com/a.tsybulskiy](https://vk.com/a.tsybulskiy)



[t.me/Tsybulskiy\\_A](https://t.me/Tsybulskiy_A)



# «Значение архангельского порта существенно возросло»

Создание нового глубоководного района порта в Архангельске включено в Стратегию развития Арктической зоны Российской Федерации и обеспечения национальной безопасности на период до 2035 года



**А**лексей Чекунов, министр РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики, провёл в Архангельске совещание по развитию инвестиционного потенциала арктического региона.

На совещании была представлена информация о разработке комплексно-транспортного узла и проекте строительства глубоководного района морского порта Архангельск.

Глубоководный район морского порта Архангельск с круглогодичной навигацией должен стать ключевым элементом Архангельской опорной зоны развития в Арктике и инфраструктуры Северного морского пути. Проект разработан согласно Указу Президента России «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Документ предполагает увеличение мощности морских портов в акватории Северного морского пути (СМП) и увеличение грузопотока по СМП к 2030 году до 150 млн тонн.

Суммарная проектная мощность глубоководного порта составит 37,9 млн тонн в год. Для реализации проекта

необходимо строительство железной дороги протяжённостью 70 километров и автомобильной – 50 километров. Суммарный объём капитальных затрат по проекту превышает 150 млрд рублей. При этом реализация проекта позволит создать в регионе 2,8 тысячи новых рабочих мест.

Создание нового глубоководного района порта включено в Стратегию развития Арктической зоны Российской Федерации и обеспечения национальной безопасности на период до 2035 года.

– В новой экономической ситуации значение архангельского порта значительно возросло. Глубоководный район порта может стать ключевым элементом в инфраструктуре Северного морского пути, развитие которого сейчас – стратегическая задача, поставленная президентом. Кроме того, транспортно-логистический потенциал области дополняется имеющимися у нас компетенциями в сфере судостроения и судоремонта. В целом машиностроение формирует 11,7 процента ВРП региона. И эта доля может возрасти. Если раньше ремонт судов осуществлялся большей частью за рубежом, теперь эти работы

выполняют отечественные верфи. Поэтому сейчас поддержка проектов по направлениям судостроения и судоремонта особенно актуальна, – сказал в ходе совещания губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Созданию нового судоремонтного производства в Архангельске на предприятии было уделено отдельное внимание. Флот судоводных компаний, осуществляющих регулярные заходы в порт или работу в Архангельской области, превышает 260 судов. Это и суда класса «река-море», и суда ледокольного флота, а также промысловые суда.

В Архангельской области широко представлены возможности проведения судоремонтных работ. Такими компетенциями обладает целый ряд предприятий: завод «Красная Кузница», база технического обслуживания Архангельского тралового флота, АО «Архангельская РЭБ флота», группа компаний «Оптимист» и судоремонтный завод «Лайский док». Всего в регионе действует более 50 предприятий из числа малого и среднего бизнеса, занятых в судоремонте, осуществляющих сопутствующие работы, производство, поставку запчастей и комплектующих для ремонта

судов. В отрасли судоремонта сегодня занято более 11 тысяч человек.

Вместе с тем для дальнейшего расширения возможностей судоремонта в регионе необходимо наращивать доковые мощности. Актуальность этого вопроса подтверждают прогнозы судовладельцев. Рост потребности в доковом ремонте арктического флота в Архангельске в ближайшие годы вырастет в 2,5 раза, что потребует приобретения как минимум одного дока мощностью 9 000 тонн.

На совещании обсуждались варианты финансирования строительства новых доков при поддержке государства.

– Поморье несёт глубокие традиции предпринимательства и созидания. Мы считаем, что сейчас крайне важный момент в истории Российской Федерации, чтобы эти традиции были усилены и возрождены. Речь не только о великих династиях, таких как Строгановы, но и о каждом русском человеке, который приходил сюда за так называемой мягкой рухлядью, выходил в море на старинных ещё судах и на суперсовременных атомных подлодках, речь и об алмазных промышленных предприятиях мирового уровня, которые здесь создаются, – сказал министр РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики Алексей Чекунов. – Здесь уже 135 резидентов АЗРФ, реализующих проекты на 72 миллиарда рублей в самой большой особой экономической зоне в мире с лучшими условиями для предпринимательства с применением мер поддержки от государства. Но мы на этом не останавливаемся. Наша задача – донстраивать условия для бизнеса, чтобы снимать любые барьеры. Диапазон проектов в регионе очень широкий: от отельного бизнеса до транспортно-логистического, гастротуризма. Каждый проект имеет большое значение. Будем признательны за любые советы: что ещё Правительство России, власти региона могут сделать, чтобы ваш бизнес был долгосрочным, стабильным и развивался с максимальной динамикой.

Михаил МАСЛОВ  
Фото Ивана Малыгина





# Для собственныхстроек

В Северодвинске резидент АЗРФ готовит к запуску современный завод по производству строительных материалов

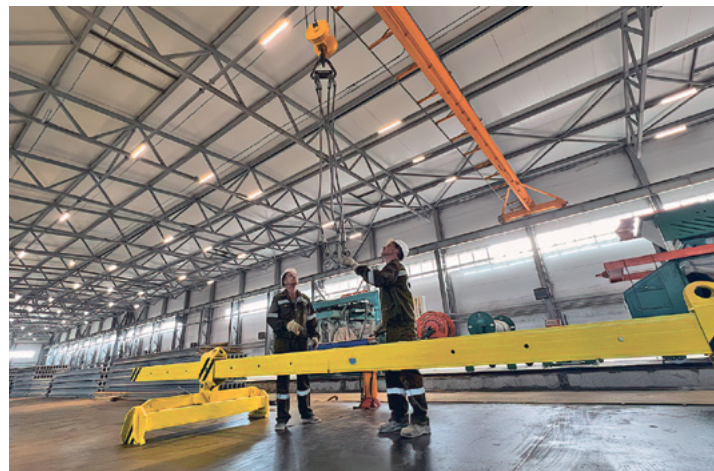
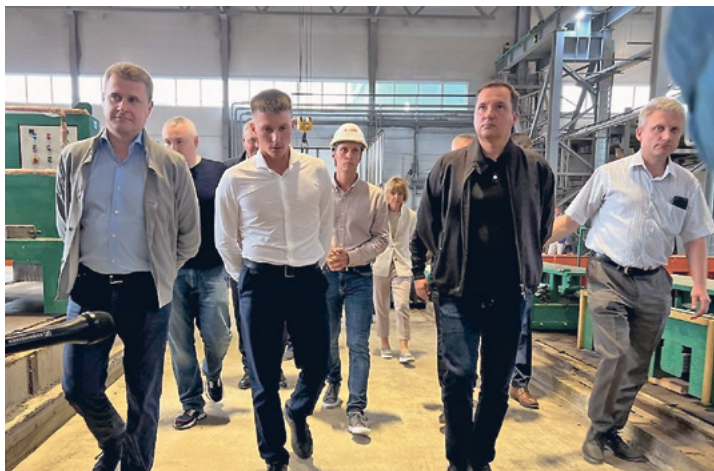
**З**апуск производства по выпуску железобетонных изделий и товарного бетона запланирован на сентябрь нынешнего года. На объекте побывали министр РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики Алексей Чекунков и губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

ООО «Современный завод строительных материалов» получил статус резидента Арктической зоны РФ в июле 2021 года. Для реализации инвестиционного проекта по строительству завода строительных материалов в Северодвинске компания заключила соглашение с государственным институтом развития – Корпорацией развития Дальнего Востока и Арктики, что позволяет реализовывать проект с использованием преференциальных режимов, предусмотренных для резидентов Арктической зоны Российской Федерации.

– Предполагаемая мощность завода – около 28 тысяч кубометров железобетонных изделий в год и 24 тысячи кубометров раствора и товарного бетона в год. Это позволит обеспечить рынок региона строительными материалами местного производства, – рассказал представитель руководства компании «Современный завод строительных материалов» Алексей Нифантьев.

Строительство нового производственного объекта является для Архангельской области важным в том числе потому, что в регионе на сегодняшний день реализуются восемь масштабных инвестиционных проектов в сфере строительства.

Они нацелены на строительство не менее 390 тысяч квадратных метров общей площади жилых помещений, из них порядка 170 тысяч квадратных метров жилья возведут в Северодвинске и не менее 220 тысяч квадратных метров – в Архангельске. Для строительства завода резидент АЗРФ уже привлёк 359 млн рублей, в ходе реализации



проекта компания намерена создать 77 новых рабочих мест, 74 из них уже реально созданы.

Сейчас в Северодвинске завершается строительство здания завода, приобретена основная группа производственного оборудования, ведутся пусконаладочные работы по его настройке. Объект включён в перечень новых инвестиционных проектов Архангельской области. В этом году из регионального бюджета на его поддержку планируется направить более 60 млн рублей.

Во время посещения производственного предприятия главой федерального ведомства и губернатором области обсуждались вопросы возможного снижения ставки кредитования, в том числе с использованием механизма рефинансирования процентной ставки для резидентов АЗРФ, а также увеличения периода льготного кредитования с 12 месяцев до трёх-пяти лет. Кроме того, обсуждался вопрос о возможности разработки механизма субсидирования из федерального бюджета на возмещение части затрат на уплату процентов по кредитам, полученным резидентами Арктической зоны РФ, которые реализуют социально значимые инвестпроекты.

– Для нашей области задача по строительству жилья для переселения людей из аварийных домов стоит очень остро. Сегодня при поддержке Правительства Российской Федерации мы ускоренными темпами реализуем программу переселения жителей из домов, которые признаны аварийными до 1 января 2017 года. Программа рассчитана до 2025 года, но мы делаем всё для того, чтобы завершить её значительно раньше, минимум на год. Планируем построить 118 домов, а также выкупить у собственников жилые помещения в аварийных домах. Это позволит нам расселить почти 470 тысяч квадратных метров аварийного жилфонда и переселить больше 27 тысяч жителей. Стоимость программы за счёт всех источников финансирования составляет почти 25 миллиардов рублей. Конечно, наличие мощностей по производству строительных материалов непосредственно здесь, в регионе, положительно скажется на общем процессе строительства жилых объектов, – сказал губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

– Правительством России подписано постановление о расширении антикризисной меры по субсидированию

процентной ставки. Теперь предприятия с меньшим объёмом инвестиций могут получать компенсацию в объёме половины ставки ЦБ плюс два процента. В вашем случае это позволит снизить ставку на 6,75 процента. Знаю, что в бизнесе разница между успехом и неуспехом иногда измеряется этими единицами процентов. Попробуйте действовать этот механизм. Мы со своей стороны готовы оказывать поддержку на федеральном уровне. Стимулирование жилищного строительства в арктических регионах с целью улучшения качества жизни людей – одно из приоритетных направлений работы министерства, – отметил министр РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики Алексей Чекунков.

В ходе поездки в город корабелов министр также посетил «Севмаш» – одно из ведущих в стране предприятий судостроительной отрасли. В настоящее время на оборонном предприятии ведётся работа по строительству 13 атомных подводных лодок. В 2023–2025 годах прогнозируется увеличение объёма производства в сравнении с текущим годом.

**Михаил МАСЛОВ**  
Фото Ивана Малыгина

## Парк для бизнеса

**В Архангельской области ещё один проект получил статус резидента Арктической зоны РФ**

Проект «Арктический портово-промышленный комплекс «Талаги» предусматривает строительство порта с поэтапным развитием и интеграцией его в транспортный коридор «Запад – Восток».

Инвестор планирует создать завод по производству железобетонных массивов для гидротехнических объектов в Арктике, судоремонтные мощности для обслуживания арктического флота. На территории комплекса планируется размещение агропромышленного перерабатывающего производства и промышленно-парка Light industry для малого и среднего бизнеса.

Частью проекта станет организация агропромышленного парка для развития бизнес-проектов по таким направлениям, как индустриальная аквакультура, производство кормов для животных, химическая обработка льняного волокна. Также планируется глубокая переработка дикоросов и выращивание грибов, зелени.

Объём внебюджетных инвестиций в проект по созданию арктического портово-промышленного комплекса «Талаги» составит порядка 25 млрд рублей. При реализации финального этапа проекта будет создано 700 новых рабочих мест.

– На сегодняшний день в Архангельской области зарегистрировано уже 136 резидентов АЗРФ, общий объём планируемых инвестиций составляет 71,7 миллиарда рублей, в рамках проектов будет создано почти пять с половиной тысяч новых рабочих мест, – сказал

Александр Цыбульский в ходе церемонии подписания соглашения.

Министр РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики Алексей Чекунков отметил, что частные инвесторы в статусе резидентов Арктической зоны уже вложили в экономику региона более 7,3 млрд рублей.

## Арктическая звезда

**Министерство РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики поддержало инициативу по созданию в Архангельске межвузовского кампуса мирового уровня**

Кампус «Арктическая звезда» – это комплекс многофункциональных учебно-лабораторных зданий, объектов спортивной инфраструктуры, культурно-досуговых пространств и общежития. Общая площадь кампуса составит 128 тысяч квадратных метров.

– Реализация этого проекта в целом повысит качество городской среды в столице Архангельской области, а также обеспечит значимый эффект для развития экономики нашего региона. Такая многофункциональная инновационная образовательная среда позволит создать отличные условия для проживания, занятий спортом студентов и молодых учёных, – отметил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

В правительстве региона создана специальная рабочая группа по реализации проекта. Шесть образовательных и научных организаций области подписали меморандум о намерениях сотрудничества в области поддержки создания и использования кампуса.



К настоящему времени разработаны архитектурная концепция, финансовая модель и мастер-план будущего объекта, подготовлены заявка и паспорт проекта для участия в процедуре отбора.

Кроме того, проведена работа в отношении земельных участков, на которых планируется размещение строения. Отбор субъектов для предоставления межбюджетного трансферта на проекты по строительству межвузовских кампусов пройдёт в четвёртом квартале текущего года.

– Уверен, что студенческий кампус мирового уровня станет мощным магнитом для студентов и преподавателей, ещё одним аргументом в пользу того, чтобы молодёжь оставалась жить и работать на Русском Севере, – отметил министр РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики Алексей Чекунков.

**Сергей ЛОЗОВОЙ**



# ...А потом была «архиерейская» уха

60 лет назад лидер Советского Союза Н. С. Хрущёв посетил Архангельскую область

## Кто он?

Ныне Никиту Сергеевича Хрущёва чаще вспоминают недобрым словом: подарил Украине Крым, занимался странными реорганизациями в управлении народным хозяйством, добил артели – элементы НЭПа, велел повсюду выращивать кукурузу и так далее. Но неслучайно же скульптор Эрнст Неизвестный, у которого были личные претензии к «дорогому Никите Сергеевичу» (из-за поношения на художественной выставке в Манеже), взялся сделать ему надгробный памятник. Выполнен он, как известно, в чёрно-белом цвете.

У крупной личности и ошибки крупные, масштабные.

Что касается белого цвета: реабилитация жертв политических репрессий, мощное жилищное строительство (страна переезжала из бараков в отдельные благоустроенные квартиры), вольный воздух в культуре. Или вот отменённые совнархозы. Благодаря им в Архангельской области развивалась лёгкая, местная промышленность, улучшались дела в сельском хозяйстве. А что касается кукурузы, то Хрущёв никого не заставлял выращивать её на Крайнем Севере, – на местах чиновники излишнее рвение проявляли. А там, где могли получать хорошие урожаи этой культуры на корм скоту, занимались кукурузой весьма успешно. В Коношском районе, к примеру.

И ещё о белом: о Рихарде Зорге широко узнали в СССР только после того, как Хрущёв посмотрел фильм французского режиссёра Ива Чампи о крупнейшем советском разведчике, который информировал Сталина о том, что Япония в войну с Советским Союзом не вступит. И тогда под Москву с Дальнего Востока были переброшены стрелковые дивизии, артолки и танковые бригады. И столица выстояла.



Н. С. Хрущёв на лесопильно-деревообрабатывающем комбинате имени Ленина. Фото из Государственного архива Архангельской области

## «Жалкая провинциальность»

Итак, в июле 1962 года Никита Хрущёв из Мурманской области прибыл сначала в Северодвинск, потом – в Архангельск. Но прежде он в сопровождении министра обороны СССР маршала Родиона Яковлевича Малиновского остановился в Гремихе, на базе атомных подводных

лодок Северного флота. Высокие гости, сошедшие с палубы ракетного крейсера «Грозный», приветствовали подводников лодки К-3 (в скором времени – «Ленинский комсомол»), которая впервые в истории подводного флота всплыла в районе Северного полюса. Затем Никита Сергеевич и Родион Яковлевич

с борта «Грозного» наблюдали запуском двух крылатых ракет, которые поразили цель в Кандалакшском заливе.

В Северодвинске Хрущёва ждали; едва не весь город ещё утром вышел на улицы. Наконец, в три часа дня в открытой автомашине увидели Хрущёва, который им широко и искренне улыбался.

Москвичи побывали на Севмашпредприятии, на испытательном морском полигоне в Нёноксе. А тёплым днём 23 июля 1962 года с левого берега Северной Двины на правый пришёл новый теплоход МО-257, Хрущёв быстро сошёл по трапу. Из огромной толпы, встречавшей нашего лидера, раздались крики приветствий.

Теперь я прибегну к помощи прекрасного писателя Юрия Казакова, к его «Оде Архангельску» – о его первом впечатлении от нашего города, куда он приехал в 1956 году.

«Моста через Двину тогда и в помине не было, московский поезд останавливался на левом берегу... я шёл тогда, в конце августа, в мокрой толпе, по мокрому грифельным доскам перрона, справа тянулись какие-то заборы, пакгаузы, носильщиков не было, да и со снабжением, как я сразу понял, дело было швах – чуть не до земли сгибаясь, тащили пассажиры всякую продукцию, круглились в авоськах арбузы, помидоры краснели на ватных спинах и грудях, баранки и белые батоны выпирали из кирзовых сумок. Жалкая какая-то провинциальность и тридцатилетняя, по крайней мере, отсталость глянули на меня через все эти чулки в рубчик, ватные стёганые



В Гремихе. В центре – заместитель командующего Северным флотом адмирал А. И. Петелин, справа от него – Н. С. Хрущёв, слева – министр обороны Р. Я. Малиновский. Фото из архива Олега Химаньча





Н. С. Хрущёв и директор «Севмаша» Е. П. Егоров. Фото Юрия Лаврова

бурки, телогрейки, кепочки без козырьков, которые вошли в моду в Москве весной 1942 года, сквозь все эти штаны шириной в 45 сантиметров, пиджаки с плечами, выделанными как будто из жести на берёзовых колодах, тёмно-серые прорезиненные плащи... Бог ты мой! Как редакторы потом вырубали из моих рассказов все эти приметы северного быта пятидесятых годов, как изгалялись потом надо мной критики, обвиняя в отрыве от жизни!»

«Жалкая провинциальность» глянула и на Хрущёва в 1962 году. Город будет меняться после исторического для Архангельска визита первого лица Советского Союза.

### «Да здравствует строительство коммунизма!»

Надо отдать должное первому секретарю Архангельского обкома КПСС Константину Александровичу Новикову: он решил, что руководителю партии и правительству надо везти в автомашине не по главному проспекту Павлина Виноградова (теперь вновь Троицкий, как и до большевиков), а по проспекту Ломоносова, где стояли сплошь деревянные дома. В то время в городе было только около сотни каменных домов, все остальные – деревяшки без воды, с печками. «Разве в таких условиях должны жить золотодобытчики?» – скажет себе и не только себе Никита Сергеевич.

«Золотодобытчиками» назвал долгожданный гость лесопильщиков комбината имени Ленина, куда привезли Хрущёва хозяева города и области, которые тщательно готовились к этому визиту. Новиков заучивал цифры и факты, чтобы не оплошать в разговоре с Хрущёвым. И не напрасно делал это – Хрущёв показал себя дотошным собеседником. К слову, видно было, что к людям он шёл со всей душой.

Телеграфное агентство Советского Союза сообщило, что в Архангельске «тысячи жителей сердечно приветствовали Н. С. Хрущёва». ТАСС говорил правду.

Сердечно приветствовали, в частности, на лесопильно-деревообрабатывающем комбинате имени Ленина, где Хрущёв выступил, как это у него нередко бывало, с импровизированной речью, которую услышали и за стенами предприятия, – её передавали по городской радиосети.

Народ находился на всём пространстве перед трибуной, на крышах служебных построек и домов, даже на деревьях.

О чём говорил оратор? Об опасности войны. «...даже враги, которые нас ненавидят, не могут сказать, что мы хотим войны». О том, что для построения коммунизма, а «коммунизм – это изобилие», надо «бороться с лодырями, которые,

знаете, языком он за трёх, а работать и за мальчика не хочет».

В заключение речи было сказано: «Да здравствуют рабочие – северяне, которые в более суровых условиях живут, чем другие. Желаю вам счастья и процветания! Да здравствует наша Коммунистическая партия! Да здравствует строительство коммунизма! До свидания, товарищи!»

Своего рода новой встречей Хрущёва и архангелогородцев будут важнейшие для города решения, которые примет Москва.

Затем в течение 101 минуты была прогулка на теплоходе по Северной Двине, свежая «архиерейская» из стерлядки уха, приготовленная на курином бульоне поварами «Интуриста». Её привезли из ресторана в огромной кастрюле.

В Исакогорке Хрущёва ждал поезд. Никита Сергеевич за руку попрощался со всеми провожавшими его должностными лицами. Стал подниматься в вагон, услышал крик местной жительницы:

– Никита Сергеевич, приезжайте ещё!

У Хрущёва была отменная реакция, не всегда точная, но в данном случае симпатичная:

– Приеду. Конь знает, где сытно кормят.

Новиков некоторое время продолжал провожать Хрущёва. Может быть, снова о проблемах говорили. Хрущёв был ещё молодым для политика человеком, 68 лет, работоспособность не подвела его.

### После визита

На основе записок Н. С. Хрущёва в Президиум ЦК КПСС (одна из них называлась «О поездке в Мурманскую и Архангельскую области и некоторых вопросах дальнейшего развития северных районов») были приняты постановления ЦК компартии РСФСР и Совмина РСФСР, а также Совета Министров СССР. Постановления привели, в частности, к созданию мощной строительной организации «Главархангельскстрой», город получал сотни тысяч квадратных метров жилья в год. Бульжные дороги превратились в асфальтовые. Преобразилась набережная, стала одной из лучших в России. Железнодорожный вокзал переехал на правый берег. Появились новые микрорайоны.

Визит Хрущёва способствовал переезду Новикова в Москву. Главным исполнителем постановлений столицы стал Борис Вениаминович Попов, первый секретарь обкома КПСС, будущий почётный гражданин Архангельска. Это звание присвоено ему уже после смерти.

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ

## «Разделить удовольствие с бесценной публикой»



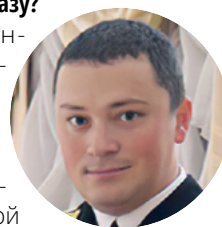
С 29 по 31 июля в Архангельске и Новодвинске пройдёт X фестиваль военных духовых оркестров «Дирекцион-Норд»

В нём примут участие 12 коллективов из разных городов России – более 300 музыкантов. В этом году фестиваль посвящён 350-летию со дня рождения Петра I. Он входит в фестивальное движение «Петровские музыкальные ассамблеи», организованное ассоциацией духовых оркестров «Духовое общество имени Валерия Халилова» при поддержке министерства культуры Российской Федерации.

Художественный руководитель фестиваля и главный дирижёр – начальник военно-оркестровой службы штаба Центрального военного округа полковник Сергей Алеев. Сегодня известный дирижёр военных оркестров, который живёт в Екатеринбурге, рассказывает об особенностях совместного фестивального выступления музыкантов и о том, чего он ждёт от встречи с архангельской публикой.

– Сергей Владиславович, когда вас пригласили в Архангельск на X фестиваль военных духовых оркестров «Дирекцион-Норд», приглашение приняли сразу?

– Конечно! Архангельск – город моряков, отваги, большой человеческой щедрости и северной красоты. Не принять такой подарок было бы неразумно.



– Что входит в обязанности дирижёра сводного фестивального оркестра?

– Подготовка репертуара, обеспечение всех участников оркестров партитурами и рекомендациями к исполнению выбранных произведений. А ещё – разработка сценария выступления коллективов, учитывая выгодные особенности каждого из них. И конечно же, важнейшая обязанность дирижёра сводного фестиваля – формирование творческого духа, поддержание на высоком уровне градуса хорошего настроения. Самое сложное в подготовке – верно рассчитать время, отведённое для репетиции, как правило, оно ограничено. Наша задача – получить удовольствие от совместного музицирования

и разделить это удовольствие с бесценной публикой.

– Каковы ваши требования к сводному оркестру X фестиваля военных духовых оркестров «Дирекцион-Норд»? Ведь музыканты увидят друг друга практически впервые.

– От сводного оркестра я прошу прежде всего искренности в их работе, быстроты понимания друг друга и творческого остроумия. Результат выступления музыкантов сводного оркестра обречён быть высоким, так как случайных людей в таких коллективах не бывает, поэтому ждать чего-то, кроме как восхитительного, я не имею права.

– Какие произведения прозвучат в исполнении сводного оркестра под вашим руководством в фестивальные дни в Архангельске?

– Государственные гимны Республики Беларусь и Российской Федерации; старинный марш Преображенского полка с вокалом; музыка Кирилла Молчанова из кинофильма «Россия молодая»; песня Александры Пахмутовой «Море зовёт»; марш нахимовцев Василия Соловьёва-Седого; фрагмент финала из увертюры 1812 года Петра Чайковского и другие произведения.

Марина СОСНОВА. Фото предоставлено Архангельским Домом народного творчества

- Фестиваль стартует 29 июля в Новодвинске.
- 30 июля 18:00 в Архангельске на Красной пристани пройдёт открытие X фестиваля военных духовых оркестров «Дирекцион-Норд».
- 31 июля в 13:00 на площади Мира состоится торжественный митинг «Морская дорога Победы» с участием духовых оркестров.
- 31 июля концертные программы будут идти весь день с 15:00 до 20:00 на открытой сцене Красной пристани и перед театром драмы имени Ломоносова.

В ООО «РН-Морской терминал Архангельск» открыты вакансии:

**ОПЕРАТОР ТОВАРНЫЙ, ЭЛЕКТРОМОНТЁР, СЛИВЩИК-РАЗЛИВЩИК, ВОДИТЕЛЬ АВТОМОБИЛЯ**

- официальное трудоустройство
- социальный пакет
- доставка до места работы

 (8182) 217-335

реклама



# Вивальди над Двиной

Тёплый летний вечер и белая ночь над Двиной. Что может быть прекраснее этой поры в милом сердцу Архангельске?!

**Н**а Набережной Северной Двины, у здания Гостиного двора звучала музыка Вивальди. Душу бередила виолончель, плакали скрипки, взывал к осмыслению жизни гобой, перелистывал столетия клавесин... Старинные итальянские мелодии, звучащие на берегах Двины, погружали в глубины истории и напоминали о вечном. О прошлом и будущем, о каждом из нас. Вспоминали всех, когда-то живших и ещё не рождённых на этой планете. Музыка Вивальди – о смысле жизни, о миссии человека, его высоком предназначении...

Захотелось остановиться, отбросить все планы на вечер, присесть на скамье у Гостиных дворов и дослушать эти великие ноты до последнего такта, до самого конечного аккорда. Звучал Вивальди, Вивальди не кончался!

Антонио Вивальди – венецианский музыкальный гений – был человеком южных кровей, жил музыкой и, вероятно, даже не подозревал о существовании далёкого города у Белого моря. Но всё же писал не только об итальянцах, но и о всём человечестве, значит, и о нас...

Бессмертные музыкальные мелодии окутали просторы Двины и ласкали изящные архитектурные контуры величественной Северной башни и сводчатые окна старинного Гостиного двора. Гениальная музыка и древняя архитектура становились одним целым, одним гимном человеческому труду.

Под звуки музыки вспомнилось очень далёкое: как в середине мая 1667 года в Архангельске случился страшный пожар, очередной раз уничтоживший деревянный город. Но в этот раз пожар был особенный, ведь сгорел на этом же месте ранее построенный деревянный Гостиный двор. Дурное разносится скоро, и через неделю весть о сгоревшем Архангельске долетела до царских палат в Москве. Царь Алексей Михайлович, отец будущего Петра Великого, был не на шутку расстроен, ведь, считай, сгорела и оборвалась единственная тонкая нить связей России и Европы! Вот это для государства настоящая беда! Куда возить и где принимать заморские товары? А как теперь свои товары за море отправлять?! Катастрофа для Руси!

Вдруг случилось немыслимое: царь потребовал срочно принести бумагу и чернил и как человек решительный, а кроме того – с неуёмной фантазией, сразу уселся за рисунки и чертежи. Алексей Михайлович благоволил к искусствам, был большим знатоком и любителем архитектуры и сперва сам принялся за начертание огромных, почти столичного масштаба каменных Гостиных дворов в Архангельске. У царя были большие замыслы, которые претворил сын Пётр I, ведь сначала именно Архангельск должен был стать неким фасадом государства, «лицом России» для всей тогдашней Европы!

Затем Алексей Михайлович 26 июня 1667 года издаёт указ о предстоящей грандиозной стройке в Архангельске и срочно отсылает своего штатного градостроителя Петра Марселеса и мастера Вильяма Шарфа для выбора места и размеров на берега Двины. Им вскоре предстояло доложить, как теперь говорят, о «локации» самой большой в XVII веке стройки России!



...И вот к своему первому столетию каменный Гостиный двор уже украшал Архангельск, тогда называемый Новые Холмогоры! Считай, торговая связь с Европой была восстановлена! Как утверждал в середине XIX века писатель и путешественник Сергей Максимов, «...прочность постройки свидетельствует о том, насколько обширен и прибылен был древний архангельский торг», и кроме того, именно он сообщил исключительно важный исторический факт, что «подробный план архангельских гостиных дворов сделал именно Алексей Михайлович». Вот какова малоизвестная, почитай, новая для многих связь Архангельска с царствующим домом Романовых!

...А из динамиков на набережной Двины всё звучала и звучала музыка Антонио Вивальди. Музыкальные волны плавно скользили по двинской волне, по одетой в гранит набережной, по сдвоенным полуколоннам портика – более поздней постройке в стиле неоклассицизма здания Биржи, созданной архитектором Михаилом Безрезинным. Возведённая уже к двухсотому юбилею Архангельска эта совсем небольшая жемчужина архитектуры заворачивалась биржевой башенкой, служившей в прежние века городским маяком, на котором в начале навигации зажигали фонарь. А на флагштоке в те времена гордо поднимали российский триколор с золотым двуглавым орлом посредине. Они как бы говорили: «Помните, супостаты: именно здесь – форпост России! На все времена!»

Музыка возвышала, трогала душу и увлекала в иные края – в Венецию, на берега золотистой Венецианской лагуны, на каналы со спящими и напевающими мелодии гондольерами, – а потом вновь возвращалась на берега Двины. Представил то время, когда

именно здесь, напротив здания Биржи, был построен старый деревянный причал, как швартовались парусники, пришедшие из-за моря. Прислушайтесь: в музыкальных пассажах услышишь плеск двинской волны о борта старинных карбасов и лодий, напряжение натянутых парусов. А вот и голоса кормщиков, корабельных вожей, лоцманов и отдалённые возгласы заморских купцов.

Вот сама музыка жизни: под крики чаек грузчики закатывают, волокут, поднимают лошадьми привезённый из-за моря товар... Архангельск не просто заштатный город, здесь граница России! Сначала положенная всем таможня, а затем всех заморских голландцев, датчан, англичан и норвегов милости просим в немецкую половину Гостиных дворов! Но только, как было положено – под надзор стрельцов и служивых людей!

Как прекрасна Северная Двина под музыку Вивальди!..

Мыс Пур-Наволоков... Сегодня, как и прежде, он словно нос огромного белого парусника, рассекает все румбы, все южные, западные и северные ветра. Прошли столетия, минули века, и уже нет той милой нашему сердцу толчеи деревянных судёнышек и леса из мачт над Двиной – тех, что видим на старинных фотографиях Якова Лейцингера. А люди, люди-то те или совсем не те? Неужели люди другие?..

У Юрия Казакова в его классическом «Северном дневнике» есть удивительные строки: «Набережная Северной Двины – прибежище людей, свиданий, радостей и скорбей. Женщины ходят по ней, и женщин обнимают сильные руки сплавщиков и моряков. Здесь знакомятся – иногда на всю жизнь, здесь расстаются на рассвете, отсюда уходят с угрюмыми лицами и сигаретой в углу рта, крепко прикушенной зубами. Здесь

проводят последние ночи перед уходом в море, здесь стоят часами, облокотившись на парапет, плечом к плечу, изредка только взглядывая друг на друга, а больше блуждая глазами где-то, вздыхая и неестественно усмехаясь. Тут трудно быть одному. Один тут начинаешь думать о себе плохо, потому что сам не можешь стоять или идти обнявшись».

Это написанные в середине XX века строки, а что изменилось сейчас?

...Тут на травку берега Двины присели двое. Решили отдохнуть или их тоже «зацепил» Антонио Вивальди? Они вначале мирно беседовали, плавно покачиваясь в такт музыке, и свои чувства воплощали в пластику движений, будто даже дирижировали оркестром, исполнявшим произведения Вивальди.

Вспомнил строчку из Фёдора Тютчева: «Я помню время золотое, я помню сердцу милый край. День вечерел, мы были двое...» В жизни этих двоих всё было, как в звучавшей из динамиков музыке: когда звучал клавесин, девушка заглядывала в сумочку, потом подкрашивала губки, а когда в мелодии вступали скрипки, красавица как бы шутя, наигранно стучала своего спутника ладошкой по плечу...

Потом подросла партия жалостливой флейты и настала кульминация любовной сценки на берегу: девушка, обидевшись, смахнула слезку и отвернулась. Именно в этот момент «смертельной ссоры» сработал затвор фотокамеры. Спасибо, маэстро Вивальди!

Великая сила музыки! Музыка Вивальди – ноты как звуки мира! Двина, блики вечернего солнца, чайки, рокот мотора речного буксира и эти двое... всё было легко и воздушно! Придите и вы на берег Двины, и для вас будет звучать музыка Антонио Вивальди!

Николай ЧЕШОКОВ. Фото автора



## Электричество для Мезени, Лешуконья и алмазного месторождения

**Новый инвестпроект даст новые возможности для развития добывающего предприятия, а также жителям районов, которые входят в Арктическую зону РФ**

Алексей Чекунков, министр Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики, побывал в рабочей поездке в Архангельской области.

Глава федерального ведомства посетил производственные предприятия и высшие учебные заведения, а также провёл совещание по развитию инвестиционного потенциала Архангельской области.

Также Алексей Чекунков и губернатор Архангельской области Александр Цыбульский побывали на месторождении имени В. Гриба, где компания «АГД ДАЙМОНДС» ведёт промышленную добычу алмазов.

Как рассказал в ходе осмотра горно-обогатительного комбината руководитель «АГД ДАЙМОНДС» Геннадий Пивень, на сегодняшний день алмазодобывающая компания стабильно выполняет все производственные показатели, успешно преодолев трудности пандемийного периода. За счёт получения дополнительной прибыли в этом году удалось на 15–20 процентов повысить уровень заработной платы работникам компании, штат которой на 90% составляют жители Архангельской области.

Компания «АГД ДАЙМОНДС» за 2021 год уплатила в бюджет Архангельской области 3,9 млрд рублей налогов, что на 1,6 млрд больше, чем в 2020 году. В нынешнем году предприятие работает с перевыполнением годового производственного плана, который предполагает добычу четырёх миллионов карат алмазов.

Вместе с тем дальнейшее развитие алмазодобывающей промышленности в регионе требует своевременного развития инфраструктуры производства. В частности, одной из проблем развития удалённых территорий – Мезенского и Лешуконского районов Архангельской области, которые входят в состав Арктической зоны РФ, – является частичное отсутствие централизованного электроснабжения.

Дальнейшее развитие этих территорий целесообразно рассматривать в комплексе с модернизацией системы электроснабжения крупных алмазодобывающих



компаний «Севералмаз» и «АГД ДАЙМОНДС», которые ведут в регионе активную геологоразведочную деятельность. Скорость и качество освоения новых лицензионных участков напрямую связаны со стабильной работой систем энергообеспечения. Для этого необходимо строительство высоковольтной линии электропередачи 110 кВ протяжённостью порядка 300 км. Стоимость строительства оценивается в сумму 8 млрд рублей.

– Этот инвестиционный проект важен для нас не только в связи с необходимостью наращивания промышленного потенциала Архангельской области, но и для того, чтобы обеспечить устойчивое энергоснабжение двух крупных удалённых от областного центра районов: Мезенского и Лешуконского. Они оба входят в состав Арктической зоны Российской Федерации, поэтому я прошу министерство по развитию Дальнего Востока и Арктики поддержать этот проект и рассмотреть возможность финансирования за счёт средств федерального бюджета строительства

высоковольтной линии электропередачи. Соответствующие документы для получения такой поддержки мы подготовили, – сказал губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, обращаясь к министру РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики Алексею Чекункову.

На первом этапе модернизации системы энергообеспечения Мезенского и Лешуконского районов планируется построить линию электропередачи до месторождения им. В. Гриба.

– Ваш проект мы поддержим, – сказал Алексей Чекунков. – Отмечу, что он полезен и с точки зрения экологии. Предлагаю рассмотреть также альтернативные варианты его финансирования. Это могут быть механизмы льготного финансирования или заключения концессионного соглашения на строительство. А предприятие уже, в свою очередь, арендует эту линию электропередачи и тем самым разделит образовавшуюся экономию средств с инвесторами.

**Михаил МАСЛОВ**

## Выращивать собственные монокристаллы алмаза

**Резидент Арктической зоны РФ планирует создать в Архангельской области технопарк по производству алмазов**

Компания «Бореал Даймондс» рассчитывает таким образом расширить рамки инвестиционного проекта, связанного с организацией производства по синтезу монокристаллов алмаза и изготовлению монокристаллических алмазных продуктов.

Министр РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики Алексей Чекунков и губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в ходе рабочей поездки на горно-обогатительный комбинат им. В. Гриба ознакомились с ходом реализации инвестиционного проекта «Организация производства по синтезу монокристаллов алмаза и изготовлению монокристаллических алмазных продуктов». Его осуществляет компания, учредителем которой является «АГД ДАЙМОНДС».

ООО «Бореал Даймондс» получило статус резидента АЗРФ в ноябре 2021 года. По соглашению с государственным институтом развития – Корпорацией развития Дальнего Востока и Арктики – инвестор планирует вложить в проект порядка 360 млн рублей и создать 15 новых рабочих мест.

В рамках реализации инвестпроекта в Архангельске создадут высокотехнологичное производство по выращиванию монокристаллов алмаза и изготовлению алмазных продуктов, которые широко востребованы как перспективными технологическими направлениями,

так и рынком ювелирных изделий. Речь идёт о таких продуктах, как квантовые сенсоры, сверхчистые алмазы, алмазные инструменты, бриллианты. Открытие производства запланировано на 2024 год.

Как рассказал генеральный директор ООО «Бореал Даймондс» Игорь Рызов, инвестор определил технологию синтеза алмазов, оформил договор аренды на земельный участок и уже создал четыре рабочих места для проведения подготовительных работ для реализации проекта. Сейчас ведётся разработка проектной документации и подбор необходимого оборудования.

Кроме того, компания прорабатывает возможность расширения концепции проекта и создания на собственной площадке промышленного технопарка. Он сможет объединить производителей продукции из синтетических или природных алмазов.

Для создания инфраструктуры промышленного алмазного технопарка и приобретения оборудования коллективного пользования предприятие рассчитывает на получение мер государственной поддержки. С учётом актуальных цен на оборудование на эти цели может потребоваться порядка 300 млн рублей.

Вместе с тем компания-инвестор сегодня не может воспользоваться существующими мерами государственной



поддержки создания инфраструктуры технопарков. Одним из таких препятствий, к примеру, является необходимость обязательной налоговой отдачи в федеральный бюджет от резидентов, в то время как преференциальным режимом, установленным для резидентов АЗРФ, предоставляются льготы по налогам, в том числе выплачиваемым в федеральный бюджет.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский поддержал инициативу предприятия и обратился к главе министерства РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики Алексею Чекункову с просьбой рассмотреть возможность разработки новых мер государственной поддержки проектов создания промышленных технопарков и индустриальных

парков на территории Арктической зоны РФ либо внести изменения в действующие нормативные акты.

– Мы проработаем с минпромторгом РФ вопрос по технопарку. В Архангельской области уже собран портфель инвестиционных проектов, есть ряд идей по созданию промышленных предприятий, – отметил Алексей Чекунков. – Мы проработаем совместно с Корпорацией развития Дальнего Востока и Арктики возможность создания новой территории опережающего развития в Архангельской области. Также венчурный фонд «Восход» мог бы выступить технологическим или коммерческим партнёром при создании промышленного парка.

**Сергей ЛОЗОВОЙ**



# Яблоньки из Петербурга – поклон адмиралу

24 июля, в день памяти адмирала Николая Кузнецова, петербургские учёные из Всероссийского института растениеводства имени Николая Вавилова высадили яблони в Котласе

Э то событие они приурочили к восьмидесятилетнему юбилею Соловецкой школы юнг.

В 1939 году в Советском Союзе был учреждён День Военно-Морского Флота. И вплоть до начала 80-х годов, когда дата проведения стала «плавающей», праздник отмечался в день его рождения – 24 июля.

Во время Великой Отечественной войны – в 1942 году – по приказу главкома ВМФ на Соловецких островах была создана уникальная школа юнг, которая стала прообразом для создания Суворовских и Нахимовских училищ. Её воспитанниками стали мальчики-добровольцы 14–16 лет: они участвовали в сражениях под собственным боевым знаменем как самая молодая по возрасту воинская часть. За время своего существования школа юнг подготовила 4111 специалистов разнообразных морских специальностей: мальчики занимали на кораблях боевые посты, ушедших в морскую пехоту кадровых офицеров.

Более четверти юнг пали в бою, более трёхсот – награждены во время войны боевыми орденами и медалями, семеро получили ордена Красного Знамени.

Сам же Николай Кузнецов в первые дни фашистского нашествия принял меры, благодаря которым удалось избежать значительных потерь кораблей и морской авиации. Затем на протяжении всех пяти лет ведения активных боевых действий являлся членом Ставки Верховного Главнокомандования, постоянно выезжал на корабли и фронты, а также принимал участие



в составе советской делегации в работе Крымской и Потсдамской конференций.

После войны Николай Герасимович не раз подвергался репрессиям, но ему удавалось вернуться в строй и вновь занимать командные посты. Пока в 1955 году под предлогом виновности во взрыве на линкоре «Новороссийск» его не сняли с должности, понизили в звании и отправили в отставку. Лишь через 14 лет после смерти он был восстановлен в звании адмирала флота Советского Союза.

Но на его малой родине память об адмирале жила всегда. В 1970 году в Котласе был основан штаб школьников «Товарищ». Тогда же была создана и группа «Поиск», в задачи которой входило собрать биографию Николая Герасимовича. К 100-летию Кузнецова, в 2004 году, был установлен первый в России бюст Николая Кузнецова. Он находится у Центра дополнительного образования Котласа и смотрит на улицу его имени. Ежегодно в день рождения адмирала у бюста Кузнецова заступает почётный караул, котлашане возлагают цветы.

В этом году, в честь восьмидесятилетия со дня основания Соловецкой школы юнг, в Котласе высадили редкие яблони. Саженцы из Санкт-Петербурга привезли сотрудники Всероссийского института генетических ресурсов растений имени Н. И. Вавилова. Минувшим летом петербургские учёные высадили маньчжурские

орехи на Соловках у памятника соловецким юнгам. Теперь редкие растения от ВИР будут расти сразу в двух памятных местах Архангельской области.

– Мы бережно храним не только генетические ресурсы растений, но и память о подвигах на войне. Такое забывать нельзя, тем более что живых свидетелей тех событий становится всё меньше. Кроме того, для учёных ВИР это один из способов напомнить жителям страны, что важна не только память, но и будущее. Наша миссия – знакомить людей с тем богатым разнообразием культурных растений, которые есть в нашем институте. Для Котласа мы выбрали редкие сорта яблоневых деревьев – и это неслучайно. Оказывается, в Котласе почти сто лет назад был большой яблоневый сад. Его вырубili под большую стройку. Но сады, где цветы и плоды – это жизнь, будем возрождать, – поделился ведущий специалист отдела управления проектами ВИР Александр Леншин.

Учёные пообещали, что уже следующей весной высаженные в честь адмирала Кузнецова яблони зацветут. И скорее всего, петербургские учёные привезут в Котлас новые саженцы – тему возрождения яблоневых садов они обсудили с представителями общественного объединения «Женщины Котласа».

**Екатерина ЕРШОВА, Виолетта ГОЛОВАНОВА, Санкт-Петербург – Котлас**



На малой родине адмирала

## По чему тоскует великий адмирал?

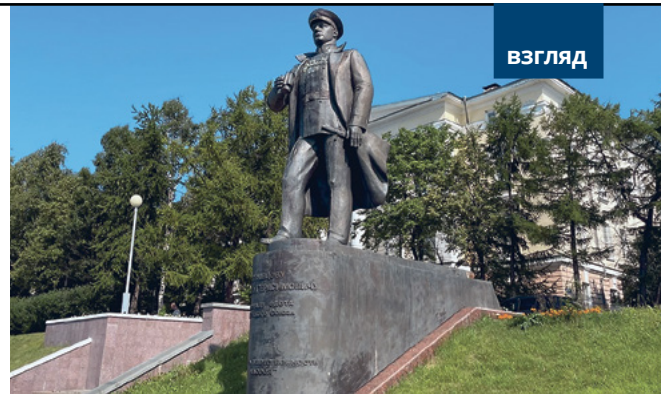
**Мой отец – моряк. Я был маленький, но помню, как он вернулся домой в белой парадной форме, помню его истории**

В детстве я с особым трепетом слушал рассказы отца. Удивительно то, что время, проведённое в Архангельске во время моей студенческой практики, заставило меня вновь вспомнить отцовские рассказы. И толчком к этому послужил памятник на набережной в Архангельске.

Я и прежде видел «бронзовых моряков» – к примеру, в Севастополе или в Санкт-Петербурге, но они не вызвали таких эмоций. Скажу, что тогда, в детстве, я был восхищён, а сейчас – я растерян. Мне кажется, что время сместилось на десять лет назад, и я будто впервые увидел белые офицерские кителя с золотыми погонами, кокардами, белые перчатки, придерживающие кортик.

Адмирал неподвижно стоит на архангельской набережной. Его взгляд устремлён в направлении левого берега Двины. В правой руке у него бинокль, а левой он слегка придерживает кортик – символ чести и мужества моряков.

В Архангельском краеведческом музее есть отдельный стенд, посвящённый адмиралу Кузнецову. Там трость и часы, переданные его племянницей. Я в жизни не поверю, что такой человек, как адмирал, пользовался тростью. Хотя... как бы это банально ни звучало – может, человеку, послужившему опорой Родине, и самому была нужна опора? А ещё здесь же, в музее, его часы – красивые, ручной работы и с гравировкой. Рассказывают, что это подарок самого Будённого, который при жизни щедростью не отличался. Стоит представить, какая честь – получить от отца красной кавалерии в подарок швейцарские часы.



Взгляд

Недавно вычитал, что в основании памятника Адмиралу Советского Флота Николаю Кузнецову заложена капсула с родной землёй – котласской, значит. Как же так получается? Смотрит он в сторону моря, под ногами – родная земля... По чему же Николай Герасимович тоскует больше? По просторам водной глади или по маленькой избе с белой печью?

**Антон АРТЁМОВ**



# «Зачем незрячим смотреть кино?»

Тифлокомментатор Вера Февральских называет себя «человеком несуществующей профессии»

– Звучит странно, но ситуация сегодня такова, что тифлокомментаторы есть, а профессии как бы и нет, – говорит она. – Профессиональный стандарт тифлокомментатора в России разрабатывается, но до сих пор не принят.

## От пейзажа до шахматного турнира

В тифлокомментировании Вера Февральских больше десяти лет. Работает в Москве, в институте «Реакомп», который является базовым учреждением Всероссийского общества слепых по научно-методическому сопровождению, преподаёт тифлокомментирование студентам-лингвистам МГЛУ имени Мориса Тореза.

В Архангельск она тоже приехала обучать – на фестивале «Белый июнь» делилась опытом по поводу того, как сделать доступными для слепых и слабовидящих учреждения культуры.

– По первому образованию я юрист, – рассказывает о себе Вера Февральских. – Училась на следователя, но по этой профессии не работала ни дня. В минюсте, в аппарате уполномоченного при Европейском суде по правам человека занималась гуманитарными правами. Но... всегда хотела быть переводчицей, выучила несколько иностранных языков. И тифлокомментирование, по сути, это тоже перевод, только аудиовизуальный.

От пейзажа до шахматного турнира, от детской сказки до «Соляриса» Тарковского – проще назвать, что ещё «не переведено» Верой Февральских, чем перечислить уже прокомментированное.

– Прокомментировать, действительно, можно всё – любой предмет, пространство и действие. Но вот до тифлокомментирования балета я так и не дошла, – признаётся она. – Хотя прочитала два больших пособия, но не отважилась. Сложно комментировать танцы и современные мультфильмы с большим количеством спецэффектов. Интересно работать над медитативными фильмами, где сложный визуальный ряд. Иногда приходится пересматривать фильм раз двадцать.

## Развевать страхи

Задача тифлокомментатора – помочь увидеть то, что человек с проблемами зрения не видит сам. Дать возможность ощутить мир полнее и ярче – суть тифлокомментирования. И здесь без образного мышления и эмпатии, по мнению Веры Февральских, специалисту «несуществующей профессии» не обойтись.

– Конечно, важно иметь большой словарный запас, но если нет внутреннего желания работать со слепыми и слабовидящими, всё будет бессмысленно, – считает она.

По её словам, свой путь «проводника» она тоже выбрала из-за желания помогать и... пытаюсь найти саму себя.

– Вначале я выучила русский жестовый язык. Но сурдопереводчиком, – говорит, – так и не стала. Вовремя поняла – не моё.

Одна из главных проблем тифлокомментирования, по мнению Веры Февральских, организационная.



Тифлокомментаторы Евгения Борисова и Вера Февральских на фестивале «Белый июнь»

– На это уходит большая часть времени, – поясняет она. – Начинается с того, что ты приезжаешь в какую-то культурную институцию, например кинотеатр, и начинаешь воодушевленно объяснять, насколько важно тифлокомментирование, что хорошо бы его организовать. И дальше можно услышать удивлённый вопрос: «Зачем незрячим смотреть кино?»

И хотя закон о том, что фильмы, снятые при государственной поддержке, должны быть снабжены субтитрами и тифлокомментированием, приняли ещё в 2017 году, противодействие, по словам Веры Февральских, происходит до сих пор. И даже не от незнания закона, а из-за различных страхов.

– Стыдно слышать, но высказываются и такие опасения: мол, если придут незрячие, это отпугнёт других посетителей культурной институции, – недоумевает Вера Февральских. – Поэтому задача тифлокомментатора – ещё и развеивание страхов.

## Одна на всех

В институте «Реакомп» профессиональное образование получили уже почти две сотни специалистов со всей России. В том числе и архангельский тифлокомментатор Евгения Борисова, о работе которой «Правда Севера» рассказывала в августе 2019 года. Но Борисова до сих пор – единственный профессиональный тифлокомментатор в Архангельской области.

– Нехватка специалистов – большая проблема, – считает Вера Февральских. – Мы вынуждены обращаться за помощью

к волонтерам. Но если не повышать качество такой волонтерской работы, то неумелое тифлокомментирование принесёт больше вреда, чем пользы. И может привести к дискредитации профессии тифлокомментатора как таковой.

По её словам, за последние десять лет сделано немало, но «белых пятен» в тифлокомментировании ещё предостаточно.

– Сегодня, например, нет возможности смотреть с тифлокомментированием фильмы, которые выходят без господдержки, – говорит Вера Февральских. – И интересные авторские, малобюджетные фильмы остаются недоступными для людей с проблемами зрения.

Не урегулирована, по её мнению, и деятельность большинства музеев.

– Я теперь работаю с музеями, которые предлагают сотрудничество сами, – признаётся Вера Февральских.

Пространство выставок в музеях, по мнению тифлокомментатора, часто физически недоступно для незрячих.

– Специальные наклейки, указатели, а я сталкивалась с этим неоднократно, – говорит она, – не устанавливаются под надуманными предлогами «нельзя портить дизайн».

И поскольку работа институций – строгая вертикаль, – констатирует Вера Февральских, – возникает порой ощущение, что на тебя смотрят сверху вниз, и хорошо, если вообще спускаются, чтобы как-то повзаимодействовать. Но тифлокомментатор – уникальный специалист, который должен заниматься именно тифлокомментированием. А ему

приходится заниматься вообще всем. Тяжело, когда понимаешь, что есть любимое дело, но сил на него в итоге совсем не остаётся.

Проблема профессионального выгорания, по словам Веры Февральских, коснулась и её саму. Отдушину, чтобы «не сгореть совсем», она нашла в творчестве.

– Я стала больше заниматься искусством. В прошлом году поставила спектакль в центре Мейерхольда, сделала фильм с субтитрами для глухих... Чего бы хотелось ещё? Продолжить писать книги и пособия, – говорит она, – потому что это тоже про поиск вдохновения, про ощущение обратной связи, без которых никуда.

По словам Веры Февральских, поиск новых форматов убедил её окончательно – опираться важно на низовые инициативы, консолидировать вокруг себя единомышленников, увлечённых людей и самое главное – делиться опытом.

## «Шаг вперёд – два назад...»

«Недоступная доступность» культурных институций – проблема, знакомая и в Архангельской области. Но, по словам Тamarы Статиковой, директора НКО «Поморский культурный фонд «Берегиня», хотя преодоление иногда и напоминает «шаг вперёд – два назад» – продвижение есть. Например, в Архангельске в дни проведения международного кинофестиваля стран Арктики Arctic Open уже традиционно проходят показы фестивальных фильмов с сурдопереводом и тифлокомментированием. В Гостинных дворах минувшей зимой можно было посетить инклюзивное творческое пространство «Чувство живописи» и не просто увидеть, а и почувствовать картины с помощью тактильных ощущений – запахов и звуков.

Архангельский драматический театр два года назад вошёл в число победителей конкурса «Особый взгляд» и получил грант на приобретение оборудования для тифлокомментирования – появилась возможность сделать доступными для северян с проблемами зрения некоторые театральные постановки.

– Делается немало, но проблема, на мой взгляд, не только в недоступности, а и в недостаточной осведомлённости и низкой активности самих северян, – считает Евгения Борисова, тифлокомментатор Архангельской областной специальной библиотеки для слепых. – Мы часто сталкиваемся с тем, что, например, молодые люди с инвалидностью, незрячие и слабовидящие, вообще не знают, что можно получить такую услугу, как тифлокомментирование. Хотя рассказываем о себе много.

– Уже даже в глазные клиники обращались, – говорит Евгения Борисова, – просили докторов выдавать пациентам наши визитки. Но не выдают, возможно, забывают... В Архангельске есть и школа № 5, где учатся дети с нарушением зрения, но за всё время моей работы на театральных спектаклях с тифлокомментированием побывали всего три школьника...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ  
Фото автора



# Возродить храм – воскресить деревню

«С чего начинается Родина», «Спаси и сохрани» – два баннера с такими словами 10 лет назад разместил местный предприниматель Валентин Быков на старинной Спасской церкви в деревне Пиньгиша

**Е**го, конечно, за это отругали. Но слова запали в душу таким же неравнодушным людям, которые объединились, чтобы спасти разваливающийся храм от гибели.

Потихоньку церковь оживает: сделана часть противоаварийных работ, один-два раза в год сюда приезжает из Хаврогор батюшка, проводит службы и крестит детей. Этим летом Спасская церковь наконец-то стала похожа на саму себя. Энтузиастам удалось провести сложные работы по установке новой главки и креста.

## Храм и родина – слова-синонимы

Пиньгиша – общее название для девятнадцати деревень, расположенных на правом берегу Северной Двины почти напротив Емецка. Места здесь удивительные. Многовековой сосновый бор и крутые обрывистые берега, смотрящие на Северную Двину. Речка Пиньгиша будто атласной голубой лентой оплетает и связывает все деревушки между собой. Мальчишки, стоя на деревянном мосту, ловят на спиннинг отражающиеся в зеркальной глади воды белые облака.

Одинокие, покинутые много лет назад, полуразрушенные дома стали частью этого пейзажа. Во многих деревнях зимой никто не живёт. В деревне Вахново, расположенной между рекой и лесом, остался всего один житель. В местной школе учатся 20 детей. После девятого класса им придётся продолжить учёбу в посёлке Двинской, а потом они и вовсе улетят кто куда учиться и работать.

Пиньгишане – люди душевные и отзывчивые, но живётся им здесь непросто. Поздней осенью и весной, в распутицу, сюда не попасть: дорог нет. Разливаются Северная Двина и река Пиньгиша. Продукты в магазине стоят гораздо дороже, чем в городе. Медицинской помощи по сути нет: ФАП работает только зимой, так как никто не идёт сюда работать, аптеки тоже нет. Леспромхозы и совхоз давно умерли.



В Спасской церкви венчались прабабушка и прадедушка Марии. Вместе с родной тетей Татьяной Акимовой и другими волонтерами они пытаются возродить храм

В «центре» Пиньгиши, на Погосте, под «охраной государства» стоят две деревянных старинных церкви, памятники градостроительства и архитектуры, судьба которых, казалось бы, тоже predetermined: так же медленно гнить и умирать на глазах у всех. Но в деревне нашлись люди, которые решили спасти хотя бы один из двух храмов – Спасскую церковь.

Все они неохотно рассказывают о себе, не хотят «светиться и рисоваться». Считают себя людьми верующими, хоть и невоцерковлёнными. Слова «храм» и «родина» для них оказались синонимами: одно неотделимо от другого. В Пиньгише жили ещё их прабабушки и прадедушки, здесь прошли их самые счастливые моменты детства. Восстановление храма для них – это не только про веру в Бога, но ещё про надежду на воскресение деревни.

## Две церкви, словно родные сёстры

На фотографии конца XIX – начала XX века, будто две родные сёстры, красуются Введенская и Спасская церкви, а между ними – колокольня. Как сказано в книге Татьяны Мининой «Тихая моя родина, или Емецк и его округа», в 1618 году в Пиньгише построили первую церковь во имя Введения во храм Богоматери.

По устному преданию, поводом построить церковь стали два обстоятельства: первое – на пожнях была найдена икона Введения во храм Пресвятой Богородицы, второе – избавление тогдашних жителей от нападения поляков и литовцев, достигших в 1613 году Емецкого стана. В 1618 году Введенскую церковь освятили, здесь же разместили ту самую икону, которую почитали

не только свои, но и крестьяне из других приходов. Церковь простояла 99 лет, и из-за ветхости её заменили новой. После этого она ещё много раз подвергалась значительному ремонту и каждый раз освящалась заново. Судя по табличке, установленной на церкви, в последний раз её ремонтировали или перестраивали в начале XX века.

Введенская церковь, по словам местных жителей, считалась «зимней», так как её можно было отапливать. В советские годы здесь был клуб, а также продуктовый магазин. В 90-е годы в церкви обустроили спортивный зал для школьников и класс для уроков труда. Сейчас здание храма находится в аварийном состоянии, заходить туда опасно. Активисты решили, что восстановить её им самим не хватит ни сил, ни денег, поэтому всё внимание досталось её «младшей сестре» – Спасской церкви.

## «Главки и кресты сбросили...»

В книге Мининой сказано, что трёхпрестольную Спасскую церковь построили в 1649 году во имя Нерукотворного образа святого пророка Ильи и Николая Чудотворца. Строя храм, прихожане хотели уберечься от плохих урожаев на их песчаной земле, а также от наводнений по весне. В 1884 году церковь из-за ветхости разобрали и всего через год построили на её месте новую. На табличке, установленной на храме, значится 1885 год. После этого её уже не перестраивали и не проводили значительного ремонта. Эту церковь местные жители называют «летней», здесь нет печек, видимо, службы проводили только в тёплое время года.

По словам пиньгешан, до 1939 года в церквях ещё шли службы. В 1940 году началась коллективизация, и церкви пришёл конец. Предприниматель Валентин Быков запомнил воспоминания своего отца, которому было 12 лет, когда разрушали колокольню и скидывали с церковей главки и кресты.

– Отец говорил, что это было страшно, – рассказывает Валентин Николаевич, – рядом с церквями развели костёр, в котором спалили всю церковную утварь. Кувалдами раздолбили колокола и погрузили на пароход. Стране нужен был металл. Колокол весил 85 пудов, и пожертвовал его местный крестьянин. Представьте, что за крестьянин такой?! Это даже не «крузак» (Toyota Land Cruiser. – Прим. ред.) сейчас купить.

## Церковь превратили в склад совхоза

Во время Великой Отечественной войны рядом с храмовым комплексом, в бывшем церковном доме, в котором когда-то жил батюшка со своей семьёй, разместили детский лагерь. В Спасской церкви организовали клуб. На стенах храма сохранилось много карандашных записей детей, которые когда-то здесь проводили свой досуг: «Горбунов Валерий жил в 1953 г.». Двери и стены испещрены непонятными отметками,



Храм медленно умирает на глазах у пиньгешан. Он будто молча молил о спасении и в то же время просил за всех прощения



сделанными, всего скорее, перочинным ножом.

Из всей отделки в храме выжили только декоративные столбы, покрашенные голубой краской и уходящие прямо под потолок. В советские годы они были спрятаны под зашивкой из картона, поэтому более-менее сохранились.

В 1960-е годы Спасская церковь служила складом совхоза. Сюда заезжали на лошадях с телегами, на тракторах, привозили зерно, корма, хранили алебастр. Председатель совхоза держал здесь свой уазик, так как гаражей не было. В 1983 году в Пиньгишу пришло сильное наводнение, вода заходила прямо в церковь. Говорят, что в здание заезжали на лодках. Всё это плачевно отразилось на его состоянии. Храм нужно было срочно спасать.

### Слова, попавшие в сердце

– Не знаю, почему я повесил тот баннер, просто трудно было смотреть на умирающий храм, – рассказывает Валентин Николаевич о том, как на свою первую пенсию заказал у рекламщиков баннеры со словами: «С чего начинается Родина», «Спаси и сохрани». Слова точно попали в сердца неравнодушных людей. Каждый из них вносит свой вклад в общее дело: одни постоянно посещают субботники, другие снимают видеоролики и фотографии для группы в соцсетях, кто-то взял на себя работу по делопроизводству, ведёт финансовую отчётность.

Валентин Быков по деревенским меркам человек успешный: смог реализовать себя и организовать собственное дело. Долгие годы он держал лесопилку, потом с лесом «завязал». Сейчас занимается сельским хозяйством, а жена – фермой. В посёлке Беломорье, где у них есть квартира, за эти 12 лет он прожил от силы дней десять. Всё это время он здесь, в Пиньгише, в работе.

Пока Быков держал лесопилку, он привозил на ремонт Спасской церкви пиломатериалы телегу за телегой. Но, как он сам признаётся, в одиночку за восстановление церкви он бы не взялся.

На призыв «С чего начинается Родина?» откликнулась Татьяна Акимова. Человек она городской, но Пиньгиша для неё – «уголок истинный». Она сюда приезжала ещё в детстве на каникулы в старинный дом бабушки и дедушки. Здесь родина её папы Владимира Яковлевича Конюхова, в честь которого названо судно «Технолог Конюхов». Сейчас у неё в центральной деревне построен свой дом, в который она вместе с семьёй приезжает каждое лето.

Татьяна Владимировна на пенсии. Несмотря на то что она всю жизнь проработала бухгалтером, характер и воля у неё оказались как у истинного прораба. Контроль и общение со строительными бригадами она взяла на себя.



Впереди самые сложные, купольные, работы. Как сделать пожертвование, можно узнать в группе «Храмы в деревне Пиньгиша» в социальной сети «ВКонтакте»

– У нас есть письмо от министерства культуры, в котором сказано, что мы имеем право вести только противоаварийные работы, – рассказывает она. – На реставрационные работы нужен проект, который ещё пять лет назад стоил около 400 тысяч рублей, а смету в одной из лицензированных организаций нам посчитали на пять миллионов рублей. Мы бы такие деньги никогда не сумели собрать, поэтому делаем только противоаварийные работы.

Церковь стоит на белом каменном фундаменте. За годы забвения храма местные жители стали потихоньку растаскивать известняковый камень на свои нужды. Активисты привели фундамент в порядок. Балка под куполом превратилась в труху – тоже нельзя было просто так оставить. И так куда ни сунься. Стёкла в окнах разбиты, рамы требовали ремонта. Их привели в порядок и заказали в Архангельске новые стёкла. Как-то раз после службы под одной прихожанкой провалились половицы, пришлось заменить гнилые доски. К работам привлекали как местных работников, так и волонтеров благотворительного фонда «Вереница».

В храме висят репродукции икон с изображением Иисуса Христа и Божьей Матери. Они, по словам Татьяны Акимовой, помогают в ремонте. Перед службой в деревне объявляют субботник, чтобы подмести и намыть пол в церкви.

Впереди по-прежнему остаются самые сложные, купольные, работы. Вроде бы закрывали дыры в крыше, а голуби всё равно где-то залетают, выют гнёзда. Кстати, года два назад кинули клич среди деревенских прийти на субботник прибраться. Птичий вековой помёт из-под купола выносили мешками.

Отношение местных жителей к восстановлению храма противоречивое. Активистам порой кажется, что пиньгишанам и вовсе нет дела до храма. Но тем не менее на субботники люди собираются, на службы приезжают прихожане из соседних Хаврогор и даже Емецка. Всё больше здесь крестят детей. Младшего внука предпринимателя Быкова тоже крестили в Спасской церкви.

### Деньги на храм всем миром

Даже минимальные противоаварийные работы – это деньги. А где их взять? Решили проводить благотворительные ярмарки в День деревни, в Ильин день. За их организацию взялась племянница Татьяна Акимовой Мария Дробачевская. Этот человек – ещё один мощный двигатель в общем деле по восстановлению церкви.

На первую ярмарку в 2014 году Мария подготовила сувенирную продукцию с символикой деревни. Пиньгишане и дачники охотно брали ручки и магнитики, но Мария поняла: нужно делать что-то своими руками. Она давно мечтала шить мягкие игрушки в скандинавском стиле «Тильда», в которые влюбилась ещё во времена своей учёбы в Норвегии сразу после школы. Но теперь эта идея воплотилась в конкретное решение.

Увлечение Марии переросло в серьёзное хобби. Многие в Архангельске знают её в соцсетях под именем «Тильда Добрая». Невероятно аккуратно и красиво сшитые мишки, зайцы, слоны и кошки пользуются большим спросом. Марии заказывают игрушки в подарок на свадьбу, детям и внукам. Помимо этого, она стала шить лоскутные одеяла, увлеклась вышивкой. Большую часть вырученных средств от продажи своих изделий мастерица переводит на благотворительность и на восстановление Спасской церкви.

– Я шью после работы, – рассказывает Мария, – это мой способ отдохнуть и в то же время, не отрывая денег у семьи, принимать активное участие в благотворительности.

Мария успешно строит карьеру в одной из крупных архангельских компаний и организовывать продажи у неё получается так же отлично, как и шить.

– У моего брата был квадрокоптер, и мы придумали фотографировать каждый деревенский дом с высоты птичьего полёта, – рассказывает она, – продавать эти снимки сложно, не все были на ярмарке и видели эти фото. Я решила, что нужно зайти в каждый дом во всех деревнях. Даже если нас

где-то прогоняли и не хотели разговаривать, то потом догоняли и покупали, так как понимали, что все вырученные средства идут на храм.

Северный народ закрытый, не сразу подпускает к себе. Но если раскочует, то уже не остановишь. На следующие ярмарки люди сами стали приносить свой товар. Кто-то приносил ведро картошки, кто кабачки, кто-то модельных кукол, набитых травами, местные мастерицы и мастера принесли свои вязаные коврики и салфеточки, самодельные скамейки и качели. На продажу пекли печенье и норвежские вафли, готовили смузи из деревенских ягод.

– Как-то раз местная пекарня испекла на ярмарку пироги, но купили их у нас ещё по дороге к прилавку, – смеётся Мария.

Яркая традиция пиньгишенской ярмарки – аукцион. Ох, вот тут между покупателями разгораются жаркие страсти. Один раз за бутылку домашнего смородинового вина заплатили аж три тысячи рублей!

Суммы на ярмарке удаётся выручить небольшие, особенно учитывая, что речь идёт о покупке строительных материалов для храма и оплате труда работников. Но жители всё равно радуются, когда благотворительный ящик наполняется монетами и купюрами. Каждый чувствует свою личную причастность к общему доброду делу.

Видя активную деятельность деревни по восстановлению Спасской церкви, откликаются крупные спонсоры. Все они помогают храму анонимно. Известно лишь, что некоторые из них родом из Пиньгиши, а кто они и чем занимаются – неважно.

– Храм – символ нашей деревни, – говорит Мария, – я верю, что церковь как памятник архитектуры сможет объединить людей. Мы хотим, чтобы дети были патриотами, любили родину, а родина начинается с места, где провёл детство и летние каникулы.

Впереди ещё много сложной и дорогостоящей работы. Валентин Быков не верит, что при жизни успеет увидеть возрождённый храм, но мечтательно добавляет напоследок: «Главку бы покрыть золотом, чтобы с того берега было видно. Как поётся в песне Высоцкого: «Купола в России кроют чистым золотом, чтобы чаще Господь замечал».

**Татьяна ЕВГРАФОВА**  
Фото автора и из групп «Наша Пиньгиша» и «Храмы в деревне Пиньгиша» в социальной сети «ВКонтакте»



Купишь на ярмарке игрушечку – любишь! И глазу приятно, и на душе хорошо от того, что принял участие в добром деле



# Дорогу – род идёт!

Как в старинном селе Усть-Цильма на Печоре сумели собрать историю родов, на которых она держалась и держится сейчас

**В** прошлом номере мы рассказывали о том, как в Усть-Цильме проходит обрядовый праздник «Усть-Цилемская Горка» и как там хранят традиции – и староверческие, и поморские, и других культур – ведь в село в разное время ссылались представители разных народов. Всех их объединила Усть-Цильма и стала малой родиной.

Но Родина, и малая, и большая, начинается с рода, его истории. Так решила Тамара Дмитриевна Вокуева и в 2004 году начала собирать историю своего рода, а также предложила это делать другим устцильмам. Так появился проект «Родовой дом». В 2016 году министерство национальной политики Республики Коми проекту «Родовой дом» присвоило республиканский статус. Теперь он вышел на всесоюзный уровень – Тамара Дмитриевна Вокуева вместе с Домом национальностей в Москве осуществляет проект, который называется «От семьи и рода – к единству нации». Сейчас она живёт в Москве, является председателем Московского представительства межрегионального общественного движения «Русь Печорская».

## Кто они, родны родители?

Конечно, шествие родов во время празднования 480-летия Усть-Цильмы вызвало особый интерес и у жителей села, и у гостей, а их приехало много. Роды выстраивались друг за другом с табличками, на которых обозначено их название. Тогда я думала, что просто собрались родственники, которые живут в селе, и те, которые приехали на праздник, и прошлись все вместе.

Но я ошиблась. Конечно, в родовых колоннах шли родственники. Но этого мало, чтобы получить официальный статус «Родового дома». Для этого владельцам нужно собрать фамильную родословную, документы на землю с постройкой. Узнать, кто и когда строил дом, был его хозяином.

– До 2014-го года никто не задумывался о той исторической глубине, которую имеют наши роды, – говорит Тамара Дмитриевна. – Когда я занялась историей рода, множество раз ездила в Архангельск в архив, также искала и поднимала документы в самых различных источниках. Мне удалось установить



Шествия рода Анхиных возглавляют Николай Иванович и Татьяна Дмитриевна Вокуевы, штандарт рода несёт их внук Алексей

наш род до 15 колена, я уже – из 16-го. Дальше идут наши дети и внуки.

Татьяна Дмитриевна рассказывает, что её предки пришли из Великого Новгорода. Особая гордость – родоначальник рода является потомком одного из первопоселенцев Усть-Цильмы Сенки Павлова, сына Дуркина. Эта фамилия в первоизданном виде сохранилась до сих пор. Были в роду и Чурпы, которые впоследствии стали Чурповыми.

Официально история Усть-Цильмы отсчитывается с 1542 года, когда новгородец Ивашка Ластка получил грамоту от царя Ивана Грозного на освоение печорских земель. Тогда заселение отдалённых территорий поощрялось на государственном уровне – поселенцев таких земель не облагали повинностью, поэтому сюда переселялись также жители Мезени, сёл, расположенных на Северной Двине, и с других мест. Таким образом, здесь соединилась поморская культура, культура коренных

народов, а также культура, которую принесли переселенцы из Великого Новгорода. Спустя столетие сюда придут староверы, тоже из Новгорода, спасавшиеся от преследований. И у села начнётся новый исторический этап...

– Мы не говорим «предки», – рассказывает Татьяна Дмитриевна, – все, кто жил до нас – родны родители, мы должны помнить их и поминать.

Но для этого надо знать их имена. Своих родных родителей восстановили уже 17 родов Усть-Цильмы.

## Родовой дом – крепость. Но теперь открытая

Я была в двух родовых домах Сениных, его хранительница – Надежда Григорьевна Хозяинова. Она вместе с внучкой Машей рассказывают гостям об истории села, его традициях, в том числе и старообрядческих. Конечно, этот дом – настоящий музей, без малейших натяжек, как и другие дома, получившие статус родовых.

Надежда Григорьевна и Маша выстроили свой рассказ в виде небольшого представления, рассчитанного на туристов – ведь прежде всего им должно быть интересно. И это тоже важная миссия – популяризация своей культуры и истории.

Когда зашла в родовой дом Анхиных, Татьяна Дмитриевна Вокуева, его хранительница, извинилась – спешили на Горку, достали вещи из сундуков, убрать не успели. Музей, где живут... По дому бегали дети, кто-то приходил-уходил. Как в обычном доме.

И всё же он необычный. В нём собрано всё родовое богатство. Чтобы к нему прикоснуться, сюда приезжали специалисты из музея Рублёва, Российской академии наук, директор кунсткамеры, министры культуры. Бывала в этом доме и Татьяна Кольцова, доктор искусствоведения, заведующая отделом музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», который находится в Архангельске.



Роды готовы к шествию



Надежда Григорьевна Хозяинова, хранительница рода Сениных, с внучкой Машей в родовом доме





Николай Чупров и Алексей исполняют древние духовные стихи в родовом доме



Родовые дома располагаются в избах, которые характерны и для сёл Архангельской области

– Когда мы начинали проект «Родовой дом» в 2014 году, многие выходцы из Усть-Цильмы даже не представляли, что у них есть родовой дом. Они давно жили в других местах, в том числе за рубежом. Надо было видеть их лица, когда впервые они переступали порог дома, где жили их деды и прадеды, – говорит Татьяна Дмитриевна.

Обычно потомки родов собираются в дни проведения «Усть-Цилемской Горки». Когда собирается весь род, около дома выставляются семейные реликвии, а на стене размещается родословная. Мемориальную доску на доме открывает старейший представитель рода.

Затем роды собираются из года в год – поддержать семейные узы, а также помянуть родных родителей, которые основа всего...

### «Старообрядчество возрождала мама»

Наталья Яковлевна Носова, мама Татьяны Дмитриевны, работала в селе директором школы. А поскольку принадлежала к коренным старообрядцам, хранила веру предков, а в девяностые годы именно она стала возрождать старообрядческую общину в Усть-Цилемском районе.

– Тогда было много старообрядцев, да и сейчас много. Я помогала маме искать контакты – информации было мало, – поясняет Татьяна Дмитриевна. – Мы знали, что в Санкт-Петербурге есть наша Церковь поморского согласия, тогда вместе с мамой ходили там по церквям, искали. Мы всё же нашли единомышленников в Рыбацком и установили контакты, которые мама поддерживала. И она зарегистрировала первую на территории Республики Коми старообрядческую общину поморского брачного согласия.

Спросила: почему община так называется?

– Потому что мы поморы и приемлем браки, – ответила Татьяна Дмитриевна.

Она рассказала, что её мама обладала даром объединять людей, ей доверяли, поэтому люди за ней пошли. Тогда совместно отремонтировали моле́ный дом, а потом построили храм Николая Чудотворца Древнеправославной поморской Церкви. По словам Татьяны Дмитриевны, его строили тоже всей общиной, очень помог в этом строительстве Вальтер Фот, который вырос в старообрядческой семье, хотя по отцу он немец.

Спросила: можно ли зайти в этот храм, если не принадлежишь к старообрядческой общине? Татьяна Дмитриевна ответила, что это вряд ли возможно, разве что по чьей-то рекомендации, но тут же добавила, что сама она такую рекомендацию не дала бы. И в никонианские храмы они тоже не ходят.

И рассказала, как её бабушка вынужденно венчалась в никонианской церкви – иначе брак был бы недействителен. Но за это она наложила на себя епитимию, которую строго соблюдала целый год. Кстати, в доме хранятся костюмы, в которых венчались бабушка и бабушка Татьяны Дмитриевны.

Староверы до сих пор соблюдают обряды, которые были важны для их родных родителей. Они не сядут за стол, не помолятся. А ещё чужих к себе особо не подпускают. Пользуются каждый своей посудой.

– Детей мы крестили в нашей церкви, – продолжает Татьяна Дмитриевна. – Дочку в доме крестили, а сына – уже на реке.

Спрашиваю: правда ли, что крещение у них проходит на реке в любое

время года? Татьяна Дмитриевна ответила, что это не так – зимой на реке обряд не проводят.

– Мы уже и внуков здесь крестили, – говорит она. – Алёшка – такой большой парень, тоже здесь крестился...

### «Мы не пташочки востокрылои»

«Такого большого парня Алёшу» я заметила ещё во время шествия родов. И то трудно было не обратить на него внимания – столь он статен. Только мы о нём с Татьяной Дмитриевной вспомнили, как он зашёл в дом вместе с кумом Николаем Александровичем Чупровым, который живёт в Печоре, там представляет «Русь Печорскую», а также руководит фольклорными коллективами. Узнав, что я из Архангельска, Николай Александрович рассказал, как они вместе с Татьяной Миленцевой Фуртиковой, которая представляет «Русь Печорскую» в Архангельске, проводили в Лешуконском фестивале северной говори. Сказываются старые связи – долгое время Усть-Цильма была частью Архангельской области, только в 1929 году вошла в состав Коми Республики.

– Мы до сих пор считаем себя поморами, – говорит Николай Александрович. Он рассказал, что и в их деревне собирают сведения по родовым домам.

– Даже молодёжи стало интересно, – говорит он. – Удивляются, а мы и не знали, что родственники, да ещё и близкие! И теперь начали родниться. Дома в деревне стали восстанавливать.

А потом они с Алексеем запели старинные духовные стихи. Они звучали пронзительно в стенах старинного родового дома:

– Мы не голуби, мы не сизои, мы не пташочки востокрылои, мы

не пташочки востокрылои, а мы ангелы-хранители. А мы ангелы-хранители – души-телу покровители. Души-телу покровители, а мы там были, там летали...

### Цепи и броши

Специалисты говорят об особой культуре, сформировавшейся и сохранившейся в Усть-Цильме. Испокон веков здесь жили охотники и рыбаки, это занятие было сродни и поморам, и местным жителям. И на гербе Усть-Цильмы – бобёр и сёмга.

Много общего и у костюмов, которые хранят традиции Усть-Цильмы, с костюмами поморов: сарафан, коротенька, то есть распашная душегрея, головные уборы – кокошник, повойник, – которые украшали жемчугом. Но здесь не носили бусы – только золотые и серебряные цепи, броши и кольца.

Мужчины из новгородских родов охотно брали в жёны девушек коми. Татьяна Дмитриевна говорит, что пять братьев Чупровых ушли в деревню Ижму и там породнились с коми. Так что и тут культуры разных народов переплетаются. Так и формировалась та особенная культурная традиция Усть-Цильмы.

И относительно небольшое село на Печоре, где сейчас живёт порядка семи тысяч жителей, показывает, как можно жить одновременно в разных временах – быть современным человеком, но каждодневно соблюдать те же обряды, которые были важны для их дедов и прадедов. А ещё знать, к какому роду-племени относишься. И главное – куда бы ни занесла судьба, помнить, что есть земля, на которой стоит твой родовой дом...

Светлана ЛОЙЧЕНКО  
Фото автора



Храм Николая Чудотворца Древнеправославной Церкви поморского согласия



Наряды устцилёмок украшают цепи и броши



# Осторожно: детские радости!

Вступило в законную силу очередное решение по делу о батуте

**М**ы уже не раз рассказывали о том, чем чревато посещение детских развлекательных центров и различных видов активного отдыха для детей. В летнюю пору эта информация имеет особую актуальность.

В Соломбальский районный суд Архангельска обратилась жительница областного центра, которая сообщила, что в 2020 году во время каникул привела сына в торгово-развлекательный центр. Ребёнок прыгал на аттракционе, упал. Вызвали скорую, малыша госпитализировали. Травмы оценены как вред здоровью средней тяжести. После выписки из стационара два месяца ребёнок провёл дома на амбулаторном лечении. Мама настаивала на том, что владелец аттракциона некачественно оказал услугу, в результате ребёнок претерпел серьёзные физические и нравственные страдания.

По инструкции он «уделяет особое внимание травмоопасным участкам игровой зоны – батутному комплексу, – следит за соблюдением правил посещения парка, если дети до 18 лет оставлены без присмотра, ищет их сопровождающих на территории игровой зоны и кафе».

Представитель ответчика с иском не согласился, настаивая на том, что его вина в причинении вреда здоровью ребёнка отсутствует.

Суд удовлетворил требования о возмещении компенсации морального вреда в результате причинения вреда здоровью и обязал выплатить малолетнему с учётом штрафа 325 000 рублей.

Ответчик обжаловал решение, настаивая на своей невинности. По мнению ответчика, родители оставили ребёнка без присмотра и сопровождения, надлежащим образом



не проинструктировали его о правилах поведения в парке, не запретили ребёнку проход к аттракционам. Ответчик просил принять новое решение, отказав в удовлетворении исковых требований.

Из исследованных судом документов следует, что несовершеннолетний получил травму в январе 2020 года при прыжке с аттракциона на пневмоподушку. Диагностировано повреждение: тупая закрытая травма грудного отдела позвоночника с компрессионными переломами трёх грудных позвонков.

11 дней ребёнок провёл в больнице, месяц соблюдал постельный режим, семь месяцев носил корсет.

Ответчик не предоставил суду доказательств, что он предпринял достаточные и исчерпывающие меры для обеспечения надлежащей безопасности детей в парке семейного отдыха от возможного травмирования, равно как и то, что персонал проводил предварительное собеседование с несовершеннолетним, его законным представителем о правилах личной безопасности.

С учётом обязанностей, изложенных в должностной инструкции оператора парка, соблюдение правил посещения должен контролировать оператор.

Вред здоровью ребёнка причинён во время нахождения на аттракционе, владельцем которого является ответчик, он несёт обязанность по содержанию и безопасной эксплуатации аттракциона и по возмещению ущерба в случае его причинения ненадлежащим исполнением обязанности. Решение суда вступило в законную силу.

## Без жилья не останется

**По иску прокурора администрацию обязали отремонтировать квартиру сироты**

Прокурор, выступая в интересах детей-сирот, за которыми с 2005 года закреплено право пользования квартирой, где они ранее проживали, просил суд обязать администрацию муниципального образования «Сольвычегодское» отремонтировать жилое помещение.

А именно: установить новую сантехнику, произвести побелку и покраску, ремонт внутриквартирного инженерного оборудования. Ранее направленные ходатайство о проведении ремонта и представление прокурора администрация проигнорировала.

Ответчик категорически отказывался признавать исковые требования. Настаивал на том, что сохранность жилого помещения обеспечивают законные представители детей-сирот, текущий ремонт жилого помещения обязан производить наниматель. От законных представителей замечаний и претензий о неудовлетворительном состоянии жилого помещения в адрес наймодателя не поступало. Ответчик доказывал, что семья опекуна детей несёт ответственность за состояние жилья.

Суд обязал администрацию муниципального образования «Сольвычегодское» в течение шести месяцев с момента вступления решения суда в законную силу провести в жилом помещении указанный в судебном решении перечень работ.

Ответчик решение обжаловал, настаивая на том, что именно опекун отвечает за всё.

Архангельский областной суд указал, что в 2008 году лишённая родительских прав мать признана районным судом утратившей право пользования спорным жилым помещением, затем снята с регистрационного учёта. Сегодня лишь один из детей не достиг совершеннолетия.

Договор социального найма был заключён с директором детского дома, где проживал старший из детей, ставших сиротами, с 2020 года – с одним из детей, в том же году ему исполнилось 18 лет. Как следует из акта обследования межведомственной комиссией спорного жилого помещения от 26 февраля 2020 года и заключения межведомственной комиссии, внутренняя отделка благоустроенного жилья в панельной пятиэтажке находится в неудовлетворительном состоянии. Квартира пригодна для проживания при условии проведения ремонтных работ.

В 2020 году в письме нанимателю ответчик выразил готовность запланировать финансовые средства на ремонт окон, установку унитаза, уборку помещения и укрепление дверного проёма. Затем в ходе проведения совещания сотрудники администрации приняли противоположное решение, указав на необходимость проведения ремонтных работ попечителем несовершеннолетних.

Районный суд, удовлетворяя исковые требования, учёл также, что дом включён в краткосрочную региональную программу капитального ремонта на 2017–2018 годы для замены общедомовых систем водоснабжения, водоотведения, а также кровли, что свидетельствует о признании наймодателем необходимости

проведения капитального ремонта дома и его частей, а также принял во внимание год постройки дома, отсутствие на протяжении 42 лет капитального ремонта дома в целом, истечение сроков эксплуатации сантехники и иного внутриквартирного оборудования.

Ещё в 2008 году Котласский районный суд, признавая лишённую родительских прав мать утратившей право проживания, указал, что вследствие её действий квартира приведена в ненадлежащее состояние, исключающее возможность проживания – в помещении отсутствуют оконные рамы и часть сантехники.

Доказательств того, что затем наймодатель привёл помещение в надлежащее состояние, суду не представлено.

Согласно закону «сохранность жилых помещений, закреплённых за сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, обеспечивается реализацией комплекса мер, направленных на сохранение жилого помещения в состоянии, пригодном для постоянного проживания». Органы опеки и попечительства принимают меры, направленные на обеспечение сохранности жилых помещений, закреплённых за сиротами, в период их пребывания в образовательных и иных учреждениях, прохождения военной службы, отбывания наказания в исправительных учреждениях, нахождения под опекой или в приёмных семьях, со дня выбытия детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, из закреплённых за ними жилых помещений. Закон возлагает на органы местного самоуправления обязанности по совершению комплекса мер, направленных на сохранение, содержание и ремонт жилого помещения.

Ответчик таких мер не принимал.

Решение суда вступило в законную силу.

**Ксения СОЛОВЬЕВА**



ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 АВГУСТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 03:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:45, 12:15, 15:15, 18:20, 00:45, 03:05 Информационный канал (16+)
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+).



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+).



05:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)
13:30 «Чрезвычайное происшествие» (12+).



05:00, 04:20 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Документальный спецпроект» (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ДЕВЯТЬ ЯРДОВ» Х/ф (16+)
22:00 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Неизвестная история» (16+)
00:30 «ДЕСЯТЬ ЯРДОВ» Х/ф (16+)



06:00 Ералаш (0+)
06:10 «Галилео» (12+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
09:00 Интуристы (16+)
09:40 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:55 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ» Х/ф (16+)
12:10 «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» Т/с (16+)
14:25 «ГРАНД» Т/с (16+)
20:00 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ» Х/ф (16+).



06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20 Правопорядок (16+)
06:30 Парламентарии (12+)
06:50 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
07:00 Приключения Петрушки. М/с (0+)
07:30 Цыбульский Live (12+)
08:00 Цыганки. Т/с (16+)
08:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
09:00 Макеев. Без правил! (12+)
09:20 «13-й этаж» (12+)
09:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
09:55 Невероятная наука. Программа (16+)
10:40 Забытые вещи. Программа (12+)
11:00 Экоконтроль (12+)
11:20 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
11:35, 19:45 Анатомия клятвы (12+)
11:50 Мы сильны, когда мы вместе! Специальный репортаж (16+)
11:55 Удачный сезон (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Северодвинск в деталях (12+)
12:25 Правопорядок (16+)
12:35 Люди РФ. Программа (12+)
13:05 Бизнес-панорама (12+)
13:20 Код доступа. Док/цикл (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Добрый регион (12+)
14:25 Макеев. Без правил! (12+)
14:55 Налоговый курьер (16+)
15:00 «Календарь» (12+)
15:55 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
16:15 «13-й этаж» (12+)
16:30 Актуальное интервью (12+)
16:55 Тайная история еды. Программа (16+)
17:40 Забытые вещи. Программа (12+)
18:00 Северодвинск в деталях (12+)
18:20 Экоконтроль (12+)
18:40 Правопорядок (16+)
18:50 Удачный сезон (12+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Цыбульский Live (12+)
20:00 Цыганки. Т/с (16+)
20:55 Бизнес-панорама (12+)
21:10 «13-й этаж» (12+)
22:00 Самый лучший вечер. Х/ф (16+)
23:30 Правопорядок (16+)
23:40 Экоконтроль (12+)
00:25 Любить нельзя расстаться. Х/ф (16+)
02:30 Гипосомния. Х/ф (16+)
04:05 Забытые вещи. Программа (12+)
04:20 Невероятная наука. Программа (16+)
05:05 Северная история. Д/ф (12+)



06:30, 15:05 «Преступления страсти» Д/с (16+)
07:00, 05:45 По делам несовершеннолетних (16+)
09:25, 02:50 Давай разведемся! (16+)
10:20, 01:10 Тест на отцовство (16+)
12:30, 00:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:30, 22:45 «Порча» Д/с (16+)
14:00, 23:20 «Знахарка» Д/с (16+)
14:30, 23:50 «Вернубоимого» Д/с (16+)
19:00 «МОЯ ЧУЖАЯ ДОЧКА» Х/ф (16+).



06:00 «Настроение» (12+)
08:30, 18:10, 00:30 «Петровка, 38» (16+)
08:40 «ПОСЛЕДНИЙ КОРДОН» Т/с (16+)
10:40, 04:40 «Николай Караченцов. Наш Бельмондо» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:55 «ПРАКТИКА» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:10, 03:15 «ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ» Т/с (12+)
16:55, 00:45, 02:05 Прощание (16+)
18:30 «ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА» Х/ф (12+).



06:30 «Пешком...» (6+)
07:00, 12:20, 02:40 «Забытое ремесло» Д/с (6+)
07:15 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
08:00 Легенды мирового кино (6+)
08:25 «МАРИОНЕТКИ» Х/ф (12+)
10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
10:15 Красуйся, град Петров! (6+)
10:45 Academia (6+)
11:35 Искусственный отбор (6+)
14:30 «Эрмитаж» (6+)
15:05 «Роман в камне» Д/ф (6+)
15:35, 23:50 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» Т/с (6+)
17:10, 23:10 Цвет времени (6+)
17:25 «Осовец. Крепость духа» Д/ф (6+)
18:10 Симфония № 4. Владимир Федосеев и БСО им. П. И. Чайковского (6+)
19:00 Письма из провинции (6+)
19:45 «Монолог в 4-х частях» (6+)
20:15 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:30 «Монолог балетмейстера» Д/ф (6+)
01:30 «Аксаковы. Семейные хроники» Д/с (6+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Аладдин» М/с (0+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:10 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
07:55 «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)
08:20 «Утиные истории» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Дог и Пони Суперхвост» М/с (6+)
11:30, 16:30, 21:25 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
14:40 «Финес и Ферб» М/с (6+)
15:40 «Закон Мёрфи» М/с (12+)
18:40 «100% волк: Легенда о Лунном камне» М/с (6+)
19:30 «Атлантида: Затерянный мир» М/ф (12+)
23:00 «Стражи Галактики» М/с (12+)
23:55 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
02:05 «Новая школа императора» М/с (0+)



06:00, 08:00, 18:10 Цыбульский Live (12+)
06:25, 08:25, 17:45 Анатомия клятвы (12+)
06:40, 08:40, 18:35 Бизнес-панорама (12+)
06:55, 08:55 Информационные технологии для Арктики. Д/ф (12+)
07:00, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
07:25, 17:30 «13-й этаж» (12+)
07:45 Налоговый курьер (16+)
07:50 ЮгРегión Информ (12+)
10:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
10:10 «ЖАНДАРМ И ИНОПЛАНЕТЯНЕ» Х/ф (6+)
11:40 «Сделано сумом» (12+)
12:05 «Большая страна» (12+)
13:20 Отражение-2 (12+)
15:10 «Календарь» (12+)
15:35, 05:20 «Он нашёл нефть. Фарман Саманов» Д/ф (12+)
16:05, 03:15 «Домашние животные» (12+)
16:30, 04:50 «Легенды русского балета» Д/с (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
18:50 Добрый регион (12+)
19:30, 01:05 Отражение-3 (12+)
21:00 «СТО ДНЕЙ ПОСЛЕ ДЕТСТВА» Х/ф (12+)

ВТОРНИК, 2 АВГУСТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 03:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:45, 12:15, 15:15, 18:20, 00:45, 03:05 Информационный канал (16+)
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+).



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)
21:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+).



04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+). Каждый новый день – новое преступление. За каждым углом поджидает опасность. Главный козырь бандитов в бескомпромиссной криминальной бойне – страх обывателей. Единственные, кто может бросить вызов преступникам, – лишённые страха менты. Безупречная четвёрка вновь оказывается на грани...
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)
13:30 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» Т/с (16+)
16:50 «За гранью» (16+)
17:55 «ДНК» (16+)
19:50 «ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ» Т/с (16+)
21:40 «ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ» Т/с (16+)
00:00 «ПЕС» Т/с (16+)
01:55 «БРАТАНЫ» Т/с (16+)



02:20 «МАНЬЧУРСКИЙ КАНДИДАТ» Х/ф (16+)
05:00, 04:15 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
10:00 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 03:30 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ВОДНЫЙ МИР» Х/ф (12+)
22:35 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
00:30 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ» Х/ф (12+)



00:30 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА-3» Х/ф (16+)
02:10 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:50 «6 кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)
06:10 «Галилео» (12+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
10:00, 01:00 «ПРИШЕЛЬЦЫ» Х/ф (12+)
12:05 «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» Т/с (16+)
14:20 «ГРАНД» Т/с (16+)
20:00 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ. ИСПЫТАНИЕ ОГНЕМ» Х/ф (16+).



06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:40 Экоконтроль (12+)
07:00 Приключения Петрушки. М/с (0+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
07:50 Добрый регион (12+)
08:00 Цыганки. Т/с (16+)
08:50 Удачный сезон (12+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Бизнес-панорама (12+)
09:30 Северодвинск в деталях (12+)
09:50 Правопорядок (16+)
10:00 Моё родное. Док/цикл (12+)
10:40 Наша марка. Программа (12+)
11:00 Вся правда о... Программа (12+)
11:50 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
12:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Цыбульский Live (12+)
12:30 Экоконтроль (12+)
12:50 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)
13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
13:10 Неспроста. Док/цикл (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «13-й этаж» (12+)
14:35 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать. Детское ток-шоу (0+)
15:00 Цыганки. Т/с (16+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 Бизнес-панорама (12+)
16:30 Правопорядок (16+)
16:40 Анатомия клятвы (12+)
16:50 Удачный сезон (12+)
16:55 Невероятная наука. Программа (16+)
17:40 Забытые вещи. Программа (12+)
17:55 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
18:10 Добрый регион (12+)
18:20 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
18:35 Цыбульский Live (12+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
19:40 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
20:00 Цыганки. Т/с (16+)
20:55 Удачный сезон (12+)
21:00 Макеев. Без правил! (12+)
21:55 Любить нельзя расстаться. Х/ф (16+)
00:25 1+1. Нарушая правила. Х/ф (16+)
02:10 Самый лучший вечер. Х/ф (16+)
03:40 Забытые вещи. Программа (12+)
04:35 Забытые вещи. Программа (12+)
04:50 Код доступа. Док/цикл (16+)
05:30 Люди РФ. Программа (12+)



05:20 «6 кадров» (16+)
06:30, 05:45 По делам несовершеннолетних (16+)
09:25, 02:50 Давай разведемся! (16+)
10:20, 01:10 Тест на отцовство (16+)
12:30, 00:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:30, 22:45 «Порча» Д/с (16+)
14:00, 23:20 «Знахарка» Д/с (16+)
14:30, 23:50 «Вернубоимого» Д/с (16+)
15:05 «Преступления страсти» Д/с (16+)
19:00 «МЕНЯ ЗОВУТ САША» Х/ф (16+).



06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ПОСЛЕДНИЙ КОРДОН» Т/с (16+)
10:40, 04:45 «Лариса Лужина. За всё надо платить...» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:55 «ПРАКТИКА» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:10, 03:15 «ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ» Т/с (12+)
17:00, 02:05 Прощание (16+)
18:10, 00:30 «Петровка, 38» (16+)
18:25 «НА ОДНОМ ДЫХАНИИ» Т/с (16+).



06:30 «Пешком...» (6+)
07:00 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
07:30, 01:15 «Аксаковы. Семейные хроники» Д/с (6+)
08:10 Легенды мирового кино (6+)
08:40 «ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА» Х/ф (12+)
09:50 Цвет времени (6+)
10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
10:15, 02:25 Красуйся, град Петров! (6+)
10:45 Academia (6+)
11:35, 20:35 Искусственный отбор (6+)
12:20 «Забытое ремесло» Д/с (6+)
12:35, 21:15 «ПРЕКРАСНЫЙ НОЯБРЬ» Х/ф (12+)
14:15 «Первые в мире» Д/с (6+)
14:30 «Эрмитаж» (6+)
15:05, 01:55 «Влюбиться в Арктику» Д/с (6+)
15:35, 23:50 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» Т/с (6+)
17:05 «Русский театр» Д/ф (6+)
18:05 Симфония № 4. Владимир Федосеев и БСО им. П. И. Чайковского (6+)
19:00 Письма из провинции (6+)
19:45 «Монолог в 4-х частях» (6+)
20:15 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Аладдин» М/с (0+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:10 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
07:55 «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)
08:20 «Утиные истории» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Дог и Пони Суперхвост» М/с (6+)
11:30, 16:30, 21:10 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
14:40 «Финес и Ферб» М/с (6+)
15:40 «Закон Мёрфи» М/с (12+)
18:40 «100% волк: Легенда о Лунном камне» М/с (6+)
19:30 «Атлантида-2: Возвращение Майло» М/ф (6+)
23:00 «Стражи Галактики» М/с (12+)
23:55 «Новая школа императора» М/с (0+)
02:05 «Семьяшка Грин в городе» М/с (12+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 «13-й этаж» (12+)
06:40, 08:40 Парламентарии (12+)
07:20, 17:25 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
07:30, 17:45 Макеев. Без правил! (12+)
07:45 Северная кухня (12+)
10:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
10:10 «СТО ДНЕЙ ПОСЛЕ ДЕТСТВА» Х/ф (12+)
11:40 «Сделано с умом» (12+)
12:05 «Большая страна» (12+)
13:20 Отражение-2 (12+)
15:10 «Календарь» (12+)
15:35, 05:20 «Владимир Бессолов» Д/ф (12+)
16:05, 03:15 «Домашние животные» (12+)
16:30, 04:50 «Легенды русского балета» Д/с (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Бизнес-панорама (12+)
17:35 Белый берег (6+)
18:10 Мы сильны, когда мы вместе! Специальный репортаж (16+)
18:20 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
18:30 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
18:40 Экоконтроль (12+)



СРЕДА, 3 АВГУСТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 03:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+).

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)

05:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)

02:55 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:45 «б кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Анатолия клятвы (12+)



05:20 «б кадров» (16+)
06:30, 05:45 По делам несовершеннолетних (16+)
09:25, 02:50 Давай разведёмся! (16+)

00:00 События. 25-й час (12+)
00:45 «90-е. Голые Золушки» Д/ф (16+)
01:25 «Знак качества» (16+)

06:30 «Пешком...» (6+)
07:00 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
07:30, 01:25 «Аксаковы. Семейные хроники» Д/с (6+)

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Экоконтроль (12+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Экоконтроль (12+)

ЧЕТВЕРГ, 4 АВГУСТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 03:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

05:00, 06:00, 04:25 «Документальный проект» (16+)

05:50 «б кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Макеев. Без правил! (12+)



06:30, 05:45 По делам несовершеннолетних (16+)
09:25, 02:40 Давай разведёмся! (16+)

02:50 «Осторожно, мошенники!» (16+)
04:55 «Большое кино» Д/с (12+)

06:30 «Пешком...» (6+)
07:00 «Другие Романовы» Д/ф (6+)

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Макеев. Без правил! (12+)



ПЯТНИЦА, 5 АВГУСТА



**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00** Новости (12+)  
**09:20** Премьера. «АнтиФейк» (16+)  
**10:00** «Жить здорово!» (16+)  
**10:45, 12:15, 15:15, 01:45** Информационный канал (16+)  
**12:00, 15:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:40** «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)  
**19:45** «Поле чудес» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:45** «Две звезды. Отцы и дети». Финал (12+)  
**23:40** «Двое. Рассказ жены Шостаковича» Д/ф (12+). В фильме много неизвестных фотографий и хроники – это и официальные киножурналы, посвящённые Шостаковичу, и съёмки его репетиций, и кадры уникальной любительской съёмки, сделанной его любимым учеником композитором Борисом Тищенко и впервые предоставленной его семьёй.

**05:00, 09:30** Утро России (12+)  
**09:00, 14:30, 21:05** Вести. Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00, 14:00, 17:00, 20:00** Вести (12+)  
**11:30, 17:30** «60 минут» (12+)  
**14:55** «Кто против?» (12+)  
**21:20** «САЛЮТ-7» Х/ф (12+)  
**23:30** «КАНДАГАР» Х/ф (16+). 1995 год. Афганистан. Российский грузовой самолёт принудительно посажен на аэродроме в столице исламского терроризма – городе Кандагаре. Пятеро российских лётчиков захвачены в плен фанатиками-талибами.  
**01:25** «ВОИНЫ» Х/ф (12+)  
**02:55** «МОЛЧУН» Х/ф (16+). А началось всё с обычной вечеринки. Женская интуиция жены Филиппа Махова, Марии, подсказывала что-то неладное. Друг Филиппа Алексей Юдин уезжает на выставку за рубеж, оставив одну свою красавицу жену. Любви тут же пользуются случаем.

**04:50** «ЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00** «Сегодня» (12+)  
**08:25, 10:35** «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ» Т/с (16+)  
**13:00** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» Т/с (16+)  
**16:50** «За гранью» (16+)  
**17:55** «ДНК» (16+)  
**19:50** «ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ» Т/с (16+). Эта история началась, когда бывших десантников Андрея Веснина, Сергея Попова по прозвищу Поп и Игоря Снегирева, для друзей – Птицу, пригласил в ресторан их бывший сослуживец Валерий Карасёв (Вобла), намереваясь рассказать товарищам о чём-то важном. Но дружеское застолье закончилось трагически...  
**21:45** «ЛОВУШКА» Х/ф (16+)  
**23:25** «Живи спокойно, страна!» Концерт Ларисы Рубальской (12+)  
**01:10** «Их нравы» (0+)  
**01:25** «БРАТАНЬИ» Т/с (16+)

**00:30** «РЭМБО-4» Х/ф (16+)  
**05:00, 06:00, 09:00** «Документальный проект» (16+)  
**07:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30, 12:30, 16:30, 19:30** «Новости» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)  
**12:00, 16:00, 19:00** Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00, 04:45** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**17:00** «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**20:00** «ЗЛОЖНИК» Х/ф (16+)  
**21:30** «ПРИСТРЕЛИ ИХ» Х/ф (16+)  
**23:00** Бойцовский клуб РЕН ТВ. Д. Монсон – В. Дацик. Суперсерия. Прямая трансляция (16+)  
**00:15** «РЭМБО: ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ» Х/ф (18+)  
**02:00** «БЕЗ ЗЛОГО УМЫСЛА» Х/ф (16+)

**01:15** «КОМАТОЗНИКИ» Х/ф (16+)  
**03:10** «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)  
**05:35** «б кадров» (16+)  
**06:00** Ералаш (0+)  
**06:10** «Галилео» (12+)  
**07:00** «Том и Джерри» М/с (0+)  
**10:15, 01:00** «ВОЙНА НЕВЕСТ» Х/ф (16+)  
**12:00** Уральские пельмени (16+)  
**13:20** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**21:00** «КАКУРАСТЬ НЕБОСКРЁБ» Х/ф (12+)  
**23:00** «ТЫ ВОДИШЬ!» Х/ф (18+). Каждый год в течение месяца пятеро друзей участвуют в беспощадно навороченной версии игры в кошки-мышки. Они играют в неё с первого класса, чтобы, рискуя собственной шеей, работой и отношениями, одолеть противника с победоносным криком «ты водишь!». В этом году кошки-мышки приходится на свадьбу единственного непообеждённого игрока, что должно сделать из него лёгкую мишень. Но он знает, что они придут, и он готов.

**06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** «13-й этаж» (12+)  
**06:40** Северная кухня (12+)  
**06:55** Удачный сезон (12+)  
**07:00** Приключения Петрушки. М/с (0+)  
**07:50** Правопорядок (16+)  
**08:00** Родина. Т/с (16+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** Северодвинск в деталях (12+)  
**09:35** Макеев. Без правил! (12+)  
**10:00** Моя история. Программа (16+)  
**10:40** Доступный Урал. Док/цикл (12+)  
**10:55** Удачный сезон (12+)  
**11:00** Цыбульский Live (12+)  
**11:25** ЭКОЛОГИЧНО (6+)  
**11:35** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**11:50** Добрый регион (12+)  
**12:00, 13:00** НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** ЮгРегион Информ (12+)  
**12:15** «13-й этаж» (12+)  
**12:30** «Эксперименты» с Антоном Войцеховским. Программа (12+)  
**13:05** Анатомия клятвы (12+)  
**13:20** Спасите, я не умею готовить! Кулинарная программа (12+)  
**14:00, 16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Парламентарии (12+)  
**14:35** Мы сильные, когда мы вместе! Специальный репортаж (16+)  
**14:45** Актуальное интервью (12+)  
**15:00** Родина. Т/с (16+)  
**15:50** Доступный Урал. Док/цикл (12+)  
**16:15** Удачный сезон (12+)  
**16:20** Говорить НЕЛЬЗЯ молчать. Детское ток-шоу (0+)  
**17:00** Моё родное. Док/цикл (12+)  
**17:40** Добрый регион (12+)  
**17:50** Экоконтроль (12+)  
**18:10** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**18:25** Белый берег (6+)  
**18:45** Правопорядок (16+)  
**19:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**19:40** ЭКОЛОГИЧНО (6+)  
**20:00** Родина. Т/с (16+)  
**20:55** Анатомия клятвы (12+)  
**21:10** Макеев. Без правил! (12+)  
**22:00** Мистер Феличита. Х/ф (16+)  
**23:30** Цыбульский Live (12+)  
**00:25** Меняющие реальность. Х/ф (16+)  
**02:05** Запасной игрок. Мини-сериал (6+)  
**05:15** Моя история. Программа (16+)  
**05:55** Доступный Урал. Док/цикл (12+)



**06:30, 04:50** По делам несовершеннолетних (16+)  
**09:25, 02:50** Давай разведёмся! (16+)  
**10:20, 01:10** Тест на отцовство (16+)  
**12:30, 00:20** «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**13:30, 22:45** «Порча» Д/с (16+)  
**14:00, 23:20** «Знахарка» Д/с (16+)  
**14:30, 23:50** «Верну любимого» Д/с (16+)  
**15:05** «СКАЖИ ТОЛЬКО СЛОВО» Х/ф (16+)  
**19:00** «ОТПУСК В СОСНОВОМ ЛЕСУ» Т/с (16+). В центре сюжета история двух инстинктивных подруг – Ольги и Аллы. Некогда они вместе учились в одном вузе и обе влюбились в преподавателя славянской филологии Валерия Синицкого. Из двух подруг он выбрал хрупкую Ольгу. Некоторое время они встречались, а потом девушка без объяснений решила порвать отношения. После расставания с Олей Валерия женился на её подружке Алле. Оля вышла замуж за Павла, она воспитывают сына Гошу. Жизнь развела Олю, Аллу и Валерия в разные стороны. Они даже не надеялись на встречу...

**00:45** Хроники московского быта (12+)  
**02:50** «Осторожно, мошенники!» (16+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:15, 18:10** «Петровка, 38» (16+)  
**08:35, 11:55** «МОЙ ЛУЧШИЙ ВРАГ» Х/ф (12+). Бизнесмены Игнатев и Бондарев – не только совладельцы крупной корпорации, но и лучшие друзья. Однако желание Бондарева разделить общую фирму, приносящую баснословный доход, вызывает ссору прямо на семейном празднике в особняке Бондаревых. Поповорив с Бондаревым с глазу на глаз, Игнатев в ярости уезжает.  
**11:30, 14:30, 17:50** События (12+)  
**12:40, 15:05** «ДЕВИЧИЙ ЛЕС» Х/ф (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**17:00** «Актёрские драмы. Высокие, высокие отношения!» Д/ф (12+)  
**18:30** «СЕЗОН ПОСАДОК» Х/ф (12+)  
**20:15** «БЕГЛЕЦ» Х/ф (16+)  
**22:10** «Закулисные войны в кино» Д/ф (12+)  
**23:00** «Приют комедиантов» (12+)  
**00:30** «ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ» Х/ф (6+)

**06:30** «Пешком...» (6+)  
**07:00** «Другие Романовы» Д/ф (6+)  
**07:30** «Литераторские мостки», или Человек, заслуживший хорошие похороны» Д/ф (6+)  
**08:10** Легенды мирового кино (6+)  
**08:35** «НАСРЕДДИН В БУХАРЕ» Х/ф (12+)  
**10:00, 15:00, 19:30, 23:00** Новости культуры (6+)  
**10:15** Красуйся, град Петров! (6+)  
**10:45** ХХ век (6+)  
**11:45** Искусственный отбор (6+)  
**12:30, 23:20** «ЧЕЛОВЕК С ЗОЛОТОЙ РУКОЙ» Х/ф (12+)  
**14:30** «Эрмитаж» (6+)  
**15:05** «Влюбиться в Арктику» Д/с (6+)  
**15:35** «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» Т/с (6+)  
**17:35** Цвет времени (6+)  
**17:50** 90 лет Владимиру Федосееву. Шедевры мировой оперы (6+)  
**19:45** Линия жизни (6+)  
**20:40** «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ» Х/ф (12+)  
**01:25** «Искатели» Д/с (6+)  
**02:10** «Персей». «О море, море!» М/ф (6+)  
**02:40** «Первые в мире» Д/с (6+)

**05:00, 04:20** Музыка на Канале Disney (6+)  
**05:15, 07:30** «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)  
**05:40** «Легенда о Тарзане» М/с (6+)  
**06:05, 18:00** «Русалочка» М/с (6+)  
**06:25** «Аладдин» М/с (0+)  
**06:50** «Чудеса на виражах» М/с (0+)  
**07:10** «Тимон и Пумба» М/с (6+)  
**07:55** «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)  
**08:20** «Утине истории» М/с (6+)  
**08:55** «Пёс Пэт» М/с (6+)  
**09:00** «Доброе утро с Микки» (0+)  
**11:00** «Атлантида-2: Возвращение Майло» М/ф (6+)  
**12:35** «Влюбиться в Арктику» М/с (12+)  
**19:30** «Русалочка-2: Возвращение в море» М/ф (0+)  
**20:55** «Русалочка: Начало истории Ариэль» М/ф (0+)  
**22:10** «АКВАМАРИН» Х/ф (12+)  
**00:10** «ИДЕАЛЬНАЯ ИГРУШКА» Х/ф (6+)  
**01:45** «ZAPPED. ВОЛШЕБНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ» Х/ф (12+)  
**03:15** «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)

**06:00, 07:00, 08:00** Автограф дня (16+)  
**06:20, 08:20** Цыбульский Live (12+)  
**06:45, 08:45** «13-й этаж» (12+)  
**07:20** Экоконтроль (12+)  
**07:40** Информационные технологии для Арктики. Д/ф (12+)  
**07:45, 17:45** Готовим сами (12+)  
**10:00, 13:00, 15:00, 19:00** Новости (12+)  
**10:10** «7 ДНЕЙ И НОЧЕЙ С МЭРИЛИН» Х/ф (16+)  
**11:50** «То, что задело» (12+)  
**12:05** «Большая страна» (12+)  
**13:20** ОТражение-2 (12+)  
**15:10** «Календарь» (12+)  
**15:35** «Главный проект Владимира Перелудова» Д/ф (12+)  
**16:05** «Гривити Фолз» М/с (12+)  
**16:30** «Легенды русского балета» Д/с (12+)  
**17:00, 18:00** Сейчас в регионе (16+)  
**17:10** Добрый регион (12+)  
**17:20** Мы сильные, когда мы вместе! (16+)  
**17:30** Архангельский город. Прогулка в прошлое. Д/ф (6+)  
**18:10** ЮгРегион Информ (12+)  
**18:20** Парламентарии (12+)  
**18:40** Макеев. Без правил! (12+)

**06:00, 07:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40** Экоконтроль (12+)  
**07:00** Цыбульский Live (12+)  
**08:00** Приключения Петрушки. М/с (0+)  
**08:25** Сказки на ночь. М/с (0+)  
**08:55** Удачный сезон (12+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** ЮгРегион Информ (12+)  
**09:25** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**09:40** Парламентарии (12+)  
**10:00, 03:40** Сокровища Ермака. Х/ф (6+). После того как одиннадцатилетний пермский школьник Костя, самозабвенно влюблённый в археологию, находит на учебном раскопке древний ларец Строгановых с картой, начинается настоящая охота за легендарным кладом Ермака. Карта оказывается моментально похищенной бандитами. Но у Кости остаются фотографии карты и ключ, о существовании которого бандиты уже догадались...  
**11:30, 20:00** Макеев. Без правил! (12+)  
**11:50** ЭКОЛОГИЧНО (6+)  
**12:00** Моё родное. Док/цикл (12+)  
**12:40** Анатомия клятвы (12+)  
**13:00** Экоконтроль (12+)  
**13:20, 19:50** Правопорядок (16+)  
**13:30, 19:30** «13-й этаж» (12+)  
**13:55** Удачный сезон (12+)  
**14:00** Привет, Джули! Х/ф (16+)  
**15:30** Северная кухня (12+)  
**15:45** Добрый регион (12+)  
**16:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**16:20** ЭКОЛОГИЧНО (6+)  
**16:30** Цыбульский Live (12+)  
**17:00** Смешанные чувства. Х/ф (16+)  
**18:30** Удачный сезон (12+)  
**18:35** Неспроста. Док/цикл (12+)  
**20:20** Экоконтроль (12+)  
**20:40** Парламентарии (12+)  
**21:00** Меняющие реальность. Х/ф (16+)  
**22:40** Северодвинск в деталях (12+)  
**23:00** Юбилейный концерт Ольги Кормухиной «30 лет в открытом космосе» (12+)  
**00:30** Запасной игрок. Мини-сериал (6+)  
**05:10** Вне зоны (16+)  
**05:25** «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)  
**05:45** Забытые вещи. Программа (12+)

СУББОТА, 6 АВГУСТА



**06:00** «Доброе утро. Суббота» (12+)  
**09:45** «Слово пастыря» (0+)  
**10:00, 12:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** Премьера. «Поехали!» (12+)  
**11:10, 12:15** «Видели видео?» (0+)  
**13:40** «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ». КО ДНЮ ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫХ ВОЙСК Х/ф (12+)  
**15:35** «ОСВОБОЖДЕНИЕ». «НАПРАВЛЕНИЕ ГЛАВНОГО УДАРА» Х/ф (12+). Масштабная историческая киноопера Юрия Озерова состоит из пяти фильмов. Фильм третий «Направление главного удара» посвящён операции «Баграцион», в результате которой была полностью освобождена от фашистских войск Белоруссия...  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:20** «На самом деле» (16+)  
**19:25** «Пусть говорят» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:35** «Сегодня вечером» (16+)  
**23:15** «ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ». К 85-ЛЕТИЮ АНДРЕЯ КОНЧАЛОВСКОГО Х/ф (12+)

**05:00** Утро России. Суббота (12+)  
**08:00** Вести. Местное время (12+)  
**08:20** Местное время. Суббота (12+)  
**08:35** «По секрету всему свету» (12+)  
**09:00** «Формула еды» (12+)  
**09:25** «Пятеро на одного» (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00, 17:00, 20:00** Вести (12+)  
**12:00** «Доктор Мясников» (12+)  
**13:05** «Я ВСЁ ПОМНЮ» Т/с (12+)  
**18:00** «Привет, Андрей!» (12+)  
**21:00** «ВТОРОЙ ШАНС» Х/ф (12+)  
**00:50** «ЛУЧШИЙ ДРУГ СЕМЬИ» Х/ф (16+). Эта история начинается в 80-е годы. Выпускной вечер в детском доме. Гриша, Вера и Сергей мечтают о будущей жизни. Вера сообщает друзьям, что хотела бы выйти замуж, стать верной женой и заботливой мамой. «Выбора у тебя нет, – шутит Сергей, – Выйдишь за меня или за Гришку...» «А тот, кого ты не выберешь – будет лучшим другом семьи...» – добавляет Гриша.  
**04:00** «ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+)

**04:35** «ДЕЛЬТА» Т/с (16+)  
**08:00, 10:00, 16:00, 19:00** «Сегодня» (12+)  
**08:20** «Поедем, поедим!» (0+)  
**09:25** «Едим дома» (0+)  
**10:20** «Главная дорога» (16+)  
**09:25** «Пятеро на одного» (12+)  
**12:00** «Квартирный вопрос» (0+)  
**13:05** «Однажды...» (16+)  
**14:00** «Своя игра» (0+)  
**15:00, 16:20** «Следствие вели...» (16+)  
**19:35** «ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ» Т/с (16+)  
**22:30** «Маска» (12+)  
**01:30** «БРАТАНЬИ» Т/с (16+). История четырёх друзей-десантников, которые по воле случая оказываются втянутыми в борьбу против преступной группировки, торгующей людьми. Сергей, Лёня, Костя и Макар становятся свидетелями неприятной сцены: несколько парней пристают к молодым девчонкам. Заступившись за девушек, друзья ещё не подозревают, что за этими людьми стоит крупная организованная структура...

**03:30** «ПЕРВЫЙ УДАР» Х/ф (16+)  
**05:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**07:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:00** «О вкусной и здоровой пище» (16+)  
**08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00** «Новости» (16+)  
**09:00** «Минтранс» (16+)  
**10:00** Самая полезная программа (16+)  
**11:00, 13:00** «Военная тайна» (16+)  
**14:30** «СОВБЕЗ» (16+)  
**15:30** «Документальный спецпроект» (16+)  
**17:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**18:00, 20:00** «ХИТМЭН» Х/ф (16+)  
**20:20** «ХИТМЭН: АГЕНТ 47» Х/ф (16+). История об элитном убийце, созданном при помощи геной инженерии, который объединяется с женщиной, чтобы помочь ей найти отца и раскрыть тайну своего происхождения.  
**22:15, 23:25** «ЗАЛОЖНИЦА» Х/ф (16+)  
**00:30** «ЗАЛОЖНИЦА-3» Х/ф (16+)  
**02:25** «РЭМБО: ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ» Х/ф (18+)

**02:40** «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)  
**05:50** «б кадров» (16+)  
**06:00** Ералаш (0+)  
**06:05** «Фиксики» М/с (0+)  
**06:25** Мультфильмы (0+)  
**06:45** «Три кота» М/с (0+)  
**08:00** «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)  
**08:25, 10:45** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**09:00** ПроСТО кухня (12+)  
**09:30** Премьера! ПроСТО кухня (12+)  
**10:00** Премьера! Интуристы (16+)  
**11:05** «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ» Х/ф (16+)  
**13:25** «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ. ИСПЫТАНИЕ ОГНЕМ» Х/ф (16+)  
**16:05** «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ. ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ» Х/ф (16+)  
**19:00** «СОНИК В КИНО» Х/ф (6+)  
**21:00** «ПОКЕМОН. ДЕТЕКТИВ ПИКАЧУ» Х/ф (12+)  
**23:00** «СЛУЧАЙНЫЙ ШПИОН» Х/ф (12+)  
**00:45** «ТРИ ИКСА. МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО» Х/ф (16+)

**06:00, 07:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40** Экоконтроль (12+)  
**07:00** Цыбульский Live (12+)  
**08:00** Приключения Петрушки. М/с (0+)  
**08:25** Сказки на ночь. М/с (0+)  
**08:55** Удачный сезон (12+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** ЮгРегион Информ (12+)  
**09:25** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**09:40** Парламентарии (12+)  
**10:00, 03:40** Сокровища Ермака. Х/ф (6+). После того как одиннадцатилетний пермский школьник Костя, самозабвенно влюблённый в археологию, находит на учебном раскопке древний ларец Строгановых с картой, начинается настоящая охота за легендарным кладом Ермака. Карта оказывается моментально похищенной бандитами. Но у Кости остаются фотографии карты и ключ, о существовании которого бандиты уже догадались...  
**11:30, 20:00** Макеев. Без правил! (12+)  
**11:50** ЭКОЛОГИЧНО (6+)  
**12:00** Моё родное. Док/цикл (12+)  
**12:40** Анатомия клятвы (12+)  
**13:00** Экоконтроль (12+)  
**13:20, 19:50** Правопорядок (16+)  
**13:30, 19:30** «13-й этаж» (12+)  
**13:55** Удачный сезон (12+)  
**14:00** Привет, Джули! Х/ф (16+)  
**15:30** Северная кухня (12+)  
**15:45** Добрый регион (12+)  
**16:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**16:20** ЭКОЛОГИЧНО (6+)  
**16:30** Цыбульский Live (12+)  
**17:00** Смешанные чувства. Х/ф (16+)  
**18:30** Удачный сезон (12+)  
**18:35** Неспроста. Док/цикл (12+)  
**20:20** Экоконтроль (12+)  
**20:40** Парламентарии (12+)  
**21:00** Меняющие реальность. Х/ф (16+)  
**22:40** Северодвинск в деталях (12+)  
**23:00** Юбилейный концерт Ольги Кормухиной «30 лет в открытом космосе» (12+)  
**00:30** Запасной игрок. Мини-сериал (6+)  
**05:10** Вне зоны (



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 АВГУСТА

**1**  
**01:10** «Наедине со всеми» (16+)  
**03:00** «Россия от края до края» Д/с (12+)  
**05:05**, **06:10** «ОТЧАЯННЫЕ» Т/с (16+)  
**06:00** Новости (12+)  
**07:00** Играй, гармонь любимая! (12+)  
**07:45** «Часовой» (12+)  
**08:15** «Здоровье» (16+)  
**09:20** «Непутёвые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+). Телепрограмма о путешествиях. В непринуждённой ироничной манере автор рассказывает о своих впечатлениях от разных стран, в которых он побывал вместе со съёмочной группой программы.  
**10:00**, **12:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** «Пари «с Квартала». Специальный репортаж Д/ф (16+)  
**11:20**, **12:15**, **18:20** «АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ» Т/с (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:35** «Выбор агента Блейка» Д/с (12+)  
**00:45** «Наедине со всеми» (16+)  
**02:35** «Россия от края до края» Д/с (12+)

**РОССИЯ 1**  
**05:35**, **02:35** «ПОЛЫНЬ – ТРАВА ОКАЯНАЯ» Х/ф (12+)  
**07:15** Устами младенца (12+)  
**08:00** Местное время. Воскресенье (12+)  
**08:35** «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)  
**09:25** Утренняя почта (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00**, **17:00**, **20:00** Вести (12+)  
**12:00** «Доктор Мясников» (12+)  
**13:05** «Я ВСЁ ПОМНЮ» Т/с (12+)  
**18:00** «Песни от всей души» (12+)  
**22:00** Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**01:00** «ДОПУСТИМЫЕ ЖЕРТВЫ» Х/ф (16+). Катя и Максим – молодые, красивые, полные надежд на долгую, счастливую жизнь. Они живут вместе в провинциальном городке и собираются пожениться. Она – архитектор, он – известный в городе журналист. И вот Катя делает очень выгодное предложение: работу в Москве, в крупной архитектурной компании...

**НТВ**  
**04:35** «ДЕЛЬТА» Т/с (16+)  
**08:00**, **10:00**, **16:00**, **19:00** «Сегодня» (12+)  
**08:20** «У нас выигрывают!» (12+)  
**10:20** «Первая передача» (16+)  
**11:00** «Чудо техники» (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.  
**12:00** «Дачный ответ» (0+)  
**13:00** «Наш ПотребНадзор» (16+)  
**14:00** «Своя игра» (0+)  
**15:00**, **16:20** «Следствие вели...» (16+). Эти преступления по своей наглости, хитрости и жестокости потрясли всю советскую страну. Их зачинщики бросали вызов целой системе правоохранительных органов и КГБ. Их имена впервые были связаны в СССР с понятиями «маньяк», «террорист», «оборотень в погонах», «антикварная мафия».  
**19:50** «ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ» Т/с (16+)  
**22:40** «Маска» (12+)  
**01:25** «Их нравы» (0+)

**4**  
**03:50**, **05:00** «Тайны Чапман» (16+)  
**06:00** «МИССИЯ: НЕВЫПОЛНИМА» Х/ф (16+)  
**07:45**, **09:00** «МИССИЯ: НЕВЫПОЛНИМА-2» Х/ф (16+)  
**08:30**, **12:30**, **16:30**, **19:30**, **23:00** «Новости» (16+)  
**10:45**, **13:00** «МИССИЯ: НЕВЫПОЛНИМА-3» Х/ф (16+)  
**13:50** «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА: ПРОТОКОЛ ФАНОМ» Х/ф (16+)  
**17:00** «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА: ПЛЕМЯ ИЗГОЕВ» Х/ф (16+)  
**20:00** «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА: ПОСЛЕДСТВИЯ» Х/ф (16+)  
**23:25** «ОТЕЛЬ «АРТЕМИДА» Х/ф (18+). В Лос-Анджелесе недалёкого будущего каждый уважающий себя преступник отправляется за медицинской помощью к суровой Медестре, которая содержит отель «Артемиды». Здесь члены особого клуба могут получить медпомощь и отдохнуть.  
**01:05** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**04:30** «Территория заблуждений» (16+)

**СТС**  
**02:40** «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)  
**05:50** «б кадров» (16+)  
**06:00** Ералаш (0+)  
**06:05** «Фиксики» М/с (0+)  
**06:25** Мультфильмы (0+)  
**06:45** «Три кота» М/с (0+)  
**07:30** «Царевны» М/с (0+)  
**08:00** «СЛУЧАЙНЫЙ ШПИОН» Х/ф (12+)  
**09:45** «Мадагаскар-2» М/ф (6+)  
**11:25** «Мадагаскар-3» М/ф (6+)  
**13:05** «Мадагаскар-3» М/ф (0+)  
**14:55** ПРЕМЬЕРА! «ДЕВОЧКА МИА И БЕЛЫЙ ЛЕВ» Х/ф (6+)  
**17:00** «СОНИК В КИНО» Х/ф (6+)  
**18:55** «ПОКЕМОН. ДЕТЕКТИВ ПИКАЧУ» Х/ф (12+). История начинается с таинственного исчезновения частного детектива Гарри Гудмана, расследовать которое предстоит его 21-летнему сыну Тиму.  
**21:00** «ХРОНИКИ ХИЩНЫХ ГОРОДОВ» Х/ф (16+)  
**23:35** «БЕГУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ 2049» Х/ф (18+)  
**02:35** «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)

**регион 22**  
**06:00** Неспроста. Док/цикл (12+)  
**06:50** ЭКОлогично (6+)  
**07:00** «13-й этаж» (12+)  
**07:20** Правопорядок (16+)  
**07:30** Макеев. Без правил! (12+)  
**08:00** Приключения Петрушки. М/с (0+)  
**08:25** Сказки на ночь. М/с (0+)  
**09:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**09:20** Спасите, я не умею готовить! (12+)  
**10:00** Морская бригада. Анимационный фильм (6+)  
**11:35** Цыбульский Live (12+)  
**12:00** «13-й этаж» (12+)  
**12:20** Парламентарии (12+)  
**12:40** Добрый регион (12+)  
**12:50** Удачный сезон (12+)  
**13:00** Илим – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)  
**13:15** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**13:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**13:50** ЮгРегион Информ (12+)  
**14:00** Западной игрок. Мини-сериал (6+)  
**17:10**, **05:50** Анатомия клыаты (12+)  
**17:25** «13-й этаж» (12+)  
**17:45** Правопорядок (16+)  
**17:55** Налоговый курьер (16+)  
**18:00** Северная кухня (12+)  
**18:15** Илим – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)  
**18:30** Экоконтроль (12+)  
**18:50** Формула счастья – семья (12+)  
**19:00** Говорить НЕЛЬЗЯ молчать. Детское ток-шоу (0+)  
**19:25** Мы сильные, когда мы вместе! Специальный репортаж (16+)  
**19:35** Добрый регион (12+)  
**19:45** ЭКОлогично (6+)  
**20:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**20:20** Цыбульский Live (12+)  
**20:45** Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)  
**20:55** Удачный сезон (12+)  
**21:00** Привет, Джули! Х/ф (16+)  
**22:30** Правопорядок (16+)  
**22:40** Макеев. Без правил! (12+)  
**23:00** Мистер Феличита. Х/ф (16+)  
**00:30** Правопорядок (16+)  
**00:40** Смешанные чувства. Х/ф (16+)  
**02:05** Морская бригада. Анимационный фильм (6+)  
**03:35** Голоса наших предков. Д/ф (12+)  
**04:30** Спасите, я не умею готовить! Кулинарная программа (12+)  
**05:10** Моё родное. Док/цикл (12+)

**ДОМАШНИЙ**  
**06:30** «СВАТЪИ» Т/с (16+)  
**09:45** «БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ» Х/ф (16+)  
**11:40** «ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ» Х/ф (16+)  
**15:15** «ОТПУСК В СОСНОВОМ ЛЕСУ» Т/с (16+)  
**19:00** «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)  
**22:40** «МИЛЛИОНЕР» Х/ф (16+)  
**00:40** «ПОД КАБЛУКОМ» Т/с (16+). Креативный директор рекламного агентства Костя чувствует себя счастливым человеком: работа приносит доход и удовлетворение, любимая женщина согласилась выйти замуж. Но всё рушится в один момент: отец Кости умирает, и на его руках оказывается не только семейное дело – фирма-производитель женской обуви, – но и беспомощные родственники, привыкшие к тому, что их проблемы решает мужчина. На роль «главы семейства» явно Костя не подходит: невесте Соне и дочке Марусе он уделяет мало времени, с мамой общается мало и ещё меньше – с дочкой от первого брака Алисой. Семейным бизнесом не интересуется и в дела фирмы не вникает.  
**04:00** «Преступления страсти» Д/с (16+)

**ТВУ**  
**00:25** «Дикае деньги» Д/с (16+)  
**01:05**, **01:30**, **02:00** «Хватит слушок!» (16+)  
**02:25** «НА ОДНОМ ДЫХАНИИ» Т/с (16+)  
**05:25** «СЕЗОН ПОСАДОК» Х/ф (12+)  
**06:55** «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» Х/ф (0+)  
**08:35** «ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ» Х/ф (6+)  
**10:35** «Знак качества» (16+)  
**11:30**, **14:30**, **23:20** События (12+)  
**11:45** «КРОВЬ С МОЛОКОМ» Х/ф (16+)  
**13:40** «Москва резиновая» (16+)  
**14:45** «Что бы это значило?» (12+)  
**16:25** «ЭТИМ ПЫЛЬНЫМ ЛЕТОМ» Х/ф (12+)  
**19:55** «ПОСЛЕДНИЙ ХОД КОРОЛЕВЬ» Х/ф (12+). Настя живёт со старенькой бабушкой, руководит небольшой строительной фирмой и больше всего на свете мечтает усыновить детдомовца Даню, к которому очень привязалась. Но, оказывается, на Даню претендует другая семья: журналист Вишняков и его жена-телеведущая, оба успешные состоятельные люди.  
**23:35** «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ТАЙНЫ ОГНЕННЫХ РУН» Х/ф (12+)  
**01:05** «Петровка, 38» (16+)  
**01:15** «ДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА» Х/ф (12+)

**РОССИЯ К**  
**02:35** «Олимпиадики» М/ф (6+)  
**06:30** «Энциклопедия загадок» Д/с (6+)  
**07:05** «Храбрый портыжка». «Возвращение блудного погугая» М/ф (6+)  
**08:05** «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ» Х/ф (12+)  
**10:25** «Обыкновенный концерт» (6+)  
**10:55** «В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА» Х/ф (12+)  
**12:25** «Первые в мире» Д/с (6+)  
**12:40**, **01:05** Диалоги о животных (6+)  
**13:25** Виктор Захарченко и Государственный академический кубанский казачий хор (6+)  
**14:40** «Кубанские казаки». А любовь девочки не проходит, нет! Д/ф (6+)  
**15:20**, **23:20** «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» Х/ф (12+)  
**17:10** «Репортажи из будущего» Д/с (6+)  
**17:55** «Пешком...» (6+)  
**18:25** «Острова» Д/с (6+)  
**19:10** «Романтика романса» (6+)  
**20:05** «ВАШ СЫН И БРАТ» Х/ф (12+)  
**21:35** Большая опера-2016 (6+)  
**01:45** «Искатели» Д/с (6+)  
**02:30** «Кот и клоун». «Королевская игра» М/ф (6+)

**Disney CHANNEL**  
**05:00**, **04:20** Музыка на Канале Disney (6+)  
**05:15** «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)  
**05:40** «Легенда о Тарзане» М/с (6+)  
**06:05**, **11:20** «Русалочка» М/с (6+)  
**06:25** «Аладдин» М/с (0+)  
**06:50** «Чудеса на виражах» М/с (0+)  
**07:10** «Лис и пёс» М/ф (0+)  
**09:00** «Доброе утро с Микки» (0+)  
**11:00** «Пэемми. Пять детей и волшебство» М/с (6+)  
**13:00** «Русалочка-2: Возвращение в море» М/ф (0+)  
**14:10** «Русалочка: Начало истории Ариэль» М/ф (0+)  
**15:40** «НОЧЬ В МУЗЕЕ» Х/ф (12+). Молодой человек в поисках работы попадает в музей, где приступает к обязанностям ночного сторожа.  
**17:40** «Тайна Коко» М/ф (12+)  
**19:30** «Ая и ведьма» М/ф (6+)  
**21:05** «ИДЕАЛЬНАЯ ИГРУШКА» Х/ф (6+)  
**22:55** «ZAPPED. ВОЛШЕБНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ» Х/ф (12+)  
**00:45** «РАССКАЗЫ РУСАЛОЧКИ» Х/ф (6+)  
**02:10** «Гравити Фолз» М/с (12+)

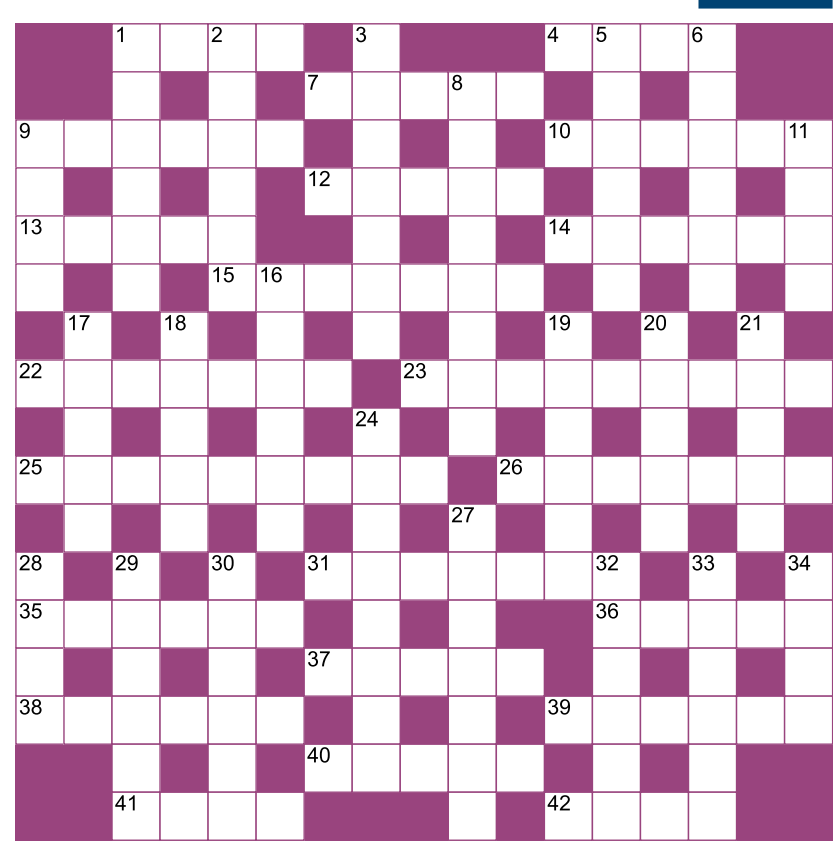
**ОТР**  
**06:00** «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО» Х/ф (0+)  
**07:25** «От прав к возможностям» (12+)  
**07:40** «Пешком в историю» Д/с (0+)  
**08:10** «Домашние животные» с Григорием Манёвым (12+)  
**08:35** «ЧИПОЛЛИНО» Х/ф (0+)  
**10:00** Отражение. Детям (12+)  
**10:30**, **16:50** «Календарь» (12+)  
**11:00**, **12:50**, **15:00**, **19:00** Новости (12+)  
**11:05** Отражение. Воскресенье (12+)  
**12:55** Спецпроект ОТР. День железнодорожника. «Счастливого пути!» (12+)  
**13:10**, **03:45** «Никола Тесла. Видение современного мира» Д/ф (12+)  
**14:05** «Большая страна» (12+)  
**15:05** «Музыка. Фильм памяти...» Д/ф (12+)  
**15:45** «Взлётная полоса. Аэропорты России. #первь» Д/ф (12+)  
**16:15** «Мозг. Вторая Вселенная» Д/ф (12+)  
**17:15** «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ» Х/ф (12+)  
**19:05**, **04:40** «СВЯЗЬ» Х/ф (16+)  
**20:25** «ОКНО ВО ДВОР» Х/ф (12+)  
**22:20** «Паваротти» Д/ф (16+)  
**00:20** «ЮМОРИСТ» Х/ф (16+)  
**01:55** «РАЗОМКНУТЫЙ КРУГ» Х/ф (18+)

Кроссворд

**По горизонтали:** 1. Анархия как родственница порядка. 4. Дуэль Онегина и Ленского как оперный номер. 7. Осветительница, работающая с огоньком. 9. Засохший кусок хлеба и неотзывчивый эгоистичный человек. 10. Старая русская мера длины. 12. Единственный «шанс» зайца убежать от погони. 13. Мелкая разменная монета в Финляндии. 14. Его честное слово когда-то очень ценилось. 15. Счастливчик, получивший ордер и въехавший в свою квартиру. 22. Если его принял – ты уже монах. 23. Процесс, который можно осуществить с огнём, конём и строптивой дамой. 25. Наука о питании растений, применении удобрений. 26. Каждый из бегущих неуклюже по лужам (песен.) 31. Действие, на которое намекает, подмигивая одним глазом, впереди идущий автомобиль. 35. Совокупность всех неровностей суши. 36. Подготовка котлована для фундамента здания. 37. Он бывает дверной, оконный и печной. 38. Самая ценная часть слона с точки зрения контрабандиста. 39. В этом состязании далеко не убежишь. 40. Храбрость, сорвавшаяся с тормозов. 41. Сеноуборочное орудие с ручным приводом. 42. Звук мышинного «клика».  
**По вертикали:** 1. Громоздкий предмет. 2. Специальное научное слово. 3. Бумажный пакет, упаковка. 5. Система теоретических положений. 6. Район Москвы, «помнящий» Лжедмитрия. 8. Цифровая дописка перед словом «хорошо» в школьном аттестате. 9. Глубокий окоп в сторону противника для постепенного

приближения к нему при наступлении. 11. Твёрдый внешний покров дерева. 16. Очень большое количество, множество. 17. Их вправляют тому, у кого они оказываются набекрень. 18. Канатно-тросовый захватчик для груза. 19. У нормальной бабы – это веник, у болтливой – язык. 20. Какой инструмент часто ломается в токарном станке? 21. Кочан перед тем, как завялиться. 24. Культура, больше всех пострадавшая во время горбачевского «сухого закона». 27. Рассказ о не вполне обыденных событиях со стройным сюжетом, без долгих описаний и рассуждений. 28. Постройка из брёвен. 29. Трёхкратная защита от сглаза через левое плечо. 30. «Президентский» вид спорта в ельцинские времена. 32. Старые тряпки, рваные вещи, куски ткани. 33. Отпечаток текста под давлением штампа. 34. Короткий тяжёлый стержень с округлым концом для толчения в ступе.

**Ответы на кроссворд № 28**  
**По горизонтали:** 1. Защита. 6. Ставок. 10. Выход. 11. Пальто. 12. Шатёр. 13. Проседе. 15. Сбор. 18. Паец. 19. Кенар. 20. Грязь. 25. Инквизитор. 27. Хворь. 29. Кулич. 30. Кафешантан. 34. Мыбра. 36. Сыщик. 39. Учёт. 41. Клёв. 42. Экскурс. 44. Редут. 45. Корнет. 46. Холмс. 47. Галоши. 48. Джокер.  
**По вертикали:** 1. Запись. 2. Щелчок. 3. Тётя. 4. Выдра. 5. Боксёр. 7. Тушь. 8. Ватман. 9. Корица. 14. Доза. 16. Реакция. 17. Ларин. 21. Вирус. 22. Мина. 23. Цветник. 24. Грань. 26. Овёс. 28. Навык. 31. Сыск. 32. Супруг. 33. Феодал. 35. Рокфор. 37. Клинок. 38. Свитер. 40. Прима. 42. Этуш. 43. Корж.



ОТДОХНИ

просто анекдот

В хозяйственном магазине:  
 – Мне 10 метров плёнки, скотч и лопату.  
 – У нас есть хороший пятновыводитель. Вдурь вам пригодится.  
 \*\*\*  
 Как говорят специалисты, чем выше культурный уровень самца, тем больше времени он тратит на уговоры самки.  
 \*\*\*  
 Выглянуло солнышко – надо отметить. Набегали тучки – с горя налить. Ветер поднялся – «за тех, кто в море». Полный штиль – грех не выпить. Наверное, я метеозависимый.



# Когда и одному хорошо

Одиночество бывает разное – почему одни бегут от него всю жизнь, а другие им наслаждаются?

**Р**азбираемся вместе с архангельским психологом Екатериной Пятковой.



## А как же «стакан воды»?

– Об осознанном выборе в пользу одиночества впервые заговорили ещё в XX веке, но термин «синглтон» (от английского singleton – одиночка) появился сравнительно недавно, – поясняет Екатерина Пяткова. – Синглтоны – люди, предпочитающие жить отдельно от других, отказывающиеся от брака и образующие семью из одного человека. То есть синглтон – не тот, кто остался «за бортом» семейной жизни в силу каких-то событий, а именно сам решил: «Мне и одному хорошо!»

Приверженцев одиночного феномена становится всё больше – сегодня это уже выбор миллионов. Синглтоны практически «захватили» США, Европу, много одиночек в Японии, Китае. В Скандинавии, например, около 40 процентов домохозяйств состоят из одного человека.

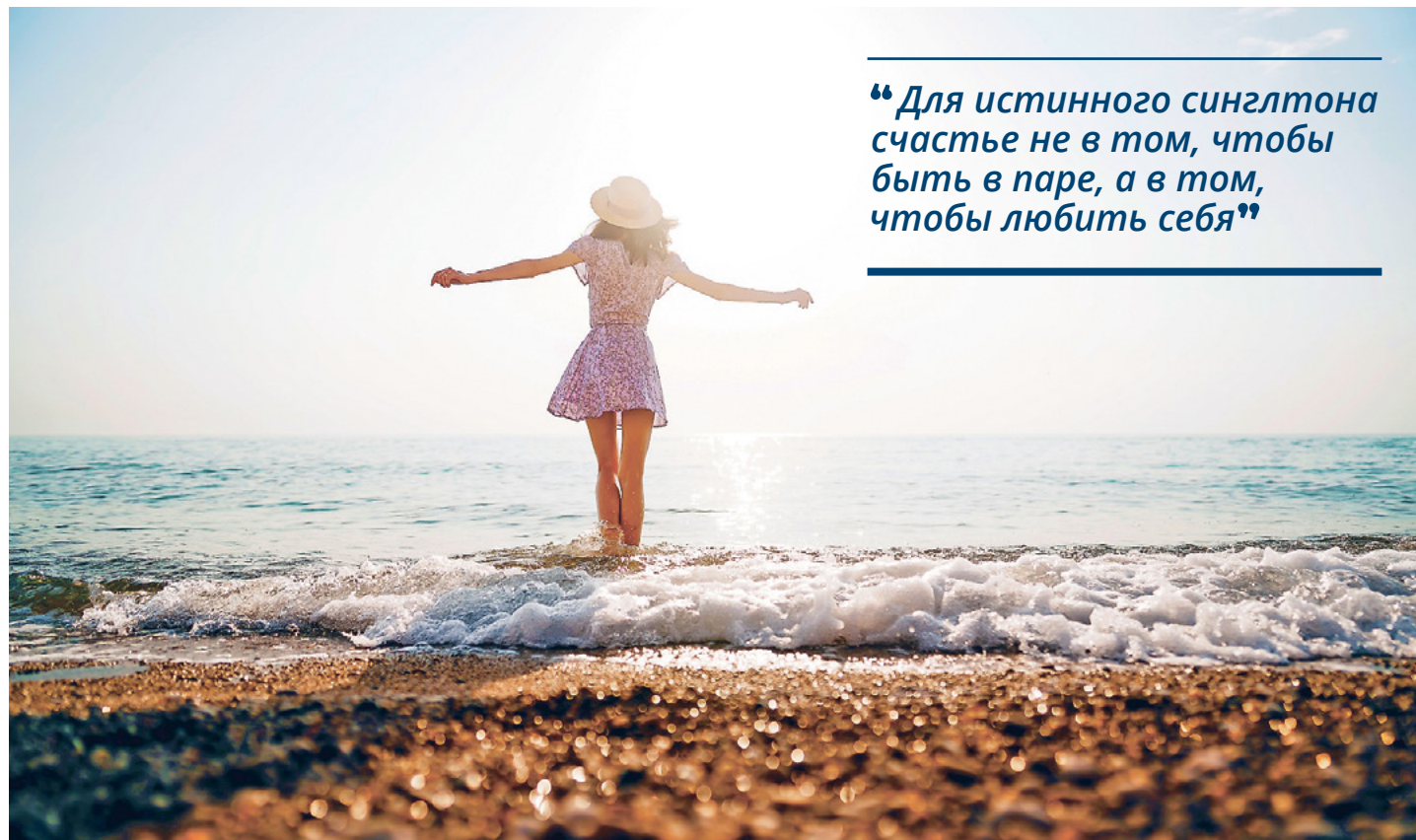
И хотя в России это явление не приняло столь внушительных масштабов, наши мегаполисы в какой-то мере можно назвать пристанищем одиночек. И, например, по данным ВЦИОМ, около 20 процентов трудоспособного населения страны предпочитает жить именно в одиночестве. Появился даже новый тренд – квартиры, которые строятся специально для синглтонов. И, судя по оценкам специалистов, спрос на подобное жильё только растёт. Причём приобретают его в основном профессионалы с высоким уровнем дохода, представители креативного класса.

Относиться к этому явлению можно по-разному. Многие спешат обвинить синглтонов в эгоизме и нежелании брать на себя ответственность за кого-либо. Рассуждают про «стакан воды», который в старости «никто не подаст». Не слишком довольны и родители взрослых одиночек: «Когда же ты женишься?! Внуков не дождусь!» Но синглтоны, к слову, всё-таки не убеждённые чайлдфри. А вот вступать в брак и делить своё личное и жилищное пространство с партнёром – нет.

## Привет из счастливого детства

Показательно, что за психологической помощью истинные синглтоны если и обращаются, то не часто и уж точно не по поводу одиночества. «Да, я один, но мне не одиноко!» Как правило, синглтоны ведут насыщенную социальную жизнь. Много занимаются творчеством, много работают, но и отдыхают на «полную катушку».

Одна из моих клиенток, например, могла совершенно спонтанно отправиться на выходные в путешествие.



*“Для истинного синглтона счастье не в том, чтобы быть в паре, а в том, чтобы любить себя”*

Слетать на море «на пару дней»? Почему бы и нет! С удовольствием ходила в кафе, на концерты, в театры одна. И отсутствие компании её совершенно не смущало. Синглтонам интересно в обществе других, но не менее интересно им и собственное общество. Стремятся к личному комфорту, балуют себя дорогими покупками. Для истинного синглтона счастье не в том, чтобы быть в паре, а в том, чтобы любить себя. По сути, это их девиз.

И что самое интересное, настоящие синглтоны – выходцы из счастливых семей. Получается даже такой парадокс – чем больше счастливых семей, тем больше вырастает одиночек. С точки зрения психологии, в раннем детстве у синглтонов, действительно, всё складывается достаточно хорошо.

Если говорить о привязанности к родителям, то она у них достаточно крепкая. Именно поэтому они не испытывают тех чувств, которые обычно порождает одиночество – тревогу и страх. Образно говоря, мама в жизни синглтона была всегда и брала на руки каждый раз, когда малыш в этом нуждался.

А вот у тех, кто даже неосознанно имел опыт «потери» – мама исчезла внезапно и надолго, – отношение к одиночеству формировалось по другому сценарию.

Для маленького ребёнка остаться без мамы – равно «умереть». Мама – источник любви, внимания, заботы. И длительная разлука, особенно в возрасте до полутора лет, тяжело переживается.

Это к вопросу о «пользе» спешного выхода мам на работу: «Что малыш ещё понимает? Какая ему разница, кто его кормит из бутылочки и качает на руках?» Поверьте, ваш ребёнок чувствует всё. И исчезновение мамы, даже если передали его в руки бабушки, няни, как ощущение внезапной потери будет компенсироваться в дальнейшем, но... Например, желанием, чтобы рядом «был кто-то». Неважно – кто.

Бесконечный поиск партнёра – прыжки из одних отношений в другие – тоже про попытку компенсации. И про отсутствие осознанности, которое позволяет нам в определённые

периоды жизни находиться в одиночестве. И не пугаться этого состояния.

## Сбой системы

Иногда, кстати, происходит подмена понятий – изоляция, уединение и одиночество. Если изоляция – оторванность от общества по каким-то, не зависящим от нас причинам, а уединение – жизненная необходимость, чтобы развиваться, творить, анализировать, восполнять душевные ресурсы, то неудовлетворённое чувство одиночества... Если мы не удовлетворяем потребность первичного порядка, то ощущаем себя глубоко несчастными. Это приводит к внутреннему раздраю – «летит» вся наша система.

И так сложилось, что тема одиночества у большинства подсознательно вызывает внутренний дискомфорт. Но, на самом деле, быть одному – не всегда про плохое. Главное, понять – мой ли это выбор? Не маскируюсь ли я, настоящий, под маской одиночества?

Большинство синглтонов, на самом деле, таковыми не являются. Их одиночество не про осознанность. А про то, что я пытаюсь объяснить себе, применяя модный, но чужой шаблон. Жизнь с чувством одиночества, которое не удовлетворено – это жизнь с болью.

## «Что соседи скажут?!»

Оправдывать себя в данном случае – то же самое, что повторять бездумно раскрученную фразу: «Моё тело – моё дело». У псевдо-синглтона может быть в прошлом сотня неудачных отношений или ситуация хронической брошенности изначально родителями, затем партнёрами, сменяющимися друг друга. Он и хочет быть принятым, но боится новой боли – не знает, как дарить любовь. И что, вообще, с этой любовью делать...

Недавно на консультацию обратилась мама мальчика. Подростку пятнадцать. Очень застенчивый, ранимый и одинокий. Парнишка поделился с мамой своей «тайной» – его не привлекают девочки. Но поделился в надежде, что мама поможет разобраться: «Что со мной происходит?» А мама сразу ушла в оборону: «Что соседи скажут?!»

С этим же запросом она и к психологу пришла: «Помогите убедить сына, что всё это блажь!» Его собственные чувства, ощущения – по мнению мамы, в этом «копаться» не стоит. Почему? Потому что ей так проще – подогнать ситуацию под привычное клише.

Ещё одна мама и ещё один подросток, который пережил неудачный опыт взаимоотношений со сверстниками. И теперь уверяет себя: «Мне лучше одному!» А на самом деле внутри столько боли... Но психика уже начала выстраивать «линию защиты». И родители кивают: «Ну раз сын куда-то не ходит, в плохую компанию точно не попадёт!»

Убеждая себя – убеждаю других. Легче натянуть маску, чем заглянуть внутрь проблемы и поразбираться, а что творится там – в моей душе?

## Перед выбором

Одиночество одиночеству рознь. С одной стороны, переизбыток общения тоже может «накрыть» внезапно и привести к выгоранию эмоциональному. Может, просто нужна передышка – уединение? Одно дело, когда я гармонично себя ощущаю в подобном статусе. И совсем другое, когда в связи со своими комплексами, шаблонами или ошибками начинаю огораживать отсутствием связей: «Я синглтон! Что вы от меня хотите?»

Выбор – это всегда про осознанность и работу над собой. Терапия не только помогает подружиться со своим одиночеством, но и открыть собственные ресурсы, устранить блоки, которые могут мешать знакомиться и вступать в отношения с другими. И, возможно, одиночество – это совсем не про вас. А вынужденное состояние, которое не приносит удовлетворения и удовольствия – уловка психики. Я убеждаю себя в том, что не является истинным, чтобы ощутить себя в безопасности.

Но вполне может быть и обратное. Одиночество – ваша родная стихия: «Моя семья – это я». Главное во всей этой истории – не делать поспешных выводов, а прислушаться к себе. И обрести собственное счастье.

**Наталья ПАРАХНЕВИЧ**  
Фото Сергея Толмачёва



# Идеальное начало путешествия

«Странствовать – менять пространство, страны, стороны света, оказываться в странном положении, отстраняться – именно этим занимается путник в дороге...» – утверждает писатель Александр Иличевский. Перед вами романы, ведущие в мир будущего, на загадочный остров, в горы, пустыни, мир чисел, они меняют своего читателя и меняются вместе с ним.

об авторе



Галина Титова, заведующая сектором «Региональный центр книги» областной библиотеки имени Добролюбова



## Кадзуо Исигуро «Клара и Солнце», 2021 (16+)

Новый роман известного писателя и Нобелевского лауреата кажется светлой сказкой-притчей со счастливым концом, но в ней заложено много важных тем: социального расслоения, экологического загрязнения, технического прогресса, конкуренции человека с искусственным интеллектом.

Повествование начинается в магазине, где продаются (ИП) и (ИД) – Искусственные Подруги и Друзья. Умного андроида второго поколения на солнечном питании Клару создали как инновационную обучающую игрушку для детей, чтобы те не чувствовали себя одиноко и могли эмоционально развиваться. Хотя в мире романа ещё существуют семьи, образование стало полностью дистанционным, а редкие встречи подростков-сверстников, называемые социализацией, похожи на скучные церемонии.

Более того, почти всю сложную работу в обществе выполняет искусственный интеллект, и детей с согласия родителей подвергают генетическому редактированию, чтобы повысить их шансы на получение востребованной специальности. У некоторых после так называемого «форсирования» появляются осложнения – непонятной природы болезни, от которых ребёнок может умереть.

Клару покупают для девочки Джози с осложнениями после «форсирования». Поначалу болезнь Джози лишь изредка даёт о себе знать, но постепенно загадочный недуг прогрессирует. Искусственная подруга оказывается самой гуманной, доброй и человечной в этой истории. Клара, которую в семье ценят за наблюдательность и безупречную логику, придумывает свой, как ей кажется, верный способ спасти Джози – попросить помощи у... Солнца.



## Анаит Григорян «Осьминог», 2021 (16+)

Писательница из Петербурга, одарённый переводчик, изучает японский язык и даже планирует переводить на русский японских авторов.

Поэтому «Осьминог» заслуживает самого внимательного прочтения. Японию и японцев мы видим глазами Александра (японцы зовут его Арэксандорусан), молодого человека из России, который работал в банке в Нагоя, но контракт с ним не продлили. Остаток свободного времени он решает провести на крошечном рыбацком острове Химакадзима, который можно обойти за несколько часов.

В морском ресторанчике «Тако» («Осьминог») герой знакомится с молодым официантом Кисё Камата. Тот знает множество легенд и забавных историй, в них есть призраки земли и воды, говорящие рыбы и гигантские морские животные, а также простые люди, которые сталкиваются с этим сверхъестественным миром. Александру предстоит пережить на острове разные истории и спасти во время страшного тайфуна Осьминога, что значит по древнему поверью – спасти самого себя.

Многослойный текст с большим количеством авторских комментариев и справочных материалов можно прочитать как развлекательный или как познавательный. Это возможность прикоснуться к японской культуре, которой нет в туристических путеводителях, и взглянуть на русских глазами японцев. Смогут ли герои изменить судьбу, услышать собственное сердце, понять, что действительно бесценно, а что – только водяная пыль, рассыпающаяся в непроглядной мгле, да глиняные черепки разбитой ловушки для Осьминога...



## Александр Иличевский «Исландия», 2021 (18+)

Новая книга прозаика, философа, путешественника, дважды лауреата премии «Большая книга», как и роман «Чертёж Ньютона», написана в жанре «своеобразного тревелого в местах, незримых ещё человеком».

В «Чертеже Ньютона» герой занимался физикой высоких энергий и искал «тёмную материю», а в «Исландии» он геодезист, его мечта – «приоткрыть завесу тайны устройства Вселенной». Герой рассказывает множество историй, они разворачиваются в горах, пещерах, в пустыне, которую автор тоже воспекает как место самых захватывающих духовных опытов, в том числе и в приложенных в конце романа белых стихах.

И конечно, один из главных героев романа – «золотистый» Иерусалим, где «все немного сумасшедшие», «где каждый камень послужил самым таинственным событиям в истории цивилизации. Я иногда представлял себя иглой, опущенной на звуковые бороздки улочек города, с помощью которой город извлекает свою особенную мелодию».

В Иерусалиме есть улица Исландии, названная в честь первой страны, признавшей Израиль, здесь живёт прекрасная Мирьям, полька по происхождению, окружённая кошками и ежами. Две маленькие страны «природных чудес в суровом климате» очень похожи. «И там, и здесь жизнь возможна только сообща». «Почитать Иличевского – обновить отношения с миром. Его книги – библиотека приключений и открытий, в которых понимаешь, что будущее всё ещё может быть обещанием», – так оценила новый роман писателя известный поэт Мария Степанова.



## Ёко Огава «Любимое уравнение профессора», 2022 (16+)

Талантливый математик, которого в книге называют «профессор», семнадцать лет назад попал в аварию, выжил, но потерял память.

Теперь для него время остановилось в 1975 году, а кратковременные воспоминания длятся всего лишь 80 минут. Теперь он помнит лишь то, что произошло в течение короткого промежутка времени, но при этом с лёгкостью решает сложнейшие математические задачи. Для профессора нанимают домработницу, в её обязанности входят уборка, приготовление пищи, а также просто помощь профессору в быту.

Когда она вошла в комнату профессора, то была потрясена. «Комната была наполнена какой-то безмятежностью. Не просто отсутствием шума, а слоями тишины, которую не затрагивали ни упавший волосок, ни плесень, тишиной, которую профессор оставлял после себя, когда отправлялся в путешествие в мир чисел, тишиной, напоминающей затерянное в глубине леса озеро». Однажды учёный предлагает домработнице обучить математике её сына. С этого момента жизнь сразу троих героев кардинально меняется.

Роман Ёко Огавы наполнен многочисленными примерами заботы друг о друге, причём между людьми, которых не только ничего не связывает, но и принципиально не может связывать, потому что один из них всё просто забывает. Молодая женщина предпринимает много попыток помочь профессору и облегчить его боль, от которой, как она уверена, он страдает, и местонахождение которой она не может определить. На создание этой глубокой истории о памяти, любви и красоте Ёко Огаву вдохновила биография венгерского математика Пола Эрдёша.



образование

# Развивать цифровые технологии и аквакультуру

В САФУ обсудили создание IT-парка Digital Arctic и центра развития аквакультуры



На площадке САФУ имени М. В. Ломоносова состоялось совещание с участием главы минвостокразвития РФ Алексея Чекункова и губернатора Архангельской области Александра Цыбульского, на котором обсудили реализацию ключевых проектов университета и деятельность НОЦ «Российская Арктика: новые материалы, технологии и методы исследования».

САФУ совместно с региональным правительством и лидерами IT-индустрии реализует проект «Цифровая Арктика», в рамках которого в 2022 году вводится в эксплуатацию основной корпус научно-технологического IT-парка Digital Arctic. Эта площадка направлена на реализацию проектов по цифровой трансформации субъектов, предприятий и организаций Арктической зоны РФ, а также на обеспечение подготовки кадров для цифровой экономики региона.

В следующем году планируется ввести в строй ещё три здания: учебно-лабораторный корпус, единый студенческий учебный офис с выставочной зоной, комплекс центров IT-компетенций и пилотных фабрик. Однако для этого потребуются финансирование в размере 250 млн рублей на ремонт помещений и оснащение оборудованием.

В САФУ также создаётся центр развития аквакультуры, на базе которого планируется реализация комплексного проекта, включающего создание собственного маточного стада, инкубационного цеха, цеха выращивания мальков на ранней стадии и производства рыбных кормов. Вместе с этим в центре коллективного пользования научным оборудованием «Арктика» САФУ планируется провести анализ воздействия новых рецептур рыбных кормов на физиологию рыбы.

Успешное завершение проекта позволит обеспечить рыбоводные хозяйства Поморья собственными кормами через создание завода по производству такой продукции, что также будет способствовать решению задач импортозамещения и обеспечения продовольственной безопасности Российской Федерации.

В рамках проекта в этом году ведётся ремонт помещений, закупается первая очередь системы замкнутого водоснабжения и разворачивается экспериментальное производство кормов на основе имеющихся научных разработок. В 2023 году планируется расширение системы рыбоводства, организация полной системы сопровождения развития аквакультуры с генетическими исследованиями маточного стада и промышленным производством кормов.

– Внедрение цифровых технологий – одно из стратегических направлений нашей работы в Арктике, – сказал в ходе совещания министр РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики Алексей Чекунков. – Недавно на акваторию Северного рыбохозяйственного бассейна был распространён интернет-сервис для инвесторов в аквакультуру, успешно функционирующий на Дальнем Востоке. Разрабатывается цифровая система управления северным заводом, позволяющая построить оптимальные маршруты поставок, определить объём необходимых северянам грузов, доставлять их быстро и с минимальными затратами. Создание в северных регионах центров IT-индустрии, аналогичных тому, который мы увидели сегодня в Архангельске, позволит ускорить процессы разработки и внедрения современных цифровых технологий.

Татьяна СМЕРНОВА



## ПРАЗДНИК

- 31 июля День Военно-Морского Флота в Архангельске (0+). 31 июля запланировано торжественное шествие. Вниманию автомобилистов: движение транспорта в центре города будет перекрыто с 9.00 до 15.00. Расписание на сайте мэрии: [arhcity.ru](http://arhcity.ru)
- 29–31 июля – выступление духовых оркестров фестиваля «Дирекцион-Норд» в Архангельске, Северодвинске, Новодвинске. Ожидаются 12 коллективов из Москвы, Казани, Саратова, Рыбинска, Минска и Архангельской области (0+). Программа: [arhcity.ru](http://arhcity.ru)

## МУЗЕИ

- **Архангельские Гостиные дворы**  
наб. Сев. Двины, 85–86, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru)
- Выставка живописи и графики «Святые места Архангельского Севера» (6+).
- Выставка «Приключения голландской плитки XVIII века из собрания Эрмитажа в королевстве Нидерланды XXI века» (6+).
- Летняя программа «Белые ночи»: пешеходные и автобусные экскурсии, прогулки по Северной Двине, занятия для всей семьи. Справки по тел. 609-000.

## Музей изобразительных искусств

- пл. Ленина, 2, тел.: 65-36-16, 65-35-34, [arhmuseum.ru](http://arhmuseum.ru)
- 31 июля в 15.00 – «Север. Любовь. Вдохновение». Экскурсия по персональной выставке архангельского художника Бориса Лукошкова (12+).
- 3 августа в 18.00 – «Искусство Русского Севера». Обзорная экскурсия по музею (12+).

## Старинный особняк

- наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.
- 30 июля в 12.00, 14.00, 16.00 – «Национальное искусство Татарстана». Экскурсия по выставке из собрания музея изобразительных искусств Республики Татарстан (12+).

## Музей художественного освоения Арктики им. Александра Борисова

- ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 28-64-87.
- Выставка «О вечном» скульптора Надежды Шек (6+).
- 31 июля в 14.00 – «Художник вечных льдов». Экскурсия о жизни и творчестве Александра Борисова (12+).

## Усадебный дом Е. К. Плотниковой

- ул. Поморская, 1, тел. 20-07-86.
- 29 июля в 18.00 – лекция «Страсти по Дюреру» (12+). Читает Дарья Эрдман.
- 31 июля в 11.30 – музей-детям. «Я рисую город». Рисуем акриловыми красками на ткани (6+). Запись по телефону 20-05-85.

## Музей художника и сказочника Степана Писахова

- ул. Поморская, 10, тел.: 21-05-54, 28-79-50.
- 31 июля в 12.00 – музей-детям. «Оберегатель Севера». Творческая мастерская «Апельсин» (6+).
- 31 июля в 15.00 – «Гений места». Обзорная экскурсия по музею (12+).
- 3 августа в 18.00 – «Гений места». Обзорная экскурсия по музею (12+).

## Музей промыслов и ремёсел Приморья

- п. Уемский, ул. Заводская, 7, [museumprim.ru](http://museumprim.ru). Проезд автобусами № 104, 108, 111, 515. Заказ экскурсий по тел. 60-28-06.
- Выставка к 100-летию пионерии «Кто шагает дружно в ряд...» (6+).
- «Сказки, ожившие в глине» народного мастера Людмилы Моревой (6+).
- «Приморье как Приморье» к 30-летию музея. История в предметах (6+).

## КЛУБЫ

### АГКЦ

- пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19 (касса), [agkc29.ru](http://agkc29.ru)
- 28 июля в 11.00 – познавательно-игровая программа к Дню ВМФ «А на море корабли» (0+) на пл. у АГКЦ.
- 2 августа в 11.00 – спортивно-игровая программа, посвящённая Дню Воздушно-десантных войск (0+). Площадка у АГКЦ.
- В июле-августе по субботам с 11.00 до 12.00 – «Час субботних шалостей» (0+).

### «Поморская АРТель»

- пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.
- В июле по средам в 11.30 – детская игровая программа «Краски лета» (0+).
- По вторникам в 11.00 и субботам в 14.00 – экскурсионные программы на выбор (0+).
- 29 июля в 19.00 – концерт Виктора Хабарова «Любимые мелодии для саксофона» (6+).
- 5 августа в 17.00 – концерт Ольги Лойтер (6+).

## БИБЛИОТЕКИ

### Областная библиотека имени

#### Н. А. Добролюбова

Центр «Чайка», ул. Урицкого, 1, 1-й этаж, справки по тел. 8 (964) 302-77-08, [aonb.ru](http://aonb.ru)

### Акция 30 июля «День воспоминания любимых книг». В программе:

- 30 июля в 15.00 – батл «Зачитанные». Командная интеллектуальная игра по любимым книгам (16+).
- 30 июля в 16.00 – обзор «Некриминальное чтение». Что читают известные люди: от Тарантино до Аллы Пугачёвой (16+).
- 30 июля в 16.30 – лекция «Довлатов чёрным по белому». Культовые иллюстрации Александра Флоренского к четырёхтомнику Сергея Довлатова (16+).
- 30 июля в 17.00 – «Киса и Ося были здесь». Образ Остапа Бендера в кинематографе (16+).
- 30 июля в 18.00 – «Моя любимая книга». Книжный стендап участников марафона «Читаю с Добролюбовкой» (16+).
- По субботам – языковая игротка (12+). 3-й этаж центра «Чайка».

### Областная детская библиотека имени Аркадия Гайдара

пр. Троицкий, 41, [aodb.ru](http://aodb.ru)

- 28 июля в 14.00 – мастер-класс «Браслет в технике макраме» (6+).
- Мастер-класс и викторина ко Дню ВМФ «Бывалый моряк» (6+). По записи, тел. 20-77-72.
- По вторникам и четвергам с 11.00 до 15.00 в Петровском парке у фонтана со львами работает Летний читальный зал. Игры и мастер-классы от библиотекарей Гайдаровки (при хорошей погоде) (6+).



# Каменный век Кямозера

В прошлом году во время проведения археологической экспертизы на строящемся объекте в Плесецком округе учёными были обнаружены стоянки древнего человека



Вид Кямозера



Археологи за работой

**К**ак это часто бывает, находка была сделана случайно – недалеко от места работы на берегу живописного Кямозера археологи присмотрели место, чтобы разбить палатку для ночлега. Вот тут и обнаружили, что до них в тех местах уже побывали – в мезолите.

В археологический сезон этого года на озеро была снаряжена полноценная экспедиция со студентами-историками САФУ, которым было необходимо пройти производственную практику. Для начала прибывшие на Кямозеро исследователи убрали пластиковый мусор, поскольку современные отдыхающие, видимо, готовили новый «культурный» слой для будущих археологов, что нынешние археологи совсем не оценили. И только потом приступили непосредственно к работам, размечая место для будущих шурфов.

По словам **Алексея Анциферова**, руководителя полевой экспедиции, всего на Кямозере обнаружено пять стоянок древних людей, относящихся к разному времени – мезолиту (10–5 тысяч лет до нашей эры) и неолиту (5–3 тысячи лет до нашей эры).

– Как определили? В мезолите не могло быть керамики, это как раз стоянка «Кямозеро-1», – говорит Алексей Андреевич. – Четыре другие стоянки мы датировали более поздним неолитом по характеру находок кремневой индустрии.



На стоянке «Кямозеро-5» найдены

в числе прочего археологического материала остатки керамики. Наверное, наиболее интересным среди находок – отходов кремневой индустрии, орудий труда каменного века и их заготовок – стал кремневый желвак, который по каким-то причинам был выброшен или оставлен.

Как считает Алексей Анциферов, такой кремневый желвак (шаровидный минеральный камень) на Кямозере могли доставить только из другого места, поскольку выхода кремня на поверхность в тех местах нет, ближайшее из известных – в холмогорских Орлецах. По версии археологов, такие желваки могли использоваться в качестве сырья для изготовления примитивных орудий труда, то есть это была весьма ценная вещь для древних людей. Остаётся открытым вопрос: каким образом на берег Кямозера попал этот камень?

Участники экспедиции исследовали не все стоянки, найденные на Кямозере, работы на них археологам и студентам хватит ещё на много летних археологических сезонов. Главной целью нынешней экспедиции была разведка, установление точных границ расположения стоянок и определение датировки, как рассказал Алексей Анциферов.

– Сейчас, после полевых работ, наша первоочередная задача – подготовка документов для постановки комплекса археологических памятников на Кямозере на государственную охрану, – говорит Алексей Андреевич. – Вернее, мы уже две стоянки поставили, продолжаем эту работу дальше. А также проводим

камеральную обработку материала, будем писать археологический отчёт, подготовим статью в ежегодник «Археологические открытия» Института археологии Российской академии наук. Словом, намерены ввести в научный оборот результаты исследований. Сама же коллекция находок пополнит фонды государственного музея.

Надо сказать, что обнаружение в Плесецком округе стоянок первобытных людей по берегам озёр и рек далеко не первое. Бывало, находили и с остатками жилищ. Обилие людских поселений тысячелетия назад в тех местах объясняется просто: здесь первобытным людям можно было почти без забот прокормиться – воды, рыбы, зверя и ягод и сейчас много, а тогда вообще немерено. Да и климат, как считают археологи, был тогда помягче – как в нынешней средней полосе России и даже южнее.

Правда, стоянки на Кямозере уже упоминались в исторической литературе, в статье Алексея Едовина, научного секретаря Архангельского краеведческого музея, однако они не были исследованы и поставлены на охрану. Так что получается, их «переоткрыли». Алексей Анциферов не исключает в дальнейшем издание научной монографии по «первобытному» Плесецкому округу, но для этого, как он считает, нужно ещё не один год в тех местах в поте лица «работать, работать и работать».

Елена ИРХА

Фото предоставлены Алексеем Анциферовым



Кремневое орудие труда



Фрагмент керамики



Фрагмент ямочно-штамповой керамики