

4 612755 880019



«Дух тундры открыл мне душу народа»

Журналист и писатель Виктор Толкачев

4



От Няндомы до Берлина

Сто лет ветерану Анатолию Валову

9



Не дайте им погрузить себя в панику

Психолог комментирует методы мошенников

7

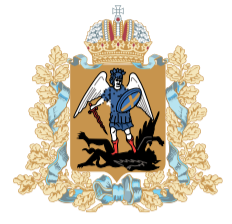


ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 30 (27144)

3 АВГУСТА 2022 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdasev t.me/pravdasev www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 08.08-14.08



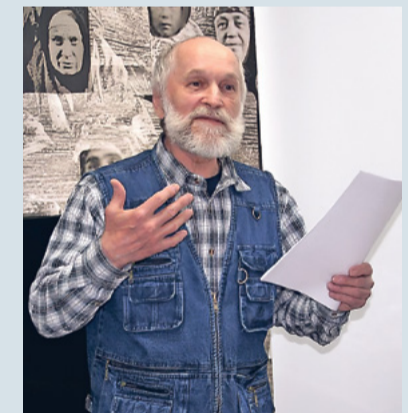
ПО ЗАВЕТАМ ПЕТРА ПЕРВОГО День Военно-Морского Флота в Архангельске **12**

ДЕЛО ДОБРОВОЛЬНОЕ



На острове Мудьюг восстанавливают мемориал **14**

ПОСЛУШАНИЕ ПИСАТЕЛЯ



75 лет литератору Михаилу Попову **21**

На семь поколений вглубь

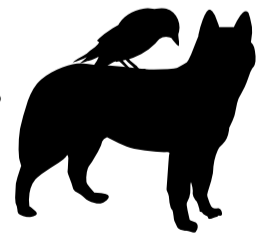
Большое продолжение истории маленького фотоснимка



10

А может быть собака

спасителем и матерью для воронёнка? Может!



8

«Водник» в ожидании ледовых баталий

С кем и когда сыграет любимая команда



16

Что читали Монро и Набоков?

Добролюбовка провела «День воспоминания любимых книг»



24

16+ реклама

ЛЮБИМАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРЯН

• ХОТИТЕ БЫТЬ В КУРСЕ ТОЛЬКО ДОСТОВЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ?

ДОСТАВИМ НА ДОМ САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

В КАЖДОМ НОМЕРЕ КРОССВОРД И ТВ-ПРОГРАММА

ПРАВДА СЕВЕРА
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Подписывайтесь на газету «Правда Севера» за 5 минут:
podpiska.pochta.ru/press/П4182
Вызвать агента на дом можно по телефону: **8 (800) 201-60-11** (для всей Архангельской области)

ООО «АПС», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308, ОГРН 1132901005654



Пешком по мосту

Краснофлотский мост в Архангельске будет закрыт для движения транспорта на четыре дня – с 8 по 12 августа 2022 года

Перекрытие движения вызвано проведением очередного этапа ремонтных работ. Дорожники намерены объединить уже забетонированные правую и левую полосы движения в единую монолитную конструкцию. Чтобы бетон набрал 70 процентов от проектной прочности, требуется полное исключение динамических нагрузок. Для этого обязательно полное закрытие движения по мосту на срок четыре дня.

В целом будет ограничен проезд большегрузного транспорта через Северную Двину, поскольку железнодорожный мост имеет ограничения по нагрузке до 3,5 тонны. Поэтому торговым сетям Архангельска рекомендовали накопить запасы на четыре дня, а другим организациям – изменить логистику грузовых перевозок.

У жителей Краснофлотского острова будет возможность въезда с правой части города. Пешеходное движение через Краснофлотский мост также останется открытым.

Фото пресс-службы администрации Архангельска



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 30 (27144) от 3 августа 2022 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 02.08.2022 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 03.08.2022.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Заказ – 2715. Тираж – 17 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 10 августа.



В поисках микропластика

Исследование воды в Нордкапском течении Арктического бассейна провела команда волонтеров проекта «Чистый Север – чистая страна»

Экспедиция длилась 12 дней, участники преодолели около 4,5 тысячи километров по территории Архангельской и Мурманской областей, а также Республики Карелия.

Но завершены лишь полевые работы – это первый этап исследования. Взятые волонтерами пробы воды и грунта отправлены в лабораторию Российского государственного гидрометеорологического университета (РГГМУ).

Результаты станут известны осенью.



В режиме онлайн

Сервис по отслеживанию пассажирского транспорта пополнился новым функционалом

Теперь, помимо городских автобусов, на картах можно увидеть местонахождение водного транспорта, время его прибытия и расписание маршрутов.

Для того чтобы увидеть необходимый маршрут, нужно открыть вкладку «Теплоход». Конкретный рейс можно отследить в режиме реального времени или посмотреть, во сколько прибывает транспорт, нажав на соответствующий номер.



Капремонт стартовал

Преображённая Добролюбовка станет первой региональной модельной библиотекой

Капитальный ремонт здания ведётся в рамках национального проекта «Культура». Сейчас здесь идут демонтажные работы, закупаются строительные материалы и оборудование.

Капремонт планируется завершить не позднее 15 декабря 2023 года.

В Добролюбовке предусмотрены общестроительные работы по перепланировке, монтажу внутренних и наружных инженерных коммуникаций, а также монтаж специализированного оборудования.



Компенсации выросли

В России увеличен размер компенсаций на восстановление повреждённых из-за ЧС домов

Жильцам домов, пострадавших в результате ЧС природного или техногенного характера, будет легче их отремонтировать или приобрести новое жильё – на восстановление одного квадратного метра будет выделяться семь тысяч рублей. Гражданам, чьи дома пострадали в результате ЧС федерального или межрегионального характера, государство на 100 процентов компенсирует капремонт повреждённых помещений или предоставит выплаты на строительство или приобретение нового жилья.

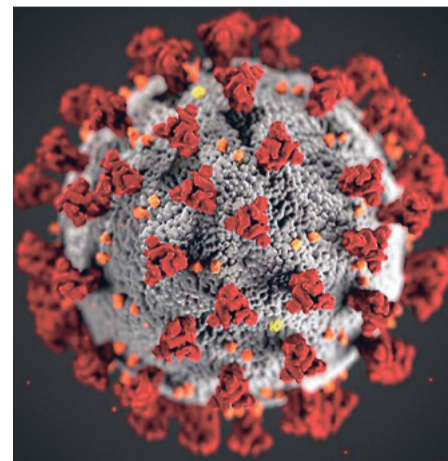


Фонари вернулись

С 1 августа в Архангельске запустили уличное освещение – сезон «белых ночей» официально подошёл к концу

Уличные светильники начинают свою работу в 22.13 – с поправкой по времени в зависимости от уровня естественной освещённости. За два месяца белых ночей специалисты выполнили большой объём работ по ремонту и модернизации системы наружного освещения.

Например, заменили светильники с натриевыми лампами на светодиодные светильники на острове Краснофлотский.



Новый штамм

О появлении в Архангельской области нового штамма сообщат территориальное управление Роспотребнадзора

В результате исследований клинического материала от заболевших жителей региона в институте Пастера обнаружена циркуляция подвидов BA.4 и BA.5 генварианта Omicron вируса SARS-CoV-2 с 18 июля 2022 года.

Они уже распространяются на территории Российской Федерации, однако в Архангельской области обнаружены впервые.

«Вы профессионалы, и мы в вас верим!»

В Архангельской области День ВМФ России отметили торжественным парадом войск



Войска Беломорской военно-морской базы Северного флота России прошли торжественным маршем в городе корабелов.

В Северодвинске на площади Победы действующих военнослужащих и ветеранов с Днём Военно-Морского Флота России поздравил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

– Военно-морской флот по праву является достоянием нашей страны. Жители Архангельской области вправе гордиться своей причастностью к его истории. Именно здесь по воле Петра Первого было начато строительство регулярного российского военно-морского флота. Сегодня это начинание продолжают судостроительные и судоремонтные предприятия Северодвинска, – сказал Александр Цыбульский.

Глава региона отметил, что с честью несут службу в северных широтах наследники ратной славы России – личный состав Беломорской военно-морской базы Северного флота России, который достойно выполняет ответственные государственные задачи.

– Сегодня, когда спустя 77 лет после окончания Великой Отечественной войны мир вновь оказался под угрозой фашизма, когда попытки реабилитировать нацизм и героизировать палачей стали реальностью, Россия встала на защиту людей Донбасса, которые на протяжении нескольких лет страдали от геноцида. Наша страна начала процесс освобождения Донецкой и Луганской народных республик и сегодня делает

всё для обеспечения гарантий безопасности, сохранения независимости и свободы нашего государства. И роль военно-морского флота в этом процессе определяющая. От вас, уважаемые моряки и кораблестроители, зависит будущее миллионов людей. Вы профессионалы, и мы в вас верим, – подчеркнул губернатор.

С приветственными словами к северодвинцам также обратились председатель Архангельского областного Собрания депутатов Екатерина Прокопьева, митрополит Архангельский и Холмогорский Корнилий, глава Северодвинска Игорь Скубенко, командир Беломорской военно-морской базы контр-адмирал Олег Зверев и участник Великой Отечественной войны, ветеран флота Михаил Симкин.

В честь праздника на центральной площади города состоялся торжественный парад войск Северодвинского гарнизона. Затем пролетели вертолёты Ми-8, которые пронесли государственный флаг России и исторический символ российского Военно-морского флота – Андреевский флаг.

В центре Северодвинска прошла выставка военно-морской техники, на которой были представлены образцы современного вооружения и оружия Победы, водолазного снаряжения и военной формы. На главной площади города работали полевые кухни: все желающие традиционно смогли попробовать флотскую кашу.

Михаил МАСЛОВ
Фото Ивана Малыгина



Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона за минувшую неделю



В коллективе Первой городской клинической больницы им. Е. Е. Волосевич пополнение. Сейчас в больнице трудится новая медицинская сестра Оксана Викентьевна Манько. Вместе с маленьким сыном она приехала в Архангельск с Донбасса. На родине женщина проработала по профессии больше 20 лет, но вынуждена была уехать. Сейчас Оксана Викентьевна и её сын, который в сентябре пойдёт в школу, находятся в полной безопасности. А медработники нам нужны всегда.

Готовим к открытию новую школу в Архангельске, в округе Варавино-Фактория. Положительное санитарно-эпидемиологическое заключение и лицензия на осуществление образовательной деятельности уже получены. А это значит, что новое образовательное учреждение готово к открытию 1 сентября. Все 39 учебных кабинетов и два спортзала оснащены необходимой мебелью и оборудованием. Возможности для занятия спортом созданы и в школьном дворе. С открытием этой школы на 860 учащихся мы полностью уйдём от обучения в две смены в школах Варавино-Фактории.

Капитальный ремонт инфекционного отделения детской областной больницы идёт по графику. В трёхэтажном здании отделения проведён демонтаж боксов, идёт подготовка к отделочным работам, на третьем этаже бригада строителей начала заливать новые полы. Будут заменены все дверные и оконные блоки, отремонтированы наружные и внутренние стены, заменены насосы горячего водоснабжения. На проведение ремонта из областного бюджета мы направили 83,7 млн рублей. Ещё порядка 10,5 млн рублей планируем на замену старой мебели и оборудования. Все работы строители завершат осенью. Сейчас медицинскую помощь детям оказывают в другом корпусе больницы.

Ещё девять новых машин отправились на службу в районные больницы. Это Нива Legend «Медицинская служба». Все автомобили уже переданы в Вельскую, Верхнетоемскую, Коношскую, Ильинскую, Виноградовскую, Карпогорскую и Коржемскую больницы. Они нужны для перевозки медицинских работников и пациентов, транспортировки лабораторных анализов. В прошлом году в больницы Архангельской области мы направили 54 новых автомобиля, с начала этого года поставлена уже 21 единица. До конца года закупим ещё 13 машин для медиков.

В августе начинаем ремонт в детской стоматологической поликлинике Архангельска на улице Приорова. В этом здании стоматологи ведут приём почти 40 лет, с 1984 года. Главное, что нужно сделать сейчас – заменить систему канализации и электропроводку. Параллельно капитально отремонтируем за счёт средств регионального бюджета два стоматологических кабинета на пять кресел, полностью заменим все коммуникации. В этом году проведём капитальный ремонт кровли в здании. Поход к стоматологу даже для взрослого человека – это всегда небольшой стресс, что уж говорить о детях. Поэтому поставил задачу оснастить отремонтированные кабинеты телевизорами, чтобы в процессе лечения маленькие пациенты могли отвлечься и посмотреть мультфильмы.

Губернатор
Архангельской
области
Александр
Цыбульский
в социальных
сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

Походы Виктора Толкачёва

Журналист и писатель Виктор Фёдорович Толкачёв влюблён в радостное чувство дороги

По предложению геологов, прочитавших его книгу «Дорога к нефти», ему присвоили звание почётного гражданина Нарьян-Мара, в котором он прожил больше двадцати лет. «Нестором геологии» называли его знающие люди. А когда он работал, не имея учёной степени, преподавателем отделения журналистики ПГУ-САФУ, о нём говорили как о «докторе журналистики».

Он трудился в газете «Няръяна вындер», собкором «Правды Севера» по Ненецкому округу, старшим инженером в Нарьян-Марской нефтегазоразведочной экспедиции, редактором на окружном радио, в областной газете «Волна», а также в московском журнале «Северные просторы», в котором тоже было собкорство.

В. Ф. Толкачёв неоднократно побеждал в региональном конкурсе «Книга года». Он лауреат журналистских и писательских премий областного и всероссийского уровней, в том числе имени Фёдора Абрамова. Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

В декабре 2019 года избран председателем правления регионального отделения Союза журналистов России. Несмотря на пандемию коронавируса, отправился в командировки по районам. Он вакцинировался и ревакцинировался не только от смертельной заразы, но и – уже давно – от других болезней: непорядочности, пошлости, пустых развлечений.

Большое достижение В. Ф. Толкачёва в должности председателя правления – издание книги «Архангельские журналисты-фронтовики». Здесь он и автор идеи, и автор очерков, и главный двигатель в издании уникального труда. 8 августа Виктор Фёдорович отмечает 85-й день рождения.



Какой Нарьян-Мар? Что за ахинея?!

– Виктор Фёдорович, я процитирую одно из интервью с вами: вы в группе туристов приехали в Онегу и «становились на колени и молились той кратоте...» Это не фигура речи – «становились на колени»?

– Это было в 1965 году, зимой... При Харьковском тепловозостроительном заводе имени Малышева, где я работал начальником технологического бюро кузнечного цеха, был клуб туристов. Мы полюбили дальние походы. На Кавказе поднимались на Эльбрус; на Мещёре ходили в Константиново к Сергею Есенину; на Урале рубили плоты и сплавлялись по Вишере до Камы; по Карелии – на лыжах... У нас был лозунг «Два раза в год даёшь поход!». В походах мы открывали страну и себя. В Карелии Север начал меня заирать. В очередной раз мы отправились на Ветреный пояс – Поонежье. Семь человек. Идём по Онеге, спрашиваем: «Сколько градусов сегодня?» – «Дак уже потеплело: минус 38». Ахнули, увидев, как женщины бельё полощут в Онежке... Шли на лыжах по берегу. Затворы фотоаппаратов отказали, поэтому я делал карандашные зарисовки тех мест: Ворзогоры с церковью о двух куполах, храмовый ансамбль Малашуйки, заснеженная банька, замороженные ели тайги – потрясение красотой. Мы не были верующими и падали на колени не молиться – испытывали эмоциональный всплеск восторга перед красотой и радовались ей, воздевая руки к небу...

Группа уехала домой. У меня осталось несколько дней, и я решил слетать в Нарьян-Мар. Когда читал «Житие протопыпа Аввакума», очень захотелось увидеть заполярную землю, где «неистовый протопып» размышлял о совести, правде и справедливости и где окончил свои дни. Я взял билет и улетел. В лыжном костюме и лыжных ботинках. Познакомился с краеведом Александром Тунгусовым. В музее меня ошеломили картины украинских художников Ады Рыбачук и Владимира Мельниченко: летящая оленья упряжка, ненец с хореем наперевес... Мне захотелось продлить свой поход на Север. Пошёл в отдел культуры окрисполкома: кем бы я мог у вас поработать? Предложили место заведующего Карским красным чумом – проводить культурно-массовую работу. Но надо преодолевать расстояние в две тысячи километров: до Воркуты через Полярный Урал. «Вот это поход!» – воскликнул я и попросил прислать мне вызов.

К слову о протопыпе: в 1971 году бюро окружкома КПСС осудило редактора газеты «Няръяна вындер» за публикацию моей статьи с предложением поставить

памятник Аввакуму... Слово его и сегодня не остыло: «Выпросил у Бога светлую Россию сотона...»

– На стенах квартиры – ваши акварели. А те давние карандашные зарисовки сохранились?

– Да. И не только они. Вот монастырь в Суздале. Вот деревня Ворзогоры, храм, тогда ещё не восстановленный. А не так давно патриарх Кирилл туда прилетал, чтобы освятить его.

– Вы могли бы художественное училище окончить...

– Малевал с детства; до войны – на обоях. Отец, паровозный машинист, вывез на Урал состав со специалистами и оборудованием металлургического завода. В Златоусте я занимался в художественном кружке, рисуя гипсовые фигуры, а дома – ястребки со звёздами, танки в бою и Матросова перед дзотом... Вот моё художественное образование. Вернувшись на Украину, на этюды стал ходить, уже акварелью рисовал и решил поступать в художественный техникум... Но мои тётушки по линии мамы, урождённые Сизоненко, на семейном совете (отец уже умер) сказали: «Витя, да ты шо?! Вас у мамы четверо, ты в семье старший... А знаешь, что такэ художник? Цэ от «худо жить». Ото поступай в машинобудивельный! А якщо малюешь, так и малюй!»... И я поступил в Ворошиловграде (ныне Луганск) на кузнечное отделение машиностроительного техникума. По окончании его работал в Харькове наладчиком на «тепловозостроительном заводе», который главным образом «клепал» танки и артиллерийские тягачи.

Отслужил в армии: сержант – разведчик войск радиационной и химической защиты. То был хороший «поход» по стране: Сибирь, работа на целине, Байкал, уссурийская тайга – Сучан, Находка, Владивосток. Вернулся в Харьков на свой завод и учился в заочном политехническом институте.

После онежского похода вызывает начальник цеха: «Тебе вызов пришёл из Нарьян-Мара – что за ахинея?!» Я объяснил. Он поднял мне зарплату по максимуму и пообещал хлопотать о квартире. Но я уже решил сам найти своё «золотое руно». На прощание друзья подарили мне фотоаппарат и кинокамеру. Ещё я взял гитару, одеяло, рюкзаки. Экипировался для похода, и всё пригодилось в пути... В Нарьян-Маре читал в архиве отчёты культработников – узнавал, как работают в заполярной тундре. В Усть-Каре мне дали комнату в доме «под железной крышей». Принесли кровать, стол; побелили стены... Прихожу – печь топится! На тридцатом году жизни у меня впервые появилось своё жильё!..

Весь год я не только заведовал Красным чумом, но и катил кино – выполнял обязанности киномеханика. Восстановил поржавевший кинопроектор «Украина», и дело пошло. Демонстрация первого фильма в чуме – как победа и счастье...

В тундре было семь колхозных бригад, и чтобы «катить» фильмы, надо было по неделе жить в каждой. Сшили мне малицу и тобаки, дали бочку бензина, две оленьих упряжки. И началось кочевье длиною в год...

«...весь мир предо мною!»

– Наверное, у вас были в Карской тундре с собой книги, а не только инструкция по работе с кинопроектором?

– «Эпические песни ненцев» Зинаиды Куприяновой – одна из книг. Вот она – в комарах. Следы их отпечатались – комары ели её и меня.

– Ого! Почти 800 страниц...

– Песни-сказания на русском и ненецком языках. Осенью и зимой читал их под керосиновой лампой оленеводам. Как живо воспринимали они эти древние сказания! Будто всё происходило на их глазах. По этим песням я изучал ненецкий язык, овладел им на бытовом уровне. Были со мной и стихи Уолта Уитмена, американца; но поэт – как Маяковский!.. «Песня Большой Дороги» Уитмена навсегда вошла в душу... Несколько строчек из неё? Пожалуйста:

*Пешком, с лёгким сердцем, один выхожу на большую дорогу,
Я здоров и свободен, – весь мир предо мною!
Эта длинная бурая тропа ведёт меня, куда я хочу.
Сильный и радостный, я шагаю по дороге вперёд.
Земля, разве этого мало?
Большими глотками я глотаю пространство!
Запад и восток – мои, север и юг – мои!
Ликующий голос дороги, радостное, свежее чувство дороги!..*

– Как раз в ту пору вы стали внештатным корреспондентом окружной газеты «Няръяна вындер»?

– Да. Впечатления от нового мира требовали выхода – я стал писать... Были даже две публикации в «Комсомольской правде». Одна из них – «Дед Матвей» – о моём друге и любимом герое. Добрый дух тундры, он открыл мне душу народа; знал северные языки, обладал чувством юмора и самоиронии. Однажды ночью приехал в чум своего сына, бригадира, и я там был. Спрашивает: «Как живёшь?» – «Хорошо,

дед Матвей». – «Давай «хорошо»! Сам себя веселит». Он почувствовал, что на душе у меня тогда кошки скребли, хотя я и сочинил лозунг «Перекуём скулёж на песни!». Мудрый был человек. Одна из его статусных фраз: «Мы не говорим, как любят. Мы говорим, как думаем». Умер он, как и его сын, потому что хватанул радиации – результат испытаний на Новой Земле. (Выпадение радиоактивных осадков в районе Амдермы в Карской тундре однажды превысило норму в 11 тысяч раз!) Отсюда и мой интерес к новоземельской теме, отсюда наш фильм 1990 года с режиссёром Валентином Рассказовым и оператором Юрием Буинским по моему сценарию – «К Новой Земле». Фильм дал название и международному экологическому движению. В Ненецком округе была разработана программа «Жизнь» для помощи облучённым людям. Учёные выделили среди населения группы риска. И люди получили помощь.

– **Очерк о деду Матвее прочитал московский скульптор Сергей Круглов и сделал его портрет. Круглов прилетел в Заполярье?**
– Нет, ему была бы тяжела поездка; инвалид войны, он работал по фотографиям, которые я ему привёз. Скульптуру в дереве он подарил ненецкому краеведческому музею; мы навсегда подружились с ним и его семьёй. Как родного привёз я деда Матвея в Нарьян-Мар...

Если бы не любовь...

– **Вы заочно окончили журфак Московского государственного университета. Вам предлагали работу на факультете. Почему отказались?**

– Отказался не сразу. Я был влюблён – и навсегда – в москвичку Ларису, Ларису Борисовну, Лялю. О нашей любви – книга «Облака любви», о том, как мы два года жили на полярной станции «Колгуев Северный», с нами была дочка Катя. На острове мы стали метеорологами и радистами, чтобы ежедневно, в сроки передавать на Большую землю погоду. О погоде рассказывали нам тундра, море-океан и огромное небо с разнообразными – кучевыми, грозowymi и перистыми – облаками, ставшими для нас облаками любви... А ещё я писал очерки, которые публиковала «Нарьянка».

В 1973 году, после Колгуева, жена вернулась в Москву, где родился наш сын Фёдор. Я хотел попрощаться с Нарьян-Маром, поклониться заполярной земле, забрать книги, вещи. И прилетел на День оленевода под Амдерму – на оленьей упряжке берегом Карского моря поехал. Вокруг – три чистые стихии: море синее до горизонта, солнце в куполе голубого неба, зелёная тундра – тоже до горизонта! И летящая по влажной тундре упряжка сильных оленей, из-под ног которых летят мириады брызг, превращаясь в радуги. Я почувствовал себя физически счастливым, каждая клеточка пела во мне... Подумал: как же я буду в Москве без всего этого? И понял, что не в силах уехать от этой красоты и радости. Дал жене телеграмму: «Приезжай». С двумя дитёнками (сыну было четыре месяца!) поездом из Москвы, теплоходом по Печоре добралась она до Нарьян-Мара.

И пошли года в снегах и метелях...

Я опасался, что Ляля будет тосковать по Москве. Нет. Она нашла себя на Севере – была учителем, директором краеведческого музея, стала преподавателем Поморского университета, стала историком-исследователем, мудрой хозяйкой, воспитателем детей, редактором моих книг и жизни... Без неё и не состоялся бы.

– **Как я прочитал в одном из материалов Госархива Архангельской области, ваша статья «Вайгач посылает SOS» в журнале «Северные просторы» возродила жизнь на острове...**

– Сначала очерк «Хмурый остров Вайгач» вышел в «Правде Севера». Уже одно название вызвало недовольство власти. Инструктор обкома КПСС был послан «проверить факты» – ни одного не опроверг. После журнальной статьи мы с режиссёром Валентином Рассказовым сняли в 1989 году документально-художественный фильм «Вайгач»... Была у власти на исходе советского времени попытка многое сделать на Вайгаче. Ненецкий окрисполком принял решение превратить посёлок Варнек в образцовый, даже успели построить два жилых дома...

– **О вашей семье писал Фёдор Абрамов. «Как вы поехали из Москвы на Север?» – спрашивал Фёдор Александрович Ларису Борисовну. «Было бы за кем», – ответила она. Этот диалог вошёл в анналы литературы... Как раз пора перейти к литературе. Насколько я знаю, в Союз писателей вас приняли не с первого раза. Почему вы, отвергнутый, снова подали заявление на приём?**

– Я жил в Нарьян-Маре и не знал, кто и как меня принимал. Позже мне сказали: дескать, потому не приняли, что в его работах слишком много журналистики. Ну и ладно. Выходили мои книги: «Через снега и годы», «Смотри вперёд, ясовой!», «Terra incognita Арктики»... Продолжал работать уже в Архангельске; Инэль Петровна Яшина (светлая ей память!), новый руководитель областной писательской организации, убеждала меня, что мои очерки – это документально-художественная проза. Когда в 1999 году вышла книга «Священные нарты», я стал членом Союза писателей России.

– **Если не ошибаюсь, главной своей книгой вы считаете «Закон капкана»...**

– Мне дороги все мои шестнадцать книг. Но «Закон капкана» на особом счету. Это документальный роман о романтических взлётах и трагических разломах бытия северных окраин советской России в XX веке. Сначала – мощная социальная забота советской власти о коренных жителях тундры: первые врачебные – «глазные» – отряды, строительство больниц и культурбаз, открытие школ; рождение государственности с заменой оскорбительного имени «самоед» на самоназвание «ненец» – человек; появление письменности, газеты, морского порта, педучилища, авиации; рождение города Нарьян-Мара... И вдруг – тяжкие политические репрессии, арест в 1938-м почти всего руководства Ненецкого округа... Герои книги – реальные люди. Аркадий Дмитриевич Евсюгин, сын самоедского писателя, первый грамотный ненец в тундре, первый выпускник института народов Севера – образованный человек; первый секретарь Ненецкого окружкома Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), первый депутат Верховного Совета СССР и первый ненец – «враг народа», получивший 25 лет лагерей... Вышел на свободу после смерти Сталина, отработав 16 лет на рудниках Магадана, половину из них под землёй... Позднее я встречался с его матерью, дочкой, выросшей не зная отца, читал «лагерные» письма, а в Управлении КГБ изучал его личное дело... Подлинный сын ненецкого народа, он до конца своих дней оставался радетелем жителей тундры. Сейчас здравствуют его внучка Валентина Синицкая, правнуки.

– **Название книги не оставляет повода для оптимизма...**

– В книге, как в жизни, много драматических страниц и трагических судеб, а закон капкана – схватить и не выпускать!.. В таком капкане по жизни и оказался главный герой. Этот «капкан» не выпустил его из лагеря даже добровольцем на фронт, на смерть... Но книга о жизни, а значит, и о любви – светлой, верной, горькой, выстраданной; любви к женщине, своему делу, своей родине. Если бы не было этой темы, не стоило бы и писать.

– **Ваши бывшие студенты десяти выпусков работают в наших столицах, в Архангельске. А в районах?**

– В районных газетах их очень мало. За пять последних лет – единицы. Уходят в пресс-службы, в рекламу, меняют профессию... Стартовые условия для журналистов-выпускников и тех, кто хотел бы поработать в глубинке, не соответствуют современным социальным параметрам. Эта проблема и заставляет нынешних студентов и тех, с которыми в 2008 году я выпустил энциклопедию «Архангельские журналисты. XX век», искать, как говорится, «где глубже»... А в той энциклопедии 635 подробных биографий, около 500 фотопортретов и 170 жанровых снимков.

В 1772 году в Петербурге был издан «Опыт исторического словаря о российских писателях» Николая Новикова. В предисловии к этому труду он написал: «Не тщеславие получить название сочинителя, но желание оказать услугу моему отечеству, к сочинению сея книги меня побудило». У нас было тогда такое желание. И остаётся.

Недавно Архангельский областной Союз журналистов заключил с Северным Арктическим федеральным университетом соглашение о сотрудничестве. Надеюсь, оно поможет нам выпустить второй том энциклопедии – «Архангельские журналисты. XXI век».

– **В 1969 и 1979 годах вы были участником лыжных переходов по маршрутам Нарьян-Мар – Архангельск и Архангельск – Нарьян-Мар. Поэт Прокопий Явтыський посвятил вам стихи с такими, в частности, строчками:**

Бежит лыжня – то вправо, то левее.

Лесное эхо – словно зов совы...

Над рюкзаком хореем ясаева

Торчит гитара выше головы.

А вот когда – спасибо кашевару! –

Согреет нас густой душистый чай,

Достанет Толкачёв свою гитару

И струн её коснётся невзначай...

Касаетесь ли по-прежнему струн семиструнки?

– Сыграть? Вот, Визбор...

*...На смену миражам приходят рубежи,
Но первая тропа с названием Работа
Останется при нас оставшуюся жизнь.*

Тропа-работа «останется при нас» и потому, что рядом любимые: жена, дети, внуки... Это не красные слова. Книга «Облака любви» создана в 2017 году семейной артелью, где автор и редактор, дизайн и вёрстка, корректор и рецензент – все Толкачёвы.

– **И новые книги будут?**

– Одна готовится к изданию, вторая – в наборе. Известно ведь: всё зависит от Бога и немного от нас.

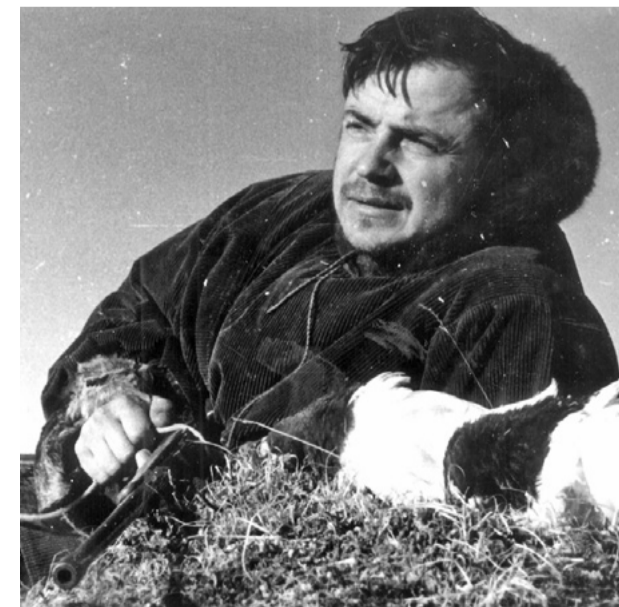
Сергей ДОМОРОЩЕНОВ



Декан факультета журналистики Ясен Засурский вручает диплом об окончании МГУ Виктору Толкачёву



Семья Толкачёвых на острове Колгуев



Виктор Толкачёв в тундре

Фото из архива В. Толкачёва



Старый календарь

Как-то лет сорок спустя задумал
встретиться с героями старого фото.
Что изменилось, что нового?
Ведь целая жизнь прожита

Деревня Квашниха – место заливное, и по весне большая вода под самые окна подходит. Того и гляди, какую-нибудь избу с собою прихватит. Подхватит и унесёт в Белое море, в те холодные и дальние края. Туда и направился повстречаться с героями того давнего снимка, который на вернисажах имел условное, не относящееся к истинным героям название «Ромео и Джульетта».

Память причудлива. Выхватывает она из прошлого крохотные островки случайных эмоций. Вот спуск просёлочной дороги с крутыми поворотами и первый покосившийся домишко Квашнихи с давно знакомым островком янтарных лилий у самого крыльца! Узнал и домик с резными белыми наличниками, словно из картин живописца Виктора Васнецова... За время нашего расставания он сильно покосился вперёд, будто кланяясь сельской дороге и каждому путнику. Сегодня на подоконнике в раскрытом среднем окне стоял букет из цветов, где вместо банки был сильно пожелтевший, явно неисправный электрочайник. В нём – сиреневые васильки, колокольчики, полевые гвоздики – очень нежный фиолетовый букет...

Квашниха будто обезлюдела: ни лая и кудахтанья, ни единой души. Внешне как бы в деревеньке нет никого, но из окон чувствовались вопрошительные взгляды. Кто знает, зачем же чужак появился в этой деревне?

Справа у самой реки исчезла часовенка Петра и Павла, а слева у дороги не было озера из воспоминаний, а вот эта многовековая лиственница была на прежнем месте, как некий природный маяк в далёкое прошлое.

За чуть возвышенным местом бывшей часовенки, как и раньше, была стремительная протока и песчаная отмель. Решил обождать и неспешно сопоставить прошлое и увиденное: что же изменилось за одну человеческую жизнь? И не спутал ли деревеньку, в которую я попал...

Но что это?! На середине речной отмели сидел заяц, разглядывающий деревню Квашниху. Заяц я видел, а он меня нет. Серый сидел на задних лапах и своей позой походил на старинную ёлочную игрушку «заяц на барабане». Потом он перевернулся на спину и стал кататься по песку, возможно, вычёсывая лесных блох и клещей. Но, почуввав дыхание в листве, встал на четвереньки, пошевелил ушами и как-то нехотя запрыгал в зелёные заросли.

...Теперь было время полюбоваться кувшинками в тихой заводи и кружившим над ними роем чёрных стрекоз. А с бледно-голубых небес послышались глухие раскаты очень далёкой грозы. Пора возвращаться...

Квашниха начала подавать признаки жизни. Под средним окном с электрочайником на лавочке сидел старик. Он листал толстый томик пожелтевшего от времени отрывного календаря 2006 года и с полезными советами по засолке грибов, и с комплексом упражнений от старости. Деда звали Лукьян, и он как бывший пограничник первым задал свои вопросы: «Тебе пошто в наши края? Сюда не всяк с большой дороги привораживает! Садись да рассказывай!»

– Лукьян, ищу я героев сделанной в этих краях фотографии. Хочется узнать, каковы судьбы этих людей, каковы пути-дороги. Смотрю вокруг,

но мало что вокруг узнаю... А где озеро? Куда девался этот упрямый географический факт?

– Чудо в природе случилось. Ушло озеро в одну ночь под землю, да вместе с рыбой ушло. Наутро в воронке одна моя лодка стоймя стояла... Вот такие у нас чудеса – лет тридцать как озера нет!

Дед был разговорчив, видно, по скудности общения, оттого, что событий много, на душе всё копится, а не с кем поделиться. В деревушке всего-то три бабули да он, не считая летних дачников...

– Лукьян, а где Прасковья, что жила в доме в самом начале Квашнихи? Помню, у её порога янтарные лилии... кажется, именно она всей округе на добро колдовала...

Ожог, испуг, скотину отыскать – это всё к ней. Было, Нюрка самовар на пол опрокинула, ноги кипятком обожгла... бежит по улице в медпункт и орёт. Навстречу ей Прасковья: «...Тебе не к фельдшеру, а ко мне бежать надо...»

– Колдовство на добро было для неё правилом жизни... шепнула, дунула, вот и боль прошла. И мою жёнушку Галину от испуга излечила, когда та спала, я ненароком ночью медный таз уронила... Да и дочурку излечила, когда её ещё в пелёнках паровоз гудком испугал. А ей всего-то надо «малёхо» пошептать. Да нет Прасковьи-то, уж тридцать лет как тихо ушла. Пошла в лес будто за земляничкой, и более никто её не видел.

Лукьян внимательно рассмотрел фотографию и продолжил свой рассказ:

– Да это же на снимке наш Глеб! Он астрономом стал, по спиральным галактикам защитился. Как домой приезжает, много всяких чудес порассказывает.

И про планету из алмазов, и про чёрные дыры, и про «кротовые норы» в галактике, словно на нашем картофельном поле. Было, сказанул, что Луна имеет двойное дно, своими пустотами и вибрирует, как паровой котёл сельской кочегарки... Луна – барабан! Чудеса!

Это я его по астрономическим дорогам направил. Было, сказал: «Слышь, Глеб, а найди-ка мне Полярную звезду! Она вторая по главенству после нашего Солнца. По ней и самолёты летают, и корабли ходят».

Глеб запутался, Полярной звезды не нашёл. Тогда показал ему, что из ковша Большой Медведицы надо линию проложить и первая встретившаяся на небе и будет она самая Полярная звезда. И Глеб за учебник астрономии сел, всё наверх, а после школы двинул прямо в Москву. Потом мне поведал, что лететь до этой самой заветной его звезды аж четыре тысячи световых лет! Жуть, сколько человеческих жизней получится!

А я всё Лукьяна склонял к главной теме той фотографии... Если про «Ромео» на снимке он рассказал, то что же с «Джульеттой» случилось?

– Да, у нашей Марьи с Глебом судьбы никак не сошлись... меж звёзд на небе такое бывает. Помню, ты меня всё про часовню расспрашивал. Её в лежидоход по большой воде в Двину унесло. Увидев такое, люди крестились и плакали. Хорошо, что нашу веру не унесло этой вешней водой! Видно, и нынче часовня Петра и Павла посреди Белого моря плавает. Вот какая чудная картина тут приключилась!

Николай ЧЕШОКОВ
Фото автора

«Я просто сорвалась с крючка...»

Архангелогородка чуть не потеряла миллион рублей, доверившись мошенникам

О том, что телефонные мошенники обманывают доверчивых бабушек, архангелогородка Елена Николаева (имя по её просьбе изменено) слышала и читала много раз. Но к тому, что она сама – молодая и полная сил – попадётся на удочку аферистов, Елена, по её словам, оказалась совсем не готова.

«Вы только не волнуйтесь, пожалуйста...»

– Мне позвонили вечером, примерно в половине шестого, – рассказывает Елена Николаева. – У меня на телефоне стоит программа-антиспам, и лишние, рекламные, звонки я обычно отметаю сразу. Но другие звонки с незнакомых номеров всё-таки принимаю, так как мне часто звонят по работе – родители моих малышей. Я работаю воспитателем в детском саду. А в тот день ещё и ждала звонок из поликлиники, была на больничном с ребёнком.

Звонившая девушка, по словам Елены, представилась сотрудником полиции одного из отделов города Москвы.

– Обратилась ко мне по имени и отчеству, назвала номер своего жетона и сообщила, что в отделении банка, клиентом которого я, действительно, являюсь уже много лет, произошёл инцидент – некто, а именно Олег Васильевич Николаев, мой однофамилец, пришёл в Московское отделение банка и якобы по моей доверенности попытался оформить кредит.

По словам звонившей девушки, факт мошенничества был вовремя «выявлен и пресечён». Она так и сказала: «Вы только не волнуйтесь, пожалуйста». Мол, сотрудники банка проявили бдительность. Но поскольку такие случаи «участились в последнее время», мне, чтобы обезопасить свои денежные средства, необходимо прямо сейчас пройти важный инструктаж.

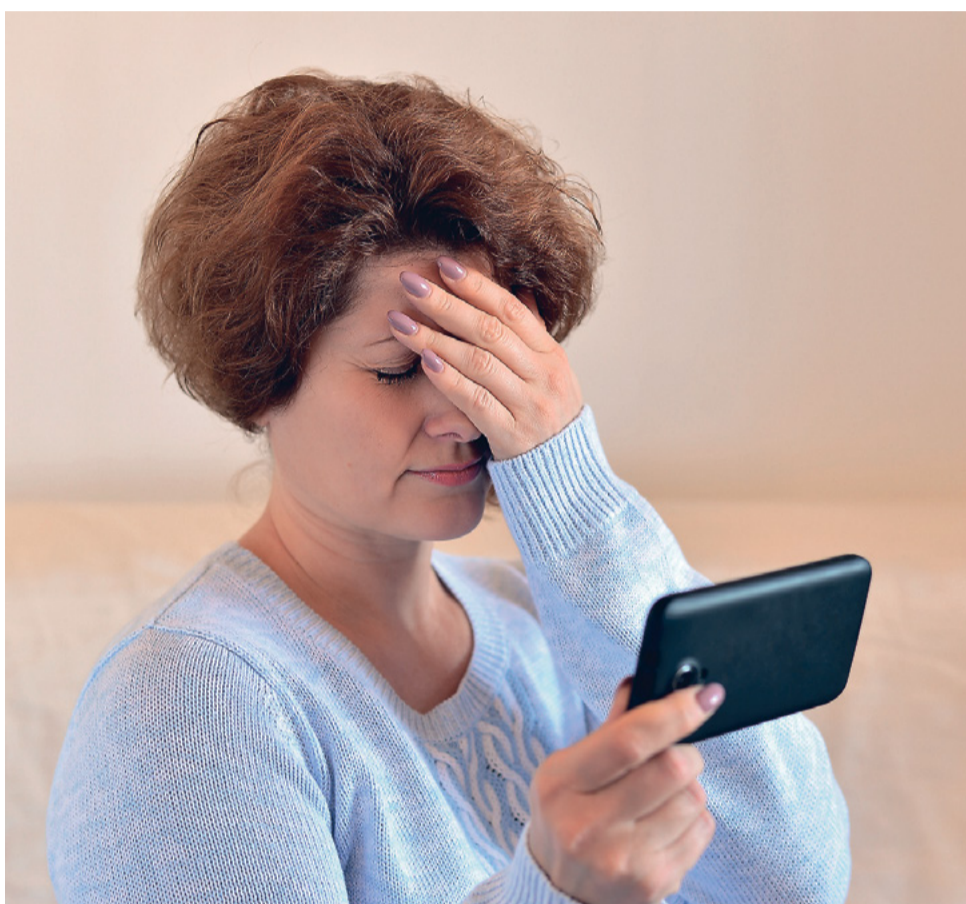
Под воздействием

Елена говорит, что не успела даже опомниться, как её тут же по телефону перевели на сотрудника банка. Якобы сотрудника...

– Мужчина вежливо представился, – рассказывает Елена. – Ещё и поблагодарил меня за то, что «пользуюсь услугами нашего банка» и доверительно так пояснил, что необходимо подстраховаться. Причём срочно. Сыграть, так сказать, на опережение – зайти в банковские приложения, которые у меня установлены, в личный кабинет и проверить информацию по поводу кредитов, одобренных мне. А я, действительно, в последнее время несколько раз получала такие уведомления: «Вам одобрен кредит...» Но всегда их игнорировала, – поясняет Елена.

Звонивший мужчина между тем сообщил, что, «по их сведениям», Олег Николаев, вероятно, попытается ещё раз совершить мошеннические действия, и если Елена не поторопится...

– В общем, стал убеждать меня, что если я не оформлю кредит сейчас, буквально сию же минуту, то аферист-



однофамилец сделает это вместо меня, – говорит Елена – и вот тогда, мол, помочь мне будет уже сложнее.

Рассказывая об этом сегодня, она понимает: история с кредитом – типичный развод, но в тот момент, по её словам, находилась словно «под воздействием».

– Мой ребёнок температурит, я и без того переживала, а тут такое... Меня саму бросило в жар, – вспоминает Елена. – Почувствовала себя в каком-то тёмном лабиринте, в безвыходной ситуации. И моё волнение, это я сейчас понимаю, на той «стороне» очень хорошо считали. Слово за слово – меня, что называется, заболтали. И в состоянии тревоги я начала рассказывать то, чего и не следовало. А звонивший продолжал методично обрабатывать, мол, «следуйте за мной», и я вас выведу к свету.

Нажми на кнопку – получишь...

Открыв приложение, Елена Николаева обнаружила, что ей одобрен кредит на 780 тысяч рублей.

– Там ещё была страховая часть – 420 тысяч. В общей сложности 1 миллион 200 тысяч рублей, – поясняет она. – Причём раньше я бы никогда не поверила, что такой большой кредит можно получить одним нажатием кнопки. И где-то в голове у меня даже пронеслась здравая мысль, что мою заявку наверняка не примут. Что мне откажут, ведь не с моими доходами такие кредиты брать – пришлось бы ежемесячно отдавать больше половины зарплаты!

Но кнопку Елена всё-таки нажала. И буквально через пять минут, по её словам, на электронную почту получила документы об оформлении кредита с электронными подписями.

И вот тут, по словам Елены, она словно проснулась.

– Я поняла, что меня обманули! И прервала разговор на полуслове, – рассказывает она. – Шок. Меня затрясло. Но, к счастью, я не сделала второй шаг... Не стала переводить средства ни на какие «безопасные счета». Тут же позвонила в экстренную службу.

Легко отделалась?

– То есть деньги вы не потеряли? – уточняем у Елены.

– Только 400 рублей – проценты за те три дня, что деньги лежали на моём счету, – говорит она. – Мне пояснили, что вначале необходимо дождаться выплаты от страховой компании – написать обращение на отказ от страховых услуг. Заявку мою рассмотрят в течение трёх рабочих дней, затем мне поступят средства. И только потом я смогу полностью всю сумму погасить досрочно. – Конечно, я нервничала, – признаётся Елена, – потому что, если бы произошла какая-то заминка со страховкой, то, вероятно, мне пришлось бы смириться с потерей части денег...

По словам Елены, хотя явного материального ущерба и не произошло, факт мошенничества был признан. В полиции ей порекомендовали написать заявление.

– Потом я уже сама нашла в интернете, что это целая мошенническая схема, – рассказывает Елена. – Пострадавшие писали о том, что переводили деньги аферистам – кто перечислил по 20 тысяч, а кто и по 200. Но нигде не нашла информацию, что кому-то из них удалось после таких «добровольных» переводов вернуть деньги назад. Так что, – вздыхает Елена, – я ещё легко отделалась. По сути, сорвалась с крючка в последний момент...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото Ольги Володиной

комментарий

«Задача мошенника – не дать паузу на раздумье»



Екатерина Пяткова, клинический психолог:

– Мошенники, чтобы втереться в доверие, используют различные психологические технологии. Расчёт делается на то, чтобы погрузить человека в состояние паники – вывести из равновесия, а затем выставить себя в качестве «спасителя».

Они могут использовать и такой приём, как речевая подстройка. Что это значит? Мошенник во время звонка как бы «присоединяется» к вам – подстраивается под темп и громкость вашей речи. В определённый момент начинает употреблять некие слова-маркеры, чтобы постепенно приблизиться к вам ещё ближе. Цель – расположить к себе, наладить контакт. Или, другими словами, подцепить на крючок, чтобы манипулировать.

В состоянии высокой тревожности легко растеряться. Мошенник же, напротив, может быть очень убедительным. Ведь он действует по отработанной схеме. Его задача – не дать вам паузу на раздумье, заставить «играть» по его инструкции. Конечно, лучше вообще не вступать в сомнительный разговор по телефону, но если это уже произошло, постарайтесь закончить его немедленно.

Не беспокойтесь по поводу проявления вежливости и тактичности: «Извините, мне сейчас некогда разговаривать». Нет. Просто кладите трубку, и всё. Появились сомнения? Перезвоните в банк или в службу, из которой якобы был звонок, сами.

Пережив обман, мы можем испытать негативные чувства и по отношению к себе. Начать упрекать и винить себя. Постарайтесь приподняться над ситуацией. Признайте: да, меня обманули. Это неприятно. Но абсолютно не значит, что я какой-то глупец, болван и так далее. В конце концов, я не потерял смысл жизни, она продолжается. Не потерял своё здоровье. И будет ещё множество ситуаций, с которыми я прекрасно справлюсь.

Про пса Степана и ворону по имени Фёдор

Как чужие становятся своими

Когда с собакой подошла к пустырю, где каждое утро гуляем, услышала пронзительное карканье вороны. Ворона была толстой, можно сказать, пышной – мы её здесь всегда встречаем, и я невольно люблюсь ею. Безусловно, она была бы «кустодиевской красавицей» в вороньем мире, возможно, таковой и является. Это когда сытость и есть красота.

И вот эта бесконечно красивая ворона вопила буквально не по-вороньи – что-то сообщала нам как старым знакомым.

На подходе к пустырю есть «предпустырь». Там заметила большого пса и его хозяина. Чего это ворона из-за них так всполошилась? Но нам-то лучше их обойти. Мы уже их на прошлых прогулках видели и каждый раз делали обходной манёвр, который угадывал хозяин того пса и отводил его на другой конец поляны.

Но на этот раз мы с ним столкнулись, когда вышли на тропинку. Наши собаки добродушно поздоровались, значит, можно задержаться. Краем глаза заметила, как кто-то выглядывает из-за ноги хозяина собаки. Кто-то серый – выглянет и спрячется. Так обычно поступают стеснительные дети. А может, бездомный котёнок прячется от собак?

Но вдруг, переступая с ноги на ногу, на тропинку вышла ворона, видно, молодая, и встала рядом с человеком.

– Ваша? – пошутила я.

– Моя, – серьёзно ответил он.

А в это время наша знакомая ворона перелетела на ближайший куст и, раскачиваясь на ветке, подняла страшный крик. Похоже, она очень переживала за сородича, звала к себе и заодно выказывала разочарование нашими действиями. Не помогли!

Виктор, так звали нашего нового знакомого, рассказал, что он подобрал бездыханного воронёнка прошлой весной – тот выпал из гнезда. Когда принёс домой, он даже пить не мог, пришлось приложить немало усилий, чтобы тот выжил.

– А как ваш пёс на это реагировал? – спрашиваю.

– Так он и есть его «мамка», – ответил Виктор. – Он же его и нашёл в траве, а потом согревал – воронёнку



нужно было материнское тепло – был совсем голый. Он всё время спал со Степаном – тот очень бережно к нему относился.

Пёс Степан ещё раз подошёл к нам, обнюхал, удостоверился в нашей неопасности и разлёгся в траве. Как рассказал Виктор, сам этот пёс прошёл схожий путь – лет десять назад Виктор его подобрал беспомощным, измождённым и больным щенком. Пёс перенёс несколько операций. Теперь стал важным – сам другим может помогать. Кто знает, может, осталась где-то память о собственных страданиях? И вот они вылились в сострадание к ещё более беззащитному существу.

Ворону назвали Фёдором. Решили, что Фёдор – и всё тут.

– При малейшей опасности Фёдор сразу запрыгивает на Степана, – рассказывает Виктор.

– Почему сейчас не запрыгивает?

– Опасности не чувствует, – пояснил Виктор. – Мы же мирно беседуем, никакой угрозы нет. Он всё понимает. Фёдор смешно, как собачонка, стоял возле хозяина и переминался с ноги на ногу. Если пёс – «мамка», значит, и «сын» – пёс...

И тут я вспомнила, что взяла телефон! Обычно на утреннюю прогулку с собакой его не беру – нет необходимости, а потерять можно легко, бегая по зарослям пустыря. Но в это утро почему-то специально вернулась и зачем-то взяла. Теперь знаю – зачем.



Спросила Виктора, можно ли их сфотографировать. Он взял Фёдора на руки и поставил на спину Степану. Оба сидели спокойно – дело для них привычное. Затем сделала и их общее «семейное» фото.

– Когда вы Фёдора отпустите? – спросила.

– А куда его отпускать? – вопросом на вопрос ответил Виктор. – Фёдор вырос в квартире – это его дом, другой «мамки», кроме как Степана, он не знает. И тот его родным считает – они вообще неразлучны.

И только тут я поняла, что Фёдор ведь мог улететь и сам – крылья, как сказал Виктор, у него в порядке. Но зачем и куда лететь? К тому же Виктор, столь почтенный и уважаемый хозяин, не летает. Степан тоже не летает – странно было бы его видеть качающимся на ветке. Так почему он, Фёдор, должен куда-то лететь, тем более к этой незнакомой вечно орущей птице?

Виктор взял Фёдора и засунул за пазуху – пора домой. Наблюдавшая за этим действием ворона чуть не свалилась с ветки от возмущения. И звала, звала своего сородича, дескать, давай к своим...

Когда компания ушла, я сказала ей: «Ты птица и не понимаешь, что бывает, когда не бросают не только своих, а и всех, кто попал в беду».

И тогда они становятся своими...

Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото автора

Увожу из Архангельска книги и душевное равновесие

Этот разговор с гостьей нашего города состоялся во время фестиваля «Белый июнь»

Тамара Сергеевна Дунаева, по её словам, приехала из Астрахани специально, чтобы увидеть Архангельск.

– Ведь наши города всё время путают, – поясняет она выбор такого маршрута. – Дай, думаю, посмотрю, как выглядит наш «побратим».

Случайно совпало, что она приехала, когда в Архангельске проходил фестиваль «Белый июнь», и, по её словам, была поражена – давно не видела очередей за книгами.

– Признаться, не думала, что в нашей стране издаётся такое количество книг, – говорит гостья Архангельска, – притом они качественные по содержанию и оформлению. И главное, востребованы. Это так порадовало!

Татьяна Сергеевна, как она сама рассказала, была очарована Архангельском, особенно белыми ночами. Она гуляла по набережной, где было многолюдно, звучала музыка, люди пели и танцевали.

– При этом в вашем городе нет южной суеты, которая у нас особенно чувствуется летом. Я на самом деле

отдохнула в вашем городе. Впечатлили меня также пляжи на Белом море, куда я тоже съездила. Momentами казалось, что это южное море, но всё же запах у него другой, возможно, потому, что примешивается аромат сосны и ели. Целый день гуляла по музею «Малые Корель» – и то было мало. Прокатилась на теплоходе по Северной Двине.

При всех различиях географического положения и исторического развития нашла астраханка и общее у обоих городов. Они стоят на больших реках – Волге и Северной Двине – недалеко от устья. Поэтому Пётр I и в Архангельске, и в Астрахани заложил судостроительные верфи, только в Архангельске она была первой в России, а в Астрахани это случилось в 1722 году во время Персидского похода Петра I.

– Есть укоренившийся стереотип – отдыхать следует на юге, – говорит Татьяна Сергеевна. – Но смотря что считать отдыхом. В Архангельске я провела десять замечательных дней. Все они у меня были заняты – у вас такие прекрасные музеи, столько всего интерес-



Очередь за книгами во время фестиваля «Белый июнь»

ного, да и просто гулять по городу, особенно по набережной – великое удовольствие. А ещё и солнца было много, если учесть, что оно светило также ночью, то даже больше, чем у нас.

Татьяна Сергеевна собирается приехать в Архангельск ещё раз, но уже с подругами, которые к её затее вначале отнеслись скептически. Но увидев фото, присланные из Архангельска, решили сюда тоже приехать. В планах – увидеть архангельскую глубину.

– Я увожу от вас самое драгоценное – это душевное равновесие, которое мне удалось здесь восстановить, – продолжает астраханская гостья. – И кто бы мог подумать – значительную часть моего багажа заняли книги – давно мы не привозили их из отпуска. Еду я поездом, чтобы увидеть страну и получить новые впечатления. Буду пить чай, смотреть в окно и читать книги.

Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото автора

«Я из Няндомы – Валов»

Такую надпись оставил на стене Рейхстага Анатолий Алексеевич Валов, который на днях отметил столетний юбилей

Участника Великой Отечественной войны, полковника внутренней службы в отставке приехал в Няндому лично поздравить начальник УМВД России по Архангельской области генерал-майор полиции Александр Прядко.

Вековой юбилей Анатолий Алексеевич встречал бодро и радостно, надев свой парадный китель с самыми почётными наградами, среди которых – орден Отечественной войны I и II степеней и орден Красной Звезды.

В первые дни войны в 1941 году 19-летнего Анатолия Валова на четыре месяца направили на оборонные работы на Карельский фронт. Затем, после окончания военных курсов под Москвой, гвардии младший лейтенант Валов получил назначение в танковый корпус. Боевое крещение принял на Втором Украинском фронте при форсировании Днепра.

– Танки у нас были новые Т-34, американские студебекеры. Ребята все молодые, боевые! Днепр прошли по понтонной переправе, которая только-только была сделана. Заняли позицию – и начался бой. Не дай Бог такое боевое крещение! Не знаю, как и рассказывать... – на глазах ветерана появляются слёзы. – С немецкой стороны артиллерия по нам бьёт, танки наши горят. Смотрим – пять «Мессершмиттов» летят на высоте 15–20 метров от земли. Там стреляют, тут стреляют! Мы на землю легли, но не успели окопаться. Мне вдруг в ногу что-то стукнуло, только после боя понял, что ранен... Носилки, грузовая машина, госпиталь... Санитарная служба чётко работала... К счастью, ранение было лёгкое, кость не задело.

После госпиталя Анатолий Валов вернулся на поля сражений. Он участвовал в освобождении Украины, Польши, дошёл до Берлина и оставил свою надпись на стене Рейхстага: «Я из Няндомы – Валов». Четырежды был ранен. Одно из ранений получил в 1945 году, участвуя в проведении ночной разведки боем. С противником встретился лицом к лицу, вражеская пуля попала в ногу,



но Анатолий Алексеевич смог выбрать-ся и передать важные сведения, которые помогли полку успешно овладеть важным стратегическим пунктом в обороне противника.

– Это ранение было очень серьёзное, – вспоминает Анатолий Алексеевич. – Сначала с трудом полз в направлении наших позиций. Потом совсем обессилел – не могу двигать-ся. Кричу. Думал, что всё, уже с Родиной и с жизнью попрощался! Вдруг слышу – Господь Бог, наверное, помог – с нашей стороны голос русский! Разведчики наши подбежали, меня на палатку положили... Живой остался!

Настроение Анатолия Алексеевича заметно меняется, на лице появляется улыбка, и светлеют глаза, когда он начинает рассказывать о послевоенных годах. Спустя несколько лет после возвращения в родную Няндому Анатолий Алексеевич поступил на службу в инспекцию Госпожнадзора, входившего в те годы в структуру органов внутренних дел. Службе он посвятил 36 лет жизни, долгие годы возглавляя Няндомский госпожнадзор. Работал так же, как и воевал: честно, мужественно и достойно.

Сложилась и личная жизнь. В 1948 году бравый офицер женился. Будущую супругу Капитолину Александровну встретил на танцах.

– Щупленькая такая Капа моя была, невысокая, аккуратная, – с хитрым прищуром, как будто молодея, рассказывает Анатолий Алексеевич. – Мы с ней на танцах познакомились. У нас был железнодорожный клуб – центр нашей культуры. Как духовой оркестр заиграет «На сопках Маньчжурии!» Ну а если танец вальс на приз, Капа и Толя – первое место!

Расписались они 31 декабря, отметили накануне 20-летие невесты.

– Пришли в ЗАГС. У нас там была знакомая. Документы оформили, посидели – поговорили, пошли домой, а она говорит: «Толя, 10 рублей надо заплатить!» А у меня и нет с собой, – смеётся ветеран. – Потом занесли.

Вместе супруги Валовы прожили 55 лет. К сожалению, Капитолина Александровна ушла из жизни, оставив о себе светлую память. Валовы воспитали двух

дочерей. Сейчас у Анатолия Алексеевича уже четыре внука, шесть правнуков и две праправнучки. Один из внуков – Андрей – пошёл по стопам деда, связав свой жизненный путь со службой в правоохранительных органах.

– К деду приезжал каждое лето на каникулы. Мы с ним на рыбалку ходили, за грибами. В 75 лет он ещё лихо гонял на мотоцикле! Дед всегда был весёлый, метко шутил, давал важные советы, которые помогают и сегодня. Главное, чему учил – быть честным и отвечать за свои слова. К сожалению, сейчас живём в разных городах. Но дедушка уезжать из родной Няндомы не хочет, – рассказывает внук фронтовика Андрей Минченко.

В день векового юбилея ветеран принимал множество поздравлений: от президента Российской Федерации Владимира Путина, губернатора Архангельской области Александра Цыбульского, других официальных лиц, представителей общественных и молодёжных организаций, друзей и родных.

Начальник УМВД России по Архангельской области генерал-майор полиции Александр Прядко приехал в Няндому, чтобы поздравить легендарного человека.

– Я просто не мог поступить иначе, – сказал Александр Александрович. – Сам являюсь внуком фронтовика, и такие люди всегда остаются для меня примером. Это человек, дошедший до стен Рейхстага, четырежды раненый, орденонсец, наш старший товарищ, 36 лет отслуживший в органах внутренних дел. Анатолий Алексеевич не только полон жизнелюбия и оптимизма, но и щедро им делится.

Огромная любовь к жизни, умение радоваться мелочам и при любых обстоятельствах видеть вокруг себя только хорошее – эти качества стали основой секрета долгой жизни Анатолия Валова.

Александр Прядко вручил юбиляру подарки от личного состава УМВД. Среди них – холодильник, который установили в комнате ветерана. Такой подарок выбрали неслучайно.

– Анатолий Алексеевич очень любит мороженое. Теперь можно купить его с запасом, – улыбаются молодые стражи порядка, которые нередко навещают фронтовика.

Вера ИВАНОВА, пресс-служба УМВД России по Архангельской области
Фото Алексея Кукушкина и из личного архива семьи Валовых



Анатолий Валов с супругой Капитолиной Александровной счастливо прожили в браке 55 лет



Александр Прядко поблагодарил Анатолия Алексеевича за пример долгой и достойной жизни

Семь поколений рода Дедовых

Эта история началась, когда весной 2013 года архангелогородка Мария Гомзякова принесла в редакцию «Правды Севера» старинную фотографию

«Привет» из прошлого

По словам нашей читательницы, раритетный снимок предположительно конца XIX века передала ей московская подруга. Она-то и попросила Марию Павловну обратиться в редакцию газеты. Фотография хранилась в семье потомков Анны Болотовой, чьи предки по фамилии Дедовы жили когда-то в Плесецком районе.



– Свекровь моей подруги родом была из деревни Мальнихи, села Церковного, – рассказала «Правде Севера» Мария Гомзякова. – После её смерти разбирали вещи, и когда сняли со стены портрет свекрови, из-под рамки выпал вот этот снимок...

На фотографии – группа молодых мужчин в форме. Мужчина, что старше, сидит в окружении трёх женщин. Одна совсем юная – в широкополой шляпке.

– На оборотной стороне фотографии нет записей и пометок. Кто эти люди? Почему фотографию прятали под рамкой? Конечно, больше века прошло... Но вдруг кто-нибудь узнает на этом снимке своих предков? – обратилась тогда к читателям «Правды Севера» от имени семьи Болотовых Мария Гомзякова.

Снимок мы опубликовали в рубрике «Мир мнений». И читатели, действительно, откликнулись! Северодвинка Людмила Беляева узнала в одном из тех мужчин своего деда Ефима...

А на днях в редакцию вновь позвонила Мария Гомзякова. И оказалось,



Предположительно, на снимке семья Дедовых

что у истории маленького старинного снимка за эти годы появилось большое продолжение.

Четыре сына и три дочери

Мария Павловна пригласила нас в гости. Встретила не одна, а вместе с Натальей Дедовой, которая специально приехала из Вельска. С Марией Павловной они познакомились благодаря той самой фотографии. И хотя прямыми родственниками не являются, себя теперь считают родными.

– Сегодня мы предположительно знаем про каждого, кто на этом снимке, – Мария Гомзякова бережно достаёт газетную вырезку «Правды Севера» с фотографией. – Это семья Дедовых... Предположительно, в центре – глава семьи Лев Григорьевич Дедов. В семье было четыре сына – Максим, Филипп, Алексей, Ефим, которого опознала Людмила Беляева. И три дочки. Возможно, одна из этих девушек на фотографии – мама Анны Болотовой.



– А ваш прадед тоже есть на этом снимке? – спрашиваю Наталью Дедову. – Вы, мне кажется, на Филиппа Львовича чем-то похожи...

– Мне про это сходство многие говорят, – улыбается Наталья. – Но на самом деле у Дедовых на этой фотографии и моих Дедовых – один общий предок. Если заглянуть на семь поколений вглубь, то прапрадед Людмилы

Беляевой из Северодвинска был родным братом моего прапрадеда Емельяна Фёдоровича, родившегося в 1693 году.

Интересно и другое совпадение – Наталья Дедова начала углубляться в историю предков примерно в то же время, когда в семье Болотовых обнаружили загадочную фотографию.

– Я вдруг почувствовала, что хочу узнать больше про своего деда по линии отца, – рассказывает Наталья. – Он в 1943 году умер от ран в госпитале. Сделала запрос в архив Санкт-Петербурга и получила полную выписку... Когда дед ушёл на войну, бабушка осталась одна с детьми. Мой папа родился уже без него. В нашей семье до сих пор хранится детская фотокарточка папы, которую бабушка отправляла деду на фронт, чтобы он смог хоть так увидеть сына... Фотография потом вернулась вместе с вещами дедушки – их переслали из госпиталя. Увидел ли дедушка фотографию? Я так и не нашла ответ на это вопрос... Между датой отправки бабушкиного письма и его смертью – месяц. В каком состоянии он был в это время?

Счастливая деревня

Наталья рассказывает, что из уроженцев деревни Мальнихи на Великую Отечественную войну ушёл 21 житель.

– Деревня у нас, можно сказать, счастливая... Не вернулись только пятеро. Среди них и мой дед Александр Павлович, – вздыхает Наталья.

По её словам, следом она начала искать информацию и про своего прадеда Павла Севастьяновича. Вышла в интернете на группу села Церковного, где и встретила Марию Гомзякову и Людмилу Беляеву. На тот момент они так же активно вели свои поиски.

– И мы вдруг поняли, что ищем-то в одном направлении, – говорит Наталья.

С помощью архивных записей потомкам рода Дедовых удалось погрузиться в историю на несколько веков. И оказалось, что их семейное древо не просто большое – огромное. Потомки есть в Литве, Белоруссии, Америке, Великобритании...



Мальниха. Единственный уцелевший дом. Рядом когда-то стоял и дом предков Натальи Дедовой – прабабушки Авдотьи Фёдоровны и прадедушки Павла Севастьяновича



Эта огромная «карта» – лишь небольшая часть родословного дерева, составленного Натальей Дедовой. Чтобы развернуть семейную «карту», пришлось выйти на улицу...

– Списываемся, созваниваемся. Я хочу, – Наталья мечтательно улыбается, – собрать всех! Интересно, сколько нас вообще в этом мире?

– А как реагируют новые родственники, когда вы их вот так внезапно находите? – спрашиваю Наталью.

– По-разному. Вот, например, мой троюродный брат Вадим... Он кадровый военный, живёт в Сибири. Я долго и упорно его искала, – рассказывает Наталья Дедова. – В социальных сетях оставила несколько сообщений – не отвечает. И тут оказалось, что у тети моей в Плесецке сохранилось письмо, которое ещё в молодости присылала ей бабушка Вадима. Я переслала письмо в качестве «вещественного доказательства». Вадим прочитал и вдруг обнаружил в тексте грамматическую ошибку... Бабушка-то была педагогом с большим стажем, безупречная во всём! Потом уже мы вместе смеялись, он рассказал, как показал письмо бабушке: «Разве могла ты сделать такую ошибку?» А она расплакалась от счастья...

«Малыниха» как пароль

Для многих родственников, по словам Натальи Дедовой, даже тех, кто живёт далеко за границей, слово «Малыниха» срабатывает как пароль. Душа, говорит, сразу теплеет. Хотя самой деревни давным-давно уже нет.

– Но бывает, категорически отказываются: «Нет, мы не из Малынихи!» – говорит Наталья. – Но у меня-то архивные данные на руках, проверенные и перепроверенные. С историей не поспоришь! Не хотят – не настаиваю. Главное, что я сама их нашла. Мне этого достаточно.

Людмилу Беляеву – внучку Ефима Львовича – старинная фотография сподвигла на то, чтобы написать книгу, которую она назвала «Записки из прошлого века». В этом году книга вышла в свет. По словам автора, это память для детей, внуков и правнуков.

– Когда у меня появилось желание узнать о жизни своих предков: где родились, кем были, чем занимались, – то я, к сожалению, опоздала на десятки лет, – говорит Людмила Беляева. – Расспрашивать уже было некого. Поэтому, чтобы узнать об их жизни, пришлось обратиться в областной архив, в Добролюбовку, почитать литературу об истории нашего края.

– Когда погружаешься в архивные записи, то, действительно, начинаешь и на события, происшедшие в то время, смотреть как-то

по-особенному – как бы глазами своих предков, – поясняет Наталья Дедова. – Столько всего нового узнаешь! У нас в роду были «красные» и «белые». Во всех войнах по защите Отечества предки мои участвовали. И профессии тоже разные были: переписчики, журналисты, врачи, учителя... Кстати, учителей физкультуры было особенно много! А я ведь тоже физрук, – уточняет Наталья, – больше тридцати лет преподаю в Вельском индустриально-экономическом колледже, сотрудничаю и с газетой «Вельские вести».

Был в роду у Дедовых и «свой учёный» – геоботаник Андрей Алексеевич Дедов. Недавно в Архангельске Наталья отыскала его племянницу Анну Павловну, которой сейчас 92 года.

– Так удивительно и интересно было с ней встретиться, – говорит Наталья Дедова, – это же целая история...

По народной подписке

По словам Натальи, работая с архивами, она не только смогла собрать информацию о своих предках, но и отыскала много исторического материала о жизни села Церковного.

– И мы с Марией Павловной тут посоветовались с земляками и решили дополнить Книгу памяти нашего села, – говорит Наталья Дедова. – Первые два издания такой книги ещё в 80-х годах выпускал отец Марии Павловны – краевед Павел Алексеевич Лебедев. В этот раз в книге будут не только новые разделы, но и воспоминания, сотни архивных фотографий – 236 страниц! По сути, это уникальная энциклопедия в помощь всем, кто хочет знать историю своей семьи и малой родины. Нынешний год в России объявлен Годом культурного наследия. Книга памяти – это тоже про наследие. В общем, – обнимает Наталья Марию Павловну, – не даём родному селу исчезнуть...

Большую помощь в сборе материала, по словам Натальи Дедовой, оказал Егор Малышев, студент института истории и политики МГПУ. Над книгой энтузиасты работали вместе несколько месяцев. А поучаствовать в её издании по народной подписке может любой желающий. К середине августа 500 экземпляров Книги памяти будут напечатаны в типографии.

Более подробную информацию можно узнать в группе села Церковного «ВКонтакте» или по телефону 8-921-819-34-23.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ. Фото автора и из архива Натальи Дедовой

Подарком довольны?



В Архангельской области изучат мнение семей, получивших «Подарок новорождённому», о его составе

Изучением общественного мнения в августе займётся Центр управления регионом.

В Архангельской области семьям, в которых начиная с 1 января родились дети, выдано 4 611 подарков новорождённому. Об этом сегодня в ходе еженедельного оперативного совещания, которое провёл глава региона Александр Цыбульский, сообщила заместитель председателя областного правительства Олеся Старжинская.

– Все подарки выдаются в учреждениях родовспоможения. Также подарок можно получить в отделении социальной защиты по месту жительства. На сегодняшний день создан запас подарков во всех учреждениях, – сказала она.

Власти региона намерены в ближайшие месяцы изучить мнение родителей, в чьих семьях с начала года появились на свет дети, о соответствии подарка новорождённому их реальным потребностям. Эту работу организует Центр управления регионом Архангельской области совместно с областным министерством труда, занятости и социального развития.

– В настоящее время мы разрабатываем анкету для проведения опроса среди получателей «Подарка новорождённому», – рассказал директор ЦУР Олег Вокуев.

По итогам изучения общественного мнения состав подарка может быть актуализирован в соответствии с предложениями, которые будут высказаны родителями новорождённых.

– Эту обратную связь обязательно нужно проанализировать, для того чтобы точно понимать, насколько полезен подарок в том составе, который есть сейчас, и, возможно, актуализировать его исходя из того, что скажут мамочки в ходе опроса, – сказал Александр Цыбульский.

На сегодняшний день в состав «Подарка новорождённому» в Архангельской области входят: одежда (комбинезон, шапочка, кофта и штанишки, боди и ползунки), щётка, расчёска, крем, детская присыпка, погремушка, соска, пелёнки, нагрудник, салфетки, полотенце и брошюра, в которой обозначены все федеральные и региональные меры социальной поддержки для семей с детьми.

Сергей ЛОЗОВОЙ





Павел Иванович Семёнов



Александр Степанович Маслаков

Главком смотрел далеко вперёд – на юнг!

Накануне Дня Военно-Морского Флота юнга первого набора Соловецкой школы 97-летний Владимир Иванович Мезенков принимал у себя дома гостей из Представительства Архангельской области в Санкт-Петербурге

Вышло случайно, что в то же время пришли с огромным букетом и коллеги из администрации Московского района города на Неве. А глава района Владимир Ушаков поздравил ветерана Соловецкой школы юнг по видеосвязи.

– Главком ВМФ Николай Кузнецов смотрел далеко вперёд – на юнг! Горжусь тем, каких мужчин воспитала Соловецкая школа, с какой крепкой человеческой закваской», – рассказывал ветеран главе администрации.

Владимиру Ивановичу Мезенкову 97 лет, и по дому он передвигается с палочкой. Опираясь на неё, грустно констатировал, что морской парад придётся смотреть по телевизору. Хорошо, что есть с кем обсудить – рядом настоящая подруга жизни Валентина Ивановна. Морская тема для супругов общая, ведь Валентина Ивановна Мезенкова – инженер-конструктор, занималась подводным флотом.

Александр Степанович Маслаков тоже из первого набора юнгашей. «Спасибо, Тихий океан!» – так будет называться книга, над финалом которой он сейчас работает. Правда, 13 предыдущих, а четыре из них находятся в Президентской библиотеке, – документальные произведения. На этот раз книга – художественная, её герои учатся в морской академии. По словам Александра Степановича, этот роман «о любви, дружбе и службе» он начал писать ещё двадцать лет назад, но не хватало времени завершить рукопись. А теперь время появилось: ветеран прослушивает

аудиозапись, которую сделала его помощница, и корректирует с голоса. А парад ему нет смысла смотреть по телевизору – потому что «телевизор-то очень хороший, да вот глаза плохие...» Поэтому в праздник, наверное, пойду к «Стережущему». Знаете памятник крейсеру, где обычно встречались соловецкие юнги? – планировал Александр Степанович вслух, – может, кого и встречу...» «Кого же вы встретите, ведь соловецких юнг в Петербурге только трое!» – я попыталась понять ход его мысли. Но Александр Степанович твёрдо и даже жёстко парировал: «Значит, надо организовывать встречу сыновей – я так считаю!»

Павла Ивановича Семёнова, самого младшего из юнг-ветеранов, того самого, который стал прототипом создания скульптуры для памятника «Юнгам Балтийского флота» в Санкт-Петербурге, дома не застать. Но знают, где живёт этот ветеран даже в соседних дворах – перед входом в его многоэтажный дом табличка со звездой и его именем. В свои 93 года Павел Иванович с удовольствием проводит время на даче. С дачи вернулся в канун большого праздника. В нынешний День Военно-Морского Флота его как почётного гостя пригласили на парад в Кронштадт. И это единственный выпускник Соловецкой школы юнг, который на главном военно-морском параде страны был в полном параде – в бескозырке и со всеми боевыми наградами.

Алла ВАЛУЙСКИХ. Фото автора



Супруги Мезенковы и Татьяна Вострикова, представитель администрации Московского района С.-Петербурга



праздник

Под марши духовых оркестров

В Архангельске торжественно отметили День ВМФ

Начался праздник торжественным митингом в честь Дня Военно-Морского Флота России на площади Мира в Архангельске. В нём также приняли участие музыканты сводного оркестра X фестиваля военных духовых оркестров «Дирекцион-Норд». А после митинга оркестры из Казани, Саратова, Минска, Мирного и Архангельска – всего около 200 исполнителей – торжественным маршем прошли по Троицкому проспекту.

Затем яркие выступления участников фестиваля состоялись на концертных площадках Архангельска – у театра драмы и на Красной пристани.

Завершился праздник музыки вечерним концертом Центрального концертного образцового оркестра имени Н. А. Римского-Корсакова Военно-Морского Флота России и световым шоу под звуки сводного духового оркестра фестиваля.

Фестиваль духовых оркестров «Дирекцион-Норд» в этом году проходит в рамках творческого проекта «Петровские музыкальные ассамблеи» под эгидой ассоциации «Духовое общество имени Валерия Халилова» и посвящён 350-летию со дня рождения Петра Первого.

Михаил МАСЛОВ
Фото ИА «Регион 29»



Пусть вас бережёт на

Ура, я снова еду на Мудьюг! Да, на тот самый остров, где удалось побывать в снежном феврале. Тогда не успела познакомиться с его историей – времени было крайне мало. А сейчас целых три июльских дня: палаточный лагерь на берегу Белого моря, обеды на костре, душевные разговоры, совершенно незнакомые и интересные люди рядом, общее дело, рабочие задачи, виды, радующие глаз любого фотографа, и много-много всего интересного

На этот раз добирались на раритетной барже под названием «Куя». Есть такая деревушка в Приморском районе. Баржа вмещает в себя порядка 25 человек плюс капитан и его помощник. Есть отдельное местечко для багажа, которого у нас было немало: палатки, спальники, питьевая вода, продукты и прочая атрибутика туристов. Шли часа три. Здорово, что с погодой повезло. Расположились на открытой палубе, наслаждались прибрежными видами, тёплым ветерком. А жизнь-то на воде кипит: сплавляют и грузят лес, туда-сюда снуют небольшие лодки и даже яхты, берега в районе Бревенника облюбовали мальчишки с удочками.

– Как часто вот так на Мудьюг ходите? – интересуюсь у капитана.

– Летом более десяти рейсов за месяц делаем. Добраться в Патракеевку и Лапоминку сейчас можно лишь по воде. Осенью число рейсов значительно сокращается. Местного населения в деревеньках почти не осталось, – рассказывает капитан.

Привет, таинственный остров!

За разговорами и прекрасными видами время в пути пролетело незаметно. И вот вдалеке показался первый встречающий – чёрный маяк. Привет, неизведанный, почти необитаемый, полный тайн Мудьюг!

Кроме красавца-маяка, на берегу нас, волонтеров-добровольцев, встретил боевой археолог, писатель, журналист, истинный знаток истории интервенции на Русском Севере Алексей Сухановский. На нём рабочая одежда, знаменитая фуражка, в руках фотоаппарат. Кстати, он уже успел договориться с местными военнослужащими, которые весь наш маленький багаж закидали в военный КАМАЗ и по песчаной дороге помчались на место нашего обитания. Мы же отправились пешком. Путь до палаточного лагеря – полтора километра.

– Алексей Феликсович, как ваша неделя на Мудьюге? Вы ведь тут уже много



Юнармейцы Приморского района приводят в порядок мемориал, посвящённый жертвам интервенции

что успели сделать. Расскажите, пожалуйста, – спрашиваю я, стараясь догнать своего рассказчика.

– Настроение у меня, душа Аннушка, боевое, рабочее. Ты права: многое уже успели сделать. Вот доберёмся, сама всё увидишь. Но и вам работы хватит. Надо облагородить братские могилы, покрасить кое-что, вытащить сухие ветки, бараки подмести. Давай, не отставай и под ноги смотри – гадюки облюбовали эти тропинки. Скоро придём.

Своеобразным путеводителем стал мемориал, установленный на острове в память о жертвах интервенции. Сейчас, летом, он смотрится иначе, нежели тогда, в феврале. Видно, как он возвышается над всем островом. О том, что мы вот-вот доберёмся, свидетельствовала колючая проволока. На тропинках её появлялось всё больше и больше.

Временный палаточный лагерь установили в сосновом бору на территории заповедника. Воздух там волшебный,

не надышаться, и даже назойливые комары совершенно не в счёт. Палатку помогли поставить ребята. На три дня она стала моим домом, который в грозу и дождь даже не улетел и не промок.

Обустроились, убрали подальше телефоны, ибо связи на острове совсем нет и зарядить их тоже негде, принялись за работу. Меня определили к трём невероятным девчонкам. Таня, Таня и Катя трудятся в издательстве «Поморская столица», а на три дня превратились в отличных походных поваров. На территории заповедника разводить костры запрещено, поэтому импровизированную кухню обустроили на берегу Белого моря. Красота, да и только! Соорудили там столы, скамейки, костёр. В мои обязанности входила доставка воды и продуктов из лагеря к месту приготовления пищи. Завтраки, обеды, ужины были что надо. Пальчики оближешь! В перерывах успевала фотографировать и узнавать интересные истории людей, которые приехали на остров. Сейчас расскажу.

Может, даже карту побега рисовал

С активистом команды «Штык решает» Мариной Титовой познакомилась ещё в феврале. На этот раз застала её за покраской колючей проволоки, которую собрали в один большой забор, ведущий к семиметровой вышке.

– Зачем приехала? Конечно, помогать. История этого острова – это частичка истории и моей семьи. Здесь в братской могиле похоронен мой двоюродный прадед Фёдор Семёнович Опарин. Его расстреляли за попытку побега, как и остальных 12 человек, погребённых в этой братской могиле. Навещаю его частенько. Работаю в сфере туризма и рассказываю людям, что здесь происходило. Однажды поймала себя на мысли, что раньше в качестве экскурсоводов сюда приглашали бывших узников. Вот и я решила водить здесь экскурсии, рассказывая о своём двоюродном прадеде.



Алексей Сухановский рассказывает историю о патрульном ангеле



Игорь Слободянюк благодарит юнармейцев за работу

Ш патрульный ангел

Мой двоюродный прадед родился в Холмогорском районе. В одной из его деревенек до сих пор сохранился дом, который он строил вместе со своими братьями. Участвовал в Первой мировой войне, был ранен. Вернулся в свою родную деревню, женился. Вся наша семья занималась различными отходническими промыслами. Когда Фёдор Семёнович вернулся с войны, односельчане в один голос говорили ему: «Ты парень грамотный, образованный. Давай возглавь местный сельсовет. У тебя точно получится, а мы будем помогать». Он согласился. Возможно, это и сыграло некую роковую роль в его судьбе. Не возглавлял он сельсовет, возможно, судьба его сложилась бы иначе. Но случилось то, чего не миновать.

Когда пришли белые интервенты, его сразу арестовали и посадили в Архангельскую губернскую тюрьму. Формулировка – «сочувствовал преступной организации под названием „советская власть“». Судя по архивным данным, в 1919 году переведён на Мудьюг. Здесь он пробыл месяц с небольшим. Когда 13 человек, включая моего двоюродного прадеда, попытались сбежать, военный полевой суд всех приговорил к расстрелу. Возможно, он реально принимал участие в организации побега, может, даже карту рисовал, за что и был расстрелян.

Да, совсем забыла рассказать. Когда он сидел в тюрьме, у него родилась дочь Анна.

Обменяли на пленных англичан

Имена и фамилии узников Мудьюга хранит небольшой музей. С февраля деревянное здание значительно покосилось, пол так прогнулся вверх, что напоминает горки. Но всё на том же месте, у разбитого, обвешанного колючей проволокой окна, стоит небольшой чайник. Подхожу к стендам. Здесь свою историю мне рассказал новодвинец Игорь Палкин.

– С малых лет слышал, как родственники говорили, что мой прадед был на Мудьюге и даже выбрался отсюда живым. Невероятно интересно. Когда я первый раз приехал на остров, здесь, в музее, нашёл своего однофамильца. Стал искать, изучать, работать в архивах, спрашивать родственников, и вот что удалось узнать. Мой прадед Николай Семёнович Палкин и его родной брат Павел были узниками Мудьюга. Сюда их сослали за вооружённое восстание против существующей власти. Они жили тогда в Мезенском районе, шла война. Их мобилизовали в белогвардейские войска. Но они не стали воевать против своих и подняли восстание. Арестовали тогда человек тридцать. Моим родственникам повезло. Они выжили чудесным образом, попав в заложники к англичанам. Увели в прусский замок, а потом в апреле 1920 года их обменяли на англичан и вернули на Родину. Разумеется, здоровье сильно подорвали. Оба не дожили до 50-ти лет. Я не первый раз на Мудьюге в качестве волонтера и обязательно буду возвращаться сюда снова и снова.

Возьмёшь в руки – взорвёшься

Времени – почти половина второго. Мне пора помогать готовить обед. Захватила из лагеря две бутылки воды, по лесной тропинке спешу на берег. Вижу,

как в сторону надувной лодки бодро направляется пожилая женщина в спальной жилете. Там её ждут мужчина и девочка лет двенадцати. Догоняю. Здравуюсь. Спрашиваю:

– Какими судьбами на острове?

– Меня зовут Римма Александровна Слотина. Вот-вот девяносто лет стукнет, а на Мудьюге не была ни разу. Сын с внучкой на лодке меня привезли. Про остров много читала и вот решила своими глазами всё посмотреть. Побывала тут и своё военное детство вспомнила. Архангельск тогда сильно бомбили. Мы жили на улице Урицкого, недалеко от пединститута. За ним был сахарный завод, который быстро разбомбили. Жизнь была холодная, голодная, питались очистками да мхом. Мамин брат ушёл на фронт – не вернулся. Отец трудился капитаном на Северной Двине. Его не забрали на фронт. В годы войны сплавлял лес по реке. Рассказывал, как немцы за ним гонялись да чуть ли не на мачту садились. Видела, как канатную фабрику разбомбили, АЛТИ. Самолёты летали так низко, что пилотов рассматривать труда не составило. Они кидали нам конфеты в красивые обёртках, а милиционеры ругались, не разрешали поднимать. Возьмёшь в руки – взорвёшься. Старший брат с ребятами сидели на крышах домов. Они фугаски собирали, а мы в песок их закапывали. В 44-м году отец вывез нас в Пинегу. Там и жили. Вот такие детские воспоминания.

– А как Победу встретили? Помните? – спрашиваю я.

– Мы на болоте были. Клюкву собирали. Долго нам было до настоящей Победы. Голод стоял страшный. Аж до 1947 года гуманитарная помощь шла. Зато помню, как солдат с войны встречали: с песнями да цветами. Пора нам, а тебе кухарить помогать. До встречи! – Всего доброго!

Добрые дела и девушка с корабликом

Часто вечером, сидя на берегу и глядя, как укладывается спать солнце, я размышляла о тех, кто приехал на остров. Что ими двигало? Жажда приключений, желание проверить себя, искреннее стремление принести пользу? Наверное, всё сразу. Но, согласитесь, в нашей современной жизни не так много тех, кто готов отправиться за тридевять земель и бесплатно работать, жить в палатках, есть приготовленную на костре пищу, как бы хороша она ни была. Это значит, что наша экологическая вахта собрала особых людей, среди которых и подрастающее поколение. Вместе со своими наставниками на Мудьюге трудились и юнармейцы Приморского района.

– Теперь я буду гордиться тем, что братская могила на Мудьюге мною крашена. Вот так выпасть на три дня из современной жизни – это ли не счастье как для взрослых, так и для детей? Ещё и доброе дело сделали, – поделилась впечатлениями заместитель директора по воспитательной работе Уемской средней школы, руководитель юнармейского клуба Алёся Шишелова. – Давно хотела побывать на острове. Меня здесь привлекает не только история лагеря, но и заброшенные дома и здания. Что-то есть в них особенное,



Добровольцы красят воссозданную смотровую вышку

таинственное, волшебное. Ну что, махнём на обратном пути на чёрный маяк? – Конечно, махнём! – крикнула я и отправилась к морю.

Там заметила девушку. Она держала в руках кораблик, сделанный из подручных материалов, с алыми парусами.

– А я Валерия Лебедева. Родом из Вологодской области, но вот уже три года как живу в Архангельске. Работала в Северном морском музее и мечтала побывать на Мудьюге. Я собираю истории маяков. В музее я видела макет белой башни, которая, как оказалось, жёлтая. Тогда решила для себя, что обязательно увижу её вживую. И увидела. Моё романтическое впечатление от маяков развеялось полностью. Не так я раньше представляла работу маячников. Я восхищаюсь их работой. Очень жаль, что маяки Мудьюга уходят просто в никуда. Они разрушаются, и никто не спешит их сохранять. А я снимаю про них небольшие видео и выкладываю в социальных сетях. Надеюсь, что хоть чуточку внимания они к себе привлекут. Ведь маяки – это всегда верное направление...

Вот что важно

История Мудьюга хранит в себе много тайн и интересных фактов. А ещё остров объединяет вокруг себя самых разных людей. На территории бывшей тюрьмы для каторжан больше месяца кипела работа. Добровольцы привели в порядок ограды братских могил, проложили деревянные настилы, воссоздали восьмиметровую сторожевую вышку, установили информационные стенды, привели в порядок мемориал.

– Восстановление музея – в полном смысле этого слова дело добровольное. В общей сложности на наш призыв помочь откликнулась примерно сотня человек. Кто-то выделил пиломатериалы, кто-то помог с транспортом, кто-то неделями сидел на жаре и строгал, пилил, красил, – рассказывает директор АНО «Победа» Игорь Слободянюк. – Выигранный на эти цели президентский грант «Экология памяти» – лишь стартовый рубеж. Основные работы мы провели сами. И сейчас у любого туриста, который посетит остров, будет впечатление, что мемориал жив, у него есть хозяин, а значит, и память о тех далёких и трагических временах жива среди нас. Вот что важно!

Заместитель командира по военно-политической работе отряда «Ратник»

Северо-Западного округа Росгвардии, кавалер крапового берета, подполковник Сергей Услугин уже не первый раз на острове в качестве добровольца.

– Уверен, что среди здесь присутствующих нет ни одного человека, которого направили бы сюда насильно. Каждый пришёл сюда сам внести свою частичку, поддержать общее дело, сохранить историю. Хранить её визуально, на мой взгляд, важно как никогда. Сто лет назад здесь, на Мудьюге, морили голодом наших земляков, которые, казалось бы, были союзниками. Важно сохранять такие места и восстанавливать, нести историю нашего государства.

Активисты мемориально-исследовательской команды «Штык решает» провели большую работу по составлению мартиролога. Это список потерь, тех, кто погиб. Теперь фамилии этих людей – на общем стенде возле большой братской могилы. Работа в этом направлении будет продолжаться.

– Алексей Феликсович, позволю себе снова вернуться к тому вопросу, что задала несколько дней назад: как ваша неделя на Мудьюге?

– Как человек верующий всегда прислушиваюсь к людям, природе, небу. А будет ли какой-нибудь знак. Безусловно, не стоит принимать это за какие-то прям точные там указания, но всё же. Ты должен быть готов, что любой встречный человек – это ангел, который скажет тебе самые заветные слова и ответы на вопросы: как тебе жить дальше, что будет дальше, как быть...

Не стоит, конечно, каждого встречного принимать за ангела, но своего ангела ты всё равно услышишь. Он тебя направит. Такой ангел появился тут и у меня, когда мы работали здесь. Погода стояла тихая-тихая. Было красивое закатное солнце, море притаилось, сосны не двигались, птички ушли спать, и в воздухе на протяжении полсекунды повис страшный, сильный, звонкий свист: шум, похожий на свист огромных крыльев. Это всё равно, что взять и отрубить вершину молодой сосны и крепко махнуть ей в воздухе. Вот этот звук повторялся изо дня в день. Над моей головой, бараком, братской могилой слышался сильный шорох. Не было ничего: ни ветра, ни птиц. Только ясное небо. Мы решили, что это патрульный ангел. И это добрый знак. Значит, мы всё делаем правильно!

Анна РЕЗВАЯ. Фото автора

Первый – с «Кировцем»

Стали известны соперники «Водника» на первом этапе Кубка России



Федерация хоккея с мячом России обнародовала календарь игр предварительного этапа Кубка России по хоккею с мячом. Поморье традиционно представит архангельский «Водник».

В прошлые годы «желто-зеленые» на этой стадии соревнований играли в Ульяновске, в этот раз турнир для них пройдет в Красноярске с 15 по 22 августа.

Соперниками северян будут местный «Енисей», хабаровский «СКА-Нефтяник», иркутская «Байкал-Энергия», новосибирский «Сибсельмаш», уфимский «Кировец» и «Уральский трубник» из Первоуральска.

По итогам игр в группе четыре сильнейшие команды получают путевки в решающую стадию розыгрыша Кубка России, который пройдет в Хабаровске в середине сентября.

Свой первый матч архангелогородцы проведут 15 августа: они встретятся с дебютантом в классе сильнейших – «Кировцем» из Уфы.

Как напомнили в министерстве спорта, за последние три года «Водник» дважды становился финалистом розыгрыша Кубка России.

Календарь игр (время московское):

15 августа (понедельник):

- 10:00 «Водник» – «Кировец».

16 августа (вторник):

- 10:00 «Уральский трубник» – «Водник».

18 августа (четверг):

- 15:00 «Водник» – «Енисей».

20 августа (суббота):

- 10:00 «Водник» – «Сибсельмаш».

21 августа (воскресенье):

- 06:30 «Байкал-Энергия» – «Водник».

22 августа (понедельник):

- 06:30 «СКА-Нефтяник» – «Водник».

Архангельск – город пляжный

Сильнейших волейболистов региона определили в минувшие выходные в Архангельске



Всего в состязаниях приняли участие 16 команд. В результате напряженной борьбы победителями среди мужчин стали Егор Курешов и Игорь Широкий, среди девушек – Галина Чулкова и Кристина Кукушкина.

Предстоящий этап чемпионата России по пляжному волейболу пройдет в Архангельске. Поморье станет первым регионом России, организующим этапы чемпионата России как в крытом центре, так и на открытой площадке.

Также регион станет самым северным этапом чемпионата России-2022. По предварительным данным, участие в нём примут около 40 сильнейших женских и мужских команд нашей страны.

Финальный этап чемпионата России-2022 пройдет в Анапе в сентябре, уточнили в министерстве спорта Архангельской области.

Парусная регата – украшение праздника

Яхтсменов 47-й Соловецкой регаты встретили в Онеге концертной программой

В этом году парусные гонки посвящены 85-летию Архангельской области. В них принимают участие девять крейсерских яхт. Впервые маршрут регаты включал Пушлахту и Онегу.

28 июля участников Соловецкой регаты торжественно встретили в Онеге. В этот день в городе прошёл праздник «Морошка. Рыбешка. Да поморска одежда», который собрал около 300 человек – жителей Архангельской области и гостей из Санкт-Петербурга и Нижнего Новгорода.

На центральной площади города развернулись ярмарка мастеров и торговые ряды, где местные умельцы представили авторские украшения, товары для дома, подарки и сувениры: мыло ручной работы в виде морошки, расписные ложки и доски, бижутерию, варежки и картины. Можно было приобрести и «царскую» ягоду морошку, козули и выпечку, попробовать блины с брусничным и морошковым вареньем.

Завершился праздник выступлением творческих коллективов Онежского района.

– Возможность организации онежского этапа Соловецкой регаты мы обсуждали в прошлом году. Отрадно, что планы воплотились в жизнь и парусные гонки стали украшением городского праздника, – отметила заместитель министра культуры Архангельской области по вопросам туризма Анна Тютрина. – Онежский район обладает большим туристским потенциалом. Надеемся, что событийный туризм будет также способствовать развитию туристической инфраструктуры района.

Ночью участники гонок стартовали из Онеги до Соловков. Таким образом, участники 47-ой Соловецкой регаты преодолели все этапы соревнований, и 30 июля все девять экипажей прибыли на финиш, преодолев путь порядка 350 миль.

Победителями в своих группах стали экипажи яхт «Люкс», «Интерлопер» и «Мустанг».

У юных боксёров – новый спортзал

Архангельский боксёрский клуб «Фанат» переходит в спортивную школу «Каскад»

С января 2023 года боксёрский клуб «Фанат» Соломбальского дома детского творчества станет структурным подразделением спортивной школы «Каскад», где ведётся подготовка спортсменов по различным видам спорта. Важно, что спортивный зал, расположенный в районе Первых Пятилеток, останется за боксёрами.

Сегодня на базе спортивного объединения бесплатно занимаются боксом более ста детей из Северного, Маймаксанского и Соломбальского округов в возрасте от 10 до 18 лет.

– Наш клуб работает в микрорайоне Первых Пятилеток с 1997 года, я тренирую боксёров в течение 24 лет, и всегда наши бойцы показывали хорошие результаты, – рассказал тренер Фёдор Гладков. – Большую часть этого времени

мы тренировались в подвале, который периодически затапливало. Переехали в здание на Кировской улице только в 2016 году. Оборудовали помещения и снова стали тренировать детей. Но поскольку мы относимся к системе допобразования, наши спортсмены вынуждены выступать за другие клубы. Эта проблема не решалась несколько лет.

Теперь эта проблема решена. Также в правительстве региона готовы помочь с оснащением нового спортзала при содействии Федерации бокса России, как это было при открытии спортзала «Ударник» в Новодвинске.

На длинной и короткой дистанциях

Соревнования по конному туризму, включающие преодоление длинной и короткой дистанций, прошли в Холмогорском районе



На длинной, 20-километровой, дистанции спортсменам нужно было сориентироваться на местности, проехать с картой и компасом через 13 точек. В короткой программе требовалось преодолеть препятствия.

Победителями во всех зачётах стали представительницы Новодвинска.

В первенстве региона на длинной дистанции золото взяла Александра Задорожная, в короткой программе первой была Арина Коткова, а чемпионкой Архангельской области на длинной и короткой дистанциях стала Маргарита Коростенко.

Подготовил Иван КАЛАЧОВ
Фото министерства спорта
Архангельской области

НОРА АРЕНА
центр развития спорта

Реклама

- бассейны
- тренажёрный зал
- фитнес-группы

г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179
тел. 22-99-22, 43-64-46



СРЕДА, 10 АВГУСТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 03:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+).

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)

04:55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:30 «Сегодня» (12+)

00:30 «МЕТРО» Х/ф (16+)
05:00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)

01:00 «КЕЙТ И ЛЕО» Х/ф (12+)
03:05 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» Т/с (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Экологично (6+)



06:30, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)
08:55, 03:25 Давай разведёмся! (16+)

00:00 События. 25-й час (12+)
00:45 «90-е. Наркота» Д/ф (6+)

06:30 «Пешком...» (6+)
07:00 «Другие Романовы» Д/ф (6+)

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Цыбульский Live (12+)

16:25 Опасен ли мусор для здоровья человека? Спецрепортаж (16+)

ЧЕТВЕРГ, 11 АВГУСТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 03:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+).

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)

04:55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

05:00, 06:00, 04:35 «Документальный проект» (16+)

02:00 «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ-2» Х/ф (18+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)



06:30, 05:15 По делам несовершеннолетних (16+)
09:05, 03:05 Давай разведёмся! (16+)

04:25 Развлекательная программа (16+)
06:00 «Настроение» (12+)

06:30 «Пешком...» (6+)
07:00 «Другие Романовы» Д/ф (6+)

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

15:00 Родина. Т/с (16+)

В чём оно, послушание писателя?

2 августа архангельский писатель Михаил Попов отметил 75-летний юбилей

Накануне юбилея у Михаила Попова вышла книга «Литераторскую свою работу понимаю как послушание».

Послушание, как известно, несут насельники монастырей – монахи, трудники, паломники... А у писателя в чём оно выражается? Очевидно, в постоянном творческом поиске, неустанной работе со словом, которое от Бога, в кропотливой правке рукописей и вёрстке будущих книг...

Своей юбилейной новинкой автор подводит предварительные итоги.

Полвека профессиональной работы со словом, сорок лет со дня выхода первой книги, три десятка лет с начала редакторства периодических изданий – таковы некоторые литературные вехи, обусловившие эту книгу, которая вышла к 75-летию Михаила Попова. Здесь – о родителях, учителях, наставниках; краткая библиография, а главное – отзывы и рецензии на произведения прозаика.

Вот как о его творчестве в разное время откликались писатели и критики.

Что читаю?

...Неожиданно в юбилейном номере «Севера» обнаружил очень хорошую повесть «Последний патрон. Хроника недавних дней». Автор – молодой прозаик из Архангельска Михаил Попов. Боюсь, на неё не обратят внимания, а надо бы повесть заметить и поддержать. О том она, как майор отставной, «афганец», приходит восстанавливать сельское дело в пустую деревню, и что из этого получается, какие сопротивления внутри народа. Мы всё твердим, что сопротивляется партактив, партбюрократия. Сопротивляется, конечно, чего уж отнекиваться, а тут прозаик показывает: сам народ не хочет ничего больше делать. Почитайте – написана повесть хорошо.

А вообще, это редкость – встретить нынче в журнале добротное сработанную прозу молодого неизвестного автора...

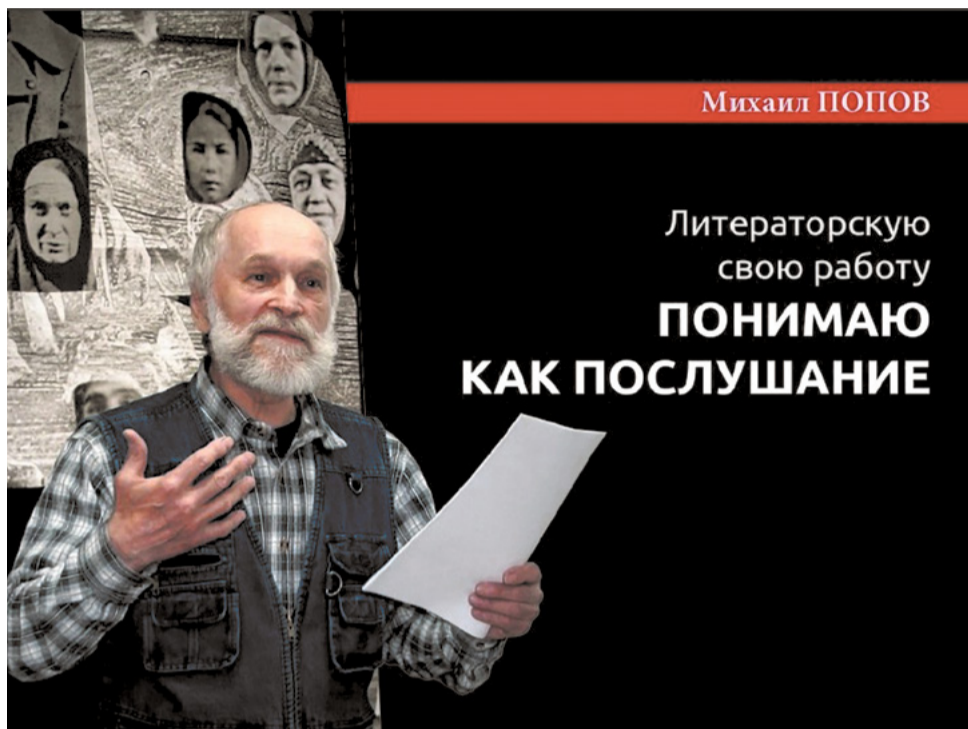
Виктор Астафьев,

советский и российский писатель,
«Литературная газета»,
9 января 1991 года

По следу пропавшей души

...В раздумье закрыл я эту книгу («Мужские сны на берегу океана». – Прим. ред.), в которой собрано, по-видимому, лучшее из написанного Михаилом Поповым за два последних десятилетия. Конечно же, выход такой книги – событие в жизни писателя, живущего в провинции, но в раздумье вовлекает не сам этот факт, а писательские амбиции автора, степень его погружения в жизнь человеческую, в жизнь духа.

Передо мною проходят пластически рельефно, с чувственным знанием выписанные картины деревенского и поселкового быта, зоны ГУЛАГа, библейской древности, звучат в ушах разговоры разных эпох, сюжеты разворачиваются от одной драматической вершины к ещё более крутой – только успевай улавливать логи-



ку характеров, душевные движения персонажей произведений... По профессиональной привычке ищущи истоки этой прозы. Где они – в деревенском ли направлении, оставившем глубокий след в русской словесности, в «производственном» ли романе, а может быть, в булгаковском «Мастере и Маргарите» или в фантазиях Платонова?..

Автором «Мужских снов...» прочитаны и те, и другие, и третьи, им внимательно прочитаны Достоевский и Куприн, влияние которых можно обнаружить в прозе Попова. Им усвоена и воспринята русская литературная традиция, но он, Михаил Попов – в этой традиции явление самостоятельное и незаурядное. Начав как рассказчик, новеллист, а затем автор насыщенных острой драматургией повестей, он пришёл к роману-притче, предварительно обогатив себя житейским и книжным знанием для прикосновения к общечеловеческим проблемам бытия. К тем проблемам, которые во все времена бередили умы философов и художников слова...

Александр Михайлов,
литературный критик,
доктор филологических наук,
«День литературы», 1998, № 5

Душевный этот вскрик

Вы написали превосходную вещь (повесть-дневник «Славянская тризна». – Прим. ред.). Душевный этот вскрик напрашивался; и картина «победившей» страны такого широкого обзора требовалась. И, видимо, в такой именно тональности. Повесть заставляет себя читать. Сегодняшней прозе это редко удаётся, вот с этим я вас и поздравляю...

Ваш немой Иван – это и есть наша сегодняшняя Россия: «Как протяжен этот стон! Как нечеловечески тягуч! И как безысходен он в своей натуге прорваться голосом!»

Олег Тихонов,
главный редактор журнала «Север»
(Петрозаводск), 1 августа 1995 года

«Житийная» книга

Закончила читать ваш «Свиток». Восхищена! Поздравляю Вас. Это книга, какой не было ещё в нашей литературе. Вы совершили подвиг. Вы создали

уникальную «житийную» книгу – книгу о судьбе России, да и всего человечества. В ней много горькой боли, печали и мудрых размышлений о многогранной судьбе России, народа и наших подвижников во главе с Ломоносовым. К счастью, есть и проблески света, высоких чувств и творческих озарений, простых человеческих радостей – взаимопонимания, дружбы, любви... Да, мало кому удавалось так многогранно слить воедино историю и современность, политику и дневниковые записи, сны и явь, нравы, быт высокопоставленных особ и рядовых людей, но тоже разноликих по своим убеждениям, стремлениям, нравственным устоям...

Людмила Крутикова-Абрамова,
«Двина», 2006, № 4

Чтобы не прерывался и не искажался заповеданный узор

Новую книгу Михаила Попова «Свиток» читаешь, словно проживаешь жизнь, и не одну – несколько долгих и насыщенных жизней. Роман велик по объёму, а его содержание многократно этот объём превышает. Происходит это благодаря необычайной плотности повествования, насыщенного событиями, персонажами, яркими образами, а также своеобразному композиционному построению романа, действие которого развивается не только линейно, «по горизонтали», но и вглубь, «по вертикали», причём вертикаль эта устремлена и в прошлое, и в будущее, а взгляд автора стремится охватить всю историю человечества. И при этом «Свиток» – не холодное умозрительное построение, а живое творение, глубоко реалистическое, во многом документальное, убедительное в своей правдивости, а сопряжение жизненной достоверности с притчевостью, символичностью, поэтическим мифологизмом оказывается органичным и обогащает художественный мир произведения.

Главных героев в «Свитке» два: это моряк и сценарист Михаил Русанов, наш современник, и его великий земляк Михаил Ломоносов, о котором пишет Русанов. Главы, посвящённые Ломоносову, можно собрать воедино и издать



Роман русской судьбы

В издательстве «Вече» (Москва) в серии «Проза Русского Севера» вышел роман Михаила Попова «Свиток»

Время действия романа «Свиток» – «век нынешний и век минувший», а также восемнадцатое столетие. Место действия – Русский Север, Москва, Санкт-Петербург, Германия, Арктика. Действующие лица – наши современники, персонажи недавнего прошлого, а также исторические личности, и в первую очередь М. В. Ломоносов. А в целом это многоплановый и широкоохватный роман русской судьбы, не лишённый мистики и таинственности. Автор удостоен за это произведение Всероссийской литературной премии имени И. А. Гончарова и Международной премии имени М. А. Шолохова.

Издательская новинка завершает собрание сочинений Михаила Попова в трёх томах, выпущенное при поддержке администрации Архангельской области к 75-летию автора.

отдельной книгой – получится глубокое, яркое и цельное произведение, достойное его героя. Самостоятельный интерес представляют и главы, написанные от лица Михаила Русанова, – это тоже законченное, интересное и содержательное повествование.

Но объединение двух жизнеописаний рамками одного романа даёт не сумму, какая возникает в результате сложения, а итог, получающийся при умножении или даже возведении в степень.

Произведение приобретает такую масштабность и такую глубину проблематики, что позволяет говорить о нём как о выдающемся явлении современной русской прозы...

Елена Галимова,
доктор филологических наук,
профессор САФУ, «Наш современник»,
2009, №10.

Подготовила Анна КАЛИНИЧЕНКО

За пальто и часы

Весной 2021 года посетитель офисного центра в Архангельске упал на крыльце здания. Следствием падения на покрытых наледью ступеньках стали не только травмы, но и разбитые часы, а также порванное пальто

Обратившись в суд к компании, офис которой он должен был посетить, миновав злополучное крыльцо, а также собственнику здания, истец просил возместить ущерб, представив доказательства того, что вред, причинённый его вещам, включая расходы по оценке ущерба, составляет 141 тысячу рублей. Также просил взыскать расходы на юридические услуги и возместить моральный вред, причинённый вследствие падения и полученных травм.

Суд взыскал причинённый ущерб в полном объёме, а также компенсацию морального вреда и понесённые расходы, признав надлежащим ответчиком собственника здания.

Представитель собственника решение обжаловал, настаивая на том, что арендатор не сообщил о том, что необходима противогололёдная обработка крыльца. Также указал, что не согласен с определённой судом стоимостью вещей, просил назначить по делу товароведческую экспертизу.

Областной суд указал, что представленными суду документами подтверждается: истец в день падения обратился в медицинское учреждение, диагностиро-



ваны ушибы предплечья и бедра, даны рекомендации по лечению. Истец представил суду доказательства стоимости пальто и часов.

Согласно договору аренды здания, арендодатель должен в числе прочего обеспечить применение антигололедных средств.

В соответствии с законом здание или сооружение должно быть спроектировано и построено, а территория, необходимая для его использования, должна быть благоустроена таким образом, чтобы в процессе эксплуатации не возникало угрозы наступления несчастных случаев и нанесения

травм, в частности в результате скольжения, падения, столкновения.

Правилами благоустройства города Архангельска предусмотрено: юридические и физические лица обязаны обеспечивать надлежащее содержание и эксплуатацию объектов благоустройства, регулярную уборку отведённых и прилегающих территорий.

При рассмотрении дела судом первой инстанции представитель ответчика отказался от назначения судом экспертизы вещей, повреждённых по утверждению истца.

Решение суда вступило в законную силу.

Директор школы ответил

Государственная инспекция труда в Архангельской области и Ненецком автономном округе в ходе проверки в одной из школ областного центра трудового законодательства выявила, что ряд учителей и работников школы допущен к работе без прохождения обязательного психиатрического освидетельствования

Согласно закону, работники учебно-воспитательных учреждений обязаны проходить такое освидетельствование не реже, чем один раз в пять лет.

Инспекция вынесла решение о привлечении юридического лица – образовательного учреждения – к административной ответственности в виде штрафа в размере 110 тысяч рублей. Соломбальский районный суд Архангельска, где директор школы обжаловал постановление, снизил штраф до 55 тысяч, согласившись с тем, что в школе были нарушены требования трудового законодательства.

Решение районного суда директор обжаловал в областном суде. Архангельский областной суд указал, что в данном случае существенная угроза охраняемым общественным отношениям заключается не в наступлении каких-либо материальных последствий от правонарушения, а в пренебрежительном отношении юридического лица к исполнению своих обязанностей. Они выразились в игнорировании установленных действующим законодательством требований по охране труда, направленных не только на обеспечение права работников на охрану здоровья, но и на обеспечение общественной безопасности, предотвращение угрозы причинения вреда жизни и здоровью граждан.

Школа ссылалась на то, что нарушения были устранены в ходе проверки. Суд подчеркнул, что это обстоятельство не исключает вину образовательного учреждения в совершении вменённого правонарушения. Напротив, подтверждает, что учреждение имело возможность, но не приняло меры по своевременному устранению выявленных нарушений.

Мошенник возместит ущерб казне

Нередко, прочитав сообщения об очередном растратчике, мошеннике – расхитителе бюджетных средств, читатель недоумевает: наказание назначено, а как же растаявшие в воздухе миллионы?

Их судьба обязательно будет определена. В зависимости от обстоятельств дела суд может разрешить заявленные иски требования о возмещении ущерба, причинённого преступлением, в рамках рассмотрения уголовного дела, также в ряде случаев он принимает решение о том, что соответствующие требования должны быть предметом разбирательства в порядке гражданского судопроизводства.

Так, в 2019 году Нарьян-Марский городской суд признал виновным в мошенничестве исполнителя муниципальных контрактов на выполнение подрядных работ по строительству социальных объектов – школы и жилого дома.

По совокупности преступлений осуждённому назначено наказание в виде четырёх лет лишения свободы со штрафом в размере 350 000 руб.

Приговор вступил в законную силу.

По другому иску прокурора Ненецкого автономного округа Октябрьский районный суд Архангельска взыскал с осуждённого ущерб, причинённый преступлением, в пользу администрации округа – 10 779 800

рублей, в пользу одного из муниципальных предприятий – 822 595 рублей, государственную пошлину в доход бюджета – 60 000 руб.

Удовлетворяя заявленные иски требования, суд первой инстанции пришёл к выводу об их законности, указав, что требования о возмещении ущерба, причинённого преступлением, основаны на вступившем в законную силу приговоре суда, которым установлены и размер, и обстоятельства его причинения, при этом доказательства возмещения ущерба ответчик не представил.

Решение осуждённый обжаловал, настаивая на том, что истец не доказал причинение ущерба, суд обязан был его определить, оспаривал его размер, указанный в приговоре.

В силу закона вред, причинённый личности или имуществу гражданина, имуществу юридического лица, подлежит возмещению в полном объёме лицом, причинившим вред.

Решение районного суда вступило в законную силу.

Подготовила Ксения СОЛОВЬЕВА



Когда профессия и жизнь неразделимы

В Архангельской области снова определяют лауреатов губернаторской премии «Профессия – Жизнь»

Приём заявок на участие в конкурсе стартовал в понедельник, 1 августа. Победителей определяют жители региона онлайн-голосованием.

В Архангельской области второй год подряд проводится конкурс на получение губернаторской премии «Профессия – Жизнь». Участие в нём принимают медицинские работники государственных учреждений здравоохранения региона. Конкурс проводится по инициативе губернатора Архангельской области Александра Цыбульского и становится ежегодным.

Приём заявок на присуждение ежегодной премии для медицинских работников «Профессия – Жизнь» продлится с 1 по 20 августа на портале «Наше Поморье». Среди требований к кандидатам: стаж работы по специальности в сфере здравоохранения на территории Архангельской области не менее 10 лет, отсутствие судимости и дисциплинарных взысканий в течение одного года до дня выдвижения на соискание премии. Также на конкурс не могут заявляться медицинские работники, которые стали лауреатами в прошлом году.

Подать заявление на участие могут врачи и представители среднего медицинского персонала, работающие в государственных учреждениях здравоохранения.

Приём заявок завершится 20 августа, а уже 24 августа стартует народное голосование за кандидатов. Отдать свой голос за конкретного участника можно будет только один раз, но при этом один человек сможет проголосовать дважды: один раз поддержать врача, второй – кандидата, который представлен в категории работников среднего медицинского персонала.

По итогам народного голосования будут определены лауреаты губернаторской премии, ими станут двенадцать врачей и восемь представителей среднего медперсонала. Наградой каждому из них станет премия в размере 100 тысяч рублей.

В этом году по решению областного правительства лауреаты премии «Профессия – Жизнь» будут получать не только единовременное денежное поощрение, но и ежемесячную дополнительную выплату к заработной плате в размере 10 тысяч рублей. Эта сумма будет выплачиваться на протяжении всего периода работы в государственных медицинских организациях. Причём она распространяется и на тех, кто стал лауреатом в прошлом году. Это 20 медицинских работников Поморья: врачи, медсёстры и фельдшеры Архангельска, Северодвинска, Мирного, Приморского и Вельского районов.

Михаил МАСЛОВ



МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

- наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru
- Выставка живописи и графики «Святые места Архангельского Севера» (6+).
- Выставка «Приключения голландской плитки XVIII века из собрания Эрмитажа в королевстве Нидерланды XXI века» (6+).
- Летняя программа «Белые ночи»: пешеходные и автобусные экскурсии, прогулки по Северной Двине, занятия для всей семьи. Справки по тел. 609–000.
- 5 августа в 10.00 – автобусная экскурсия в Холмогоры (12+).
- 6 августа в 10.00 – «Путешествие на Розовый остров» (12+).

Музей изобразительных искусств

- пл. Ленина, 2, тел.: 65-36-16, 65-35-34, arhmuseum.ru
- 7 августа в 15.00 – «Искусство Русского Севера». Обзорная экскурсия по музею (12+).
- 10 августа в 18.00 – «Искусство Русского Севера». Обзорная экскурсия по музею (12+).

Старинный особняк

- наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.
- 7 августа в 12.00, 16.00 – «Национальное искусство Татарстана». Экскурсия по выставке из собрания музея изобразительных искусств Республики Татарстан (12+).
- 7 августа в 14.00 – экскурсия «Портрет в старинном интерьере» (12+).
- 10 августа в 18.00 – экскурсия «Портрет в старинном интерьере» (12+).

Музей художественного освоения Арктики им. Александра Борисова

- ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 28-64-87.
- Выставка «О вечном» скульптора Надежды Шек (6+). До 15 августа.

Усадьба Е. К. Плотниковой

- ул. Поморская, 1, тел. 20-07-86.
- 6 августа в 15.00 – «Три века русского искусства». Обзорная экскурсия по постоянной экспозиции (12+).
- 7 августа в 11.30 – музей-детям. «Я рисую город». Рисуем акриловыми красками на ткани (6+).

Музей художника и сказочника Степана Писахова

- ул. Поморская, 10, тел.: 21-05-54, 28-79-50.
- 7 августа в 12.00 – музей-детям. «Обергатель Севера». Творческая мастерская «Апельсин» (6+).
- 7 августа в 15.00 – «Гений места». Обзорная экскурсия по музею (12+).
- 10 августа в 18.00 – «Гений места». Обзорная экскурсия по музею (12+).

Музей промыслов и ремёсел Приморья

- п. Уемский, ул. Заводская, 7, museumprim.ru
- Проезд автобусами № 104, 108, 111, 515. Заказ экскурсий по тел. 60-28-06.
- Выставка к 100-летию пионерии «Кто шагает дружно в ряд...» (6+).

- «Сказки, ожившие в глине» народного мастера Людмилы Моревой (6+).
- «Приморье как Приморье» к 30-летию музея. История в предметах (6+).

КЛУБЫ

АГКЦ

- пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19 (касса), agkc29.ru
- 4 августа в 11.00 – «Секретный сундучок», игровая программа (0+). Площадка перед зданием АГКЦ.
- 9 августа в 11.00 – «День воздушных поцелуев», игровая программа (0+). Площадка перед зданием АГКЦ.
- В августе по субботам с 11.00 до 12.00 – «Час субботних шалостей» (0+).

«Поморская АРТель»

- пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.
- 5 августа в 17.00 – концерт Ольги Лойтер (6+).
- 6 августа в 18.00 – авторская программа Дианы Коденко «Человек, с которым я говорю...» (6+).

БИБЛИОТЕКИ

Областная библиотека имени Н. А. Добролюбова

- Центр «Чайка», ул. Урицкого, 1, 1-й этаж, справки по тел. 8 (964) 302-77-08, aonb.ru
- 11 августа в 18.00 – обзор новинок современной литературы (16+).
- По субботам – языковая игротка (12+). 3-й этаж центра «Чайка».

Областная детская библиотека имени Аркадия Гайдара

- пр. Троицкий, 41, aodb.ru
- По предварительной записи:
- 4 августа в 14.00 – мастер-класс «Украшения из бумажных салфеток для столовых приборов» (6+). Тел. 20-71-73.
- 10 августа в 11.00, 14.00 – мастер-класс «Песочные истории» (6+).
- 10 августа в 14.00 – обзор книг «Летние приключения» (12+).

Октябрьская библиотека № 2 имени Николая Жернакова

- наб. Сев. Двины, 134, тел. 20-67-65, vk.com/knibereg
- По вторникам, четвергам и воскресеньям в 13.00 – мастер-классы, по средам – игротка (6+).
- 4 августа – мастер-класс по изготовлению бумажных кукол для настольного театра (6+).
- 7 августа – мастер-класс по аппликации из пластилина (6+).

ЭКСПУРСИИ

- Паломническая служба «Архангел» arhpalomnik.ru, тел. 8-911-658-98-22.
- 13 августа – Уйма, Лявля, Боброво (16+).
- 14 августа – теплоходная в Вознесенье (16+).
- 20 августа – Радово, Ижма, Лапоминка (16+).

В ООО «РН-Морской терминал Архангельск» открыты вакансии:

**ОПЕРАТОР ТОВАРНЫЙ, ЭЛЕКТРОМОНТЁР,
СЛИВЩИК-РАЗЛИВЩИК, ВОДИТЕЛЬ АВТОМОБИЛЯ**

- официальное трудоустройство
- социальный пакет
- доставка до места работы

(8182) **217-335**

реклама

объявление

Срочно! Котята ищут хозяев! Возраст – 4 месяца. 8-950-661-28-81

В Добролюбровке вспоминали любимые книги

Идея этой акции появилась сначала в интернете, потом распространилась по всему миру. В областной библиотеке Архангельска её отметили впервые

В этот день читатели и библиотекари рассказывали о своих любимых произведениях, которые оставили след в их душе, и делились своими впечатлениями о прочитанном.

– Хотелось бы в дальнейшем сделать «День воспоминания любимых книг» традиционным, – сказала Галина Титова, заведующая сектором «Региональный центр книги» областной библиотеки. – Потому что о любимых книгах можно говорить всегда, независимо от каких-то обстоятельств. Мы увидели интерес наших читателей к акции, несмотря на время летних отпусков. Вообще, люди сейчас скучают по живому общению, обмену мнениями, а библиотека представляет такую возможность. Моя любимая книга? Я любила и люблю перечитывать в детстве, в юности и даже сейчас, в зрелом возрасте, Сергея Голицына «Сорок изыскателей» и «За берёзовыми книгами». К слову, недавно вышло переиздание этих книг с теми же, «первоначальными», иллюстрациями 1960-х годов, что приятно.

«День» начался с «мозгового штурма» четырёх команд читателей с вопросами о самых популярных произведениях великих писателей. Вообще, фаворитами этого «дня» стали книги Сергея Довлатова и Ильи Ильфа с Евгением Петровым. Например, вы знали, что Довлатов выработал особый жанр – «книга, прочитываемая за вечер»?..

После состоялся необычный обзор «Некриминальное чтение» с рассказом о любимых книгах известных людей – от Квентина Тарантино до Аллы Пугачёвой, от Эрнеста Хемингуэя до Ларса фон Триера. Зарубежные звёзды кино, как выяснилось, предпочитают книги Достоевского, например, Мэрилин Монро мечтала сыграть Грушеньку из «Братьев Карамазовых», но не случилось. А известные люди отечественного шоу-бизнеса, наоборот, интересуются зарубежной классикой – Маркесом, Прустом, Кафкой.

Не обошлось и без «разрушителей легенд»: Владимир Набоков терпеть не мог «Вечера на хуторе близ Диканьки» Гоголя, «Доктора Живаго»



Галина Титова и Мария Гаврилова устанавливают стеллаж с любимыми книгами

Пастернака, о чём не стеснялся высказываться.

Библиотекарь Мария Гаврилова, подготовившая этот обзор, считает, что: – Люди часто ориентируются на списки любимых книг писателей или других известных людей. Кроме того, узнав, что читал писатель, например Хемингуэй, можно лучше понять и его творчество. Я решила, что посетителям Добролюбовки будет любопытно узнать о литературных вкусах известных людей, а судя по возникшему интересу, вероятно, нужно выложить обзор на сайте библиотеки...

В любимых книгах встречаются любимые иллюстрации художников, разве не так? А одно из самых известных изданий многими любимого писателя Довлатова – культовый четырёхтомник под редакцией Андрея Арьева

с иллюстрациями «митька» Александра Флоренского. Вот об этом художнике с его маленькими человечками на страницах довлатовских книг рассказала в своём обзоре библиотекарь Марина Антипина «Довлатов чёрным по белому».

– Моя тема в профессиональной работе – рассказы о дизайне и книжной иллюстрации, – говорит Марина Владимировна. – Я выбрала иллюстрации Флоренского к рассказам Довлатова по собственному вкусу. Почему? Потому что люблю графику. Мне кажется, цвет иногда мешает восприятию, чёрно-белое изображение более выпуклое, чёткое. Простые, на первый взгляд, рисунки Флоренского дополняют тексты Довлатова, они с точностью передают дух творчества писателя. Возможно потому, что и Довлатов, и Флоренский – из одного мистического города,

они даже жили в одном районе Петербурга, правда, никогда не встречались...

Ещё один обзор, на сей раз кинематографический под названием «Киса и Ося были здесь», представила библиотекарь Анна Рудная. Речь шла о произведениях Ильи Ильфа и Евгения Петрова. Когда заходит разговор об экранизациях их романов, обычно разгорается спор: какой актёр лучше всего воплотил образ товарища Бендера: Сергей Юрский, Арчил Гомиашвили или Андрей Миронов.

Между тем великого комбинатора играли не только они. Что вы знаете о польской экранизации «Двенадцать стульев» 1933 года, немецкой «Тринадцать стульев» (именно так – тринадцать) 1938 года, шведской «Семь чёрных бюстгальтеров» 1954 года (бриллиант был зашит в предмет дамского белья)? А вот «Золотого телёнка» экранизировали в основном только в Отечестве, вероятно, зарубежному зрителю было не понять, что это значит – некуда потратить миллион?..

На встрече читатели посмотрели отрывки из малоизвестных и известных российскому зрителю экранизаций и с превеликим удовольствием поспорили (исключая зарубежные версии) – чей Остап лучше. Большинство решило, что Арчил Гомиашвили с голосом Юрия Саранцева в фильме Леонида Гайдая.

– Я очень люблю перечитывать «Двенадцать стульев» и «Золотой телёнок», – говорит Анна. – Эти книги вне времени, уверена, их будут читать и последующие поколения читателей. Правда, в мой обзор не попало несколько экранизаций, например с Сергеем Крыловым (фильм «Мечты идиота») или с Олегом Меньшиковым (сериал «Золотой телёнок»), но это просто от нехватки времени, данного на обзор...

И завершился «День воспоминания любимых книг» открытым микрофоном: читатели рассказывали о своих любимых книгах. Подготовили этот замечательный «день» библиотекари Центра культурных и просветительских программ Добролюбовской библиотеки.

Елена ИРХА. Фото автора



Библиотекарь Анна Рудная



Тот самый четырёхтомник Сергея Довлатова с рисунками Александра Флоренского