

4 612755 880019



### Коллективная боль всей страны

Музей истории ГУЛАГа

22



### Дискуссия под куполом

Кого сегодня можно считать гражданином?

20



### Даём начинающим встать на ноги

Законодательная поддержка бизнеса

11



# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 27 (27141)

13 ИЮЛЯ 2022 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera\_ru

ok.ru/pravdasev

t.me/pravdasev

www.pravdasevera.ru

**+ТВ**  
программа 18.07-24.07

+ ПАРЛАМЕНТСКИЙ ВЕСТНИК



## ВО СЛАВУ ФЛОТА РОССИИ

день Новодвинской крепости в Архангельске

4

## СТАДО СОХРАНИЛИ. СЫР БУДЕТ



Общими усилиями решение найдено

6

## ПЕРЕЗАГРУЗКА ДЛЯ ДЕРЕВНИ



Форум традиционных знаний в Кенозерье

8

## «Сама не понимаю, почему поверила»

Охране ТЦ удалось удержать пенсионерку от разорения



17

## Чем поможет государство

Льготы для семей Архангельской области



14

## «Приключения голландской плитки»

В Гостиных дворах открылась выставка керамики



24

## Сметанинские встречи

Всероссийский фестиваль гармонии в Красноборском районе



23

16+ реклама

**ЛЮБИМАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРЯН**

• ХОТИТЕ БЫТЬ В КУРСЕ ТОЛЬКО ДОСТОВЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ?

ДОСТАВИМ НА ДОМ САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

В КАЖДОМ НОМЕРЕ КРОССВОРД И ТВ-ПРОГРАММА

**ПРАВДА СЕВЕРА**  
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Подписывайтесь на газету «Правда Севера» за 5 минут:  
**podpiska.pochta.ru/press/П4182**  
Вызвать агента на дом можно по телефону: **8 (800) 201-60-11** (для всей Архангельской области)

000 «АПС», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308, ОГРН 1132901005654



Фото Артёма Келарева

## Под парусами у крепости

**В Архангельске прошла Вторая поморская карбасная регата**

Двухдневное соревнование было приурочено к Дню Новодвинской крепости.

В первый день соревнований участники гонок показали своё мастерство управления карбасами на вёслах и парусах на дистанции порядка двух километров от Красной пристани в Архангельске. По итогам гонок в финал прошли четыре команды. На следующий день они стартовали от стен Новодвинской крепости.

Команды прошли под парусами по Корабельному рукаву Северной Двины до острова Хабарка, затем экипажи прошли

около трёх километров на вёслах. Далее команды снова раскрывали паруса и финишировали у Красной пристани, у причала Северного морского музея.

По итогам гонок первое место заняла команда клуба «Морские практики», преодолев дистанцию порядка 25 километров за 4 часа 23 минуты. С отрывом в 23 минуты у финиша стартовал экипаж парусного клуба «Норд», заняв второе место.

– Второй день регаты оказался очень напряжённым. После старта у стен Новодвинской крепости, не доходя до Хабарки, команды встретились с лобовым ветром и мужественно боролись с течением. Проскочить удалось только экипажам клуба «Морские практики» и парусного центра «Норд». Остальные две команды вынуждены были сойти с дистанции. Усталые, но довольные экипажи карбасов дошли до финиша у причала Северного морского музея на буксире, – рассказал Евгений Тенетов, директор Северного морского музея. – В любом случае это был незабываемый опыт, и цель второго дня достигнута – поморские карбасы под белыми парусами прибыли к стенам старинной Новодвинской крепости!



**ПРАВДА СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 27 (27141) от 13 июля 2022 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

**(8182) 63-97-18.**

Служба подписки и доставки:

**+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

**+7 921 243-40-12,**

**+7 921 243-40-13.**

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 12.07.2022 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 13.07.2022.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Заказ – 2650. Тираж – 17 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 20 июля.



Фото Элдара Колмогорова

### Движение ограничено до конца июля

**На Краснофлотском мосту Архангельска ввели дополнительные ограничения для пешеходов и транспорта**

Так, до 31 июля 2022 года ограничен скоростной режим и закрыт для прохода тротуар по левой части моста. В это время на мосту через правый рукав Северной Двины будут осуществляться работы по устройству архитектурной подсветки и судовой сигнализации. В настоящее время ведутся работы по ремонту Краснофлотского моста. Полностью его планируется завершить к концу 2023 года. На проведение работ в этом году направлено более 1,2 миллиарда рублей.



Фото министерства спорта Архангельской области

### Лучшие теннисисты области

**В Архангельске прошёл региональный турнир по настольному теннису**

Участие в нём приняли 34 спортсмена из областного центра, Северодвинска, Котласа, Корьяжмы, Новодвинска и Приморского района.

Золотыми призёрами стали архангелогородка Екатерина Николаева и котлашанин Артём Муратов. Серебряные медали завоевали северодвинка София Кудерская и житель Архангельска Сергей Попов. Обладателями бронзовых наград стали Ксения Медянова (Архангельск, спортивная школа олимпийского резерва «Поморье»), КНТ «Родина») и Артур Вишняков (Корьяжа, спортивный клуб «Олимп»).



Фото Министрораи Ю

### В штатном режиме

**7 июля в 12:18 с космодрома Плесецк стартовала ракета-носитель «Союз-2.16»**

Она доставит на орбиту отечественный навигационный спутник «Глонасс-К». Все предстартовые операции и старт ракеты прошли в штатном режиме. Контроль проведения пуска и полёта носителя был осуществлён средствами наземного автоматизированного комплекса управления космическими аппаратами российской орбитальной группировки. «Глонасс-К» – аппарат третьего поколения российской глобальной навигационной спутниковой системы (ГЛОНАСС). Он был создан на замену «Глонасс-М».



Фото Людмила Захарова

### К ноябрю 2023 года

**В Архангельске начался капитальный ремонт здания бывшего «Детского мира»**

После реконструкции в этих помещениях планируют разместить воспитанников музыкальной школы № 1 Баренц-региона. Проектно-сметная документация уже прошла госэкспертизу, определена компания-подрядчик. Как сообщил её директор Андрей Фадеев, процесс обновления объекта должен завершиться в ноябре 2023 года.

Напомним, что здание бывшего «Детского мира» было передано в безвозмездное пользование Детской музыкальной школе № 1 Баренцева региона в апреле 2021 года.



Фото Артёма Келарева

### Исследовать море

**Исследовательская подводная лодка «Белгород» передана ВМФ России**

Торжественная церемония подписания приёмного акта прошла 8 июля на «Севмаше»

– При создании корабля были применены передовые достижения науки и новейшие технологии строительства. Подводная лодка «Белгород» открывает для России новые возможности в проведении различных исследований, позволяет проводить разноплановые научные экспедиции и спасательные операции в самых отдалённых районах Мирового океана, – заявил на церемонии главнокомандующий ВМФ Николай Евменов.



Фото предоставлено министерством АПК и торговли Архангельской области

### Тонны сена, сенажа и силоса

**В Архангельской области идёт плановая заготовка кормов**

По данным на начало июля, кормовые угодья в хозяйствах Поморья скошены на 14 процентов от плана на 2022 год. В южных районах заготовка началась в третьей декаде июня, сейчас работа активно идёт и на севере региона: в Приморском, Холмогорском, Мезенском и других районах.

– Сельскохозяйственные товаропроизводители уже заготовили более 1,2 тысячи тонн сена, свыше шести тысяч тонн сенажа, порядка 70 тысяч тонн силоса, – рассказала министр АПК и торговли Архангельской области Ирина Бажанова.

# Источник силы, добра и энергии

Александр Цыбульский вручил девяти семейным парам Поморья медали «За любовь и верность»



**В** преддверии Дня семьи, любви и верности в Архангельских Гостиных дворах состоялась уже традиционная церемония чествования супружеских пар, проживших вместе более 25 лет. Девять семейных пар в этом году удостоены важной общественной награды – медалей «За любовь и верность», которые вручил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

– Этот трогательный и по-настоящему светлый праздник давно снискал в нашей стране народную любовь. Это лишний раз подтверждает, насколько сильны в России традиционные ценности, насколько важна семья для каждого из нас. Семья – это источник силы, добра, энергии, настоящая пристанище от любых неурядиц, – отметил Александр Цыбульский. – Семья ещё и особый институт воспитания и становления человека, важный и для государства. Ведь именно она является главной хранительницей духовно-нравственных ценностей и преемственности поколений, фактором стабильности и развития общества.

Примером для всех собравшихся стала семья Устиновых из Виноградовского

округа – супруги в этом году будут отмечать 58 лет совместной жизни. В трудовой книжке Виталия Петровича 49 поощрительных записей. Галина Степановна много лет отработала в трубопроводном цехе «Севмаша»; будучи депутатом, вела активную общественную работу, была председателем УИК и председателем ТОС. Супруги воспитали сына и дочь, двух внуков и трёх внучек, а сейчас помогают растить уже трёх правнуков.

На церемонии награждения была представлена целая плеяда семей, которые отметили золотую свадьбу. Это семьи Михаила и Эммы Подшиваловых из Архангельска, Владимира и Валентины Порохиных из Коряжмы, Валерия и Любови Титаевых из Пинежского района, Анатолия и Александры Поповых из Приморского района, Владислава и Светланы Золотиковых из Северодвинска.

Ещё три семьи пока только на пути к полувековому юбилею супружеской жизни. Ближе всех к этой дате – Пётр и Елена Уткины из Холмогорского района, которые вместе уже 45 лет. Супруги Виктор и Анна Поздяковы из Плесецкого

округа в этом году отметят 30 лет совместной супружеской жизни, а Виктор и Татьяна Климовы из Новодвинска в браке почти 27 лет.

Александр Цыбульский поздравил ещё одну семейную пару, которая стала участником торжественной церемонии, – молодожёнов Олега и Светлану Беликовых, которые заключили брак в канун Дня семьи, любви и верности. Светлана учится в вузе, а также работает в налоговой инспекции, Олег – сотрудник МЧС.

Стоит также отметить, что поддержка и развитие института семьи является задачей государственной важности, поэтому региональное правительство постоянно работает над социальной защищённостью семей и улучшением демографической ситуации. Особое внимание уделяется охране здоровья матери и ребёнка.

Напомним, что главным инициатором этих изменений является президент РФ Владимир Путин, который придал Дню семьи, любви и верности статус официального праздника.

**Михаил МАСЛОВ**  
Фото Ивана Малыгина



## развитие Поморья

### Для строительства дороги и покупки новых автобусов

Архангельская область получит больше миллиарда рублей на развитие транспортной инфраструктуры столицы региона

Заявки региона на получение инфраструктурных бюджетных кредитов были одобрены сегодня в ходе заседания президиума Правительственной комиссии по региональному развитию в РФ под председательством вице-преьера российского правительства Марата Хуснуллина.

Участие в заседании в режиме видео-конференц-связи принял губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

– Мы представили две заявки. Первая на сумму 836,6 миллиона рублей – на строительство в 2024–2025 годах автомобильной дороги на Карпогорской улице в Архангельске. Этот дорожный объект даст возможность обеспечить транспортно-логистическую доступность вновь образуемой жилой застройки в округе Майская Горка и Ломоносовском округе города. Вторую заявку на сумму 236,4 миллиона рублей мы направили для возможности приобретения в 2024 году новых пассажирских автобусов, работающих на газомоторном топливе, для Архангельска. Это позволит существенно улучшить качество предоставления транспортных услуг населению и повысить транспортную доступность на территории округов Майская Горка и Варавино-Фактория, – рассказал губернатор.

Он добавил, что с 1 января 2023 года контракты на пассажирские перевозки в Архангельске будут заключаться с перевозчиками при соблюдении новых требований: 100-процентном использовании низкопольных автобусов, работающих на природном газе, наличии оборудования для перевозки маломобильных граждан и едином стандарте оформления транспорта и формы водителей.

Общий бюджет двух проектов составляет более 12 млрд рублей. Это в том числе 11 млрд рублей внебюджетных средств, которые будут направлены на строительство многоквартирных домов.

Как сообщил Александр Цыбульский в своём официальном телеграм-канале, обе заявки получили одобрение Правительственной комиссии.

**Михаил МАСЛОВ**

# «Запомните, архангелогородцы!»

В этом году поучаствовать в фестивале в честь Новодвинской крепости можно было не выезжая к ней, однако многие поехали – и попали на праздник, который, без сомнения, превзошёл праздники прошлых лет

## Время собирать камни

Несмотря на то что остров Линский Прилук, на котором крепость стоит, относится к территории Архангельска, многие архангелогородцы поехали к ней впервые. Ведь, чтобы добраться туда, нужно преодолеть два рукава Северной Двины: Маймаксанский и Березовский – и сменить на этом пути три транспорта, каждый из которых в обычное время ходит нечасто. В праздник же из центра города до первой переправы, на остров Бревенник, пустили дополнительные автобусы, на которые можно было попасть по предварительной записи. Но самое главное – дополнительные автобусы поставили также на участок пути от этой переправы до моста «на Новодвинку». И эти автобусы брали всех, и тех, кто на трансфер не записывался, тоже.

Первое, что мы видим, высаживаясь у моста «на Новодвинку», – это информационная табличка, указывающая на место, где стоял штаб исправительной колонии, размещавшейся на территории крепости до того, как она стала памятником федерального значения. Гости, прибывшие из других городов, очень удивляются: многие, оказывается, не знали о том, что здесь долгое время была колония. Впрочем, бойцы сводно-студенческого отряда, который приступил к работе на территории крепости около недели назад, много сделали для того, чтобы на территории фестиваля об исправительном учреждении ничего не напоминало.

– На месте, где теперь фестиваль, было много битого кирпича и колючей проволоки. Мы всё это убрали, – рассказывает встретившийся нам по пути мастер студенческой стройки Иван Яковлев.

Кстати, кирпич оставили на острове – и, выйдя на площадь перед Двинскими воротами, мы понимаем – почему. Из этого самого кирпича вперемешку с известняком, выпавшим из стен крепости и уже никуда не годным, архангельский художник Рашид Сагадеев прямо на глазах у публики – и при её участии – складывает год основания «Новодвинки» – 1701-й. Каждому гостю предлагается вложить в металлический каркас цифры «свой камень».

– Идею подсказало выражение «Время собирать камни», – говорит Рашид Махмудович. – Мы рассчитываем оставить этот арт-объект перед Двинскими воротами и надеемся, что камни, которые сегодня складываем, не будут со временем растащены.

## На контрасте

Бойцы возрождённого в прошлом году архангельского студенческого отряда экскурсоводов «Биармы» ведут сегодня бесплатные экскурсии по крепости и набирают группы слушателей прямо на месте, среди прибывшей на фестиваль публики. И, надо сказать, каждый раз собирают огромное количество желающих.

– Именно здесь крепость поставили неслучайно. Только в этом месте – между островом Линский Прилук и стоящим напротив островом Марков – мог-



Клуб исторической реконструкции «Московские стрельцы»

ли проходить суда с большой осадкой, – доносятся их голоса.

Но в блуждающих за ними группах много местных, и основных исторических фактов им мало – интересуют подробности. Один из участников вспоминает, что его отец ещё в советские годы видел на крупной мели рядом с Линским Прилуком остатки старинного парусника. Его занимает, мог ли это быть шведский флагман, посаженный на мель Иваном Рябовым, или второй корабль шведов, налетевший на первый и так же оставшийся на мели.

– Есть сведения только о том, что с расстрелянных из пушек шведских кораблей захватили богатые трофеи. Сами корабли, вернее, их остатки, по всей видимости, остались в воде, – строят предположения экскурсоводы.

– Такого интереса к теме со стороны населения мы не ожидали, – говорит член Архангельского клуба исторической реконструкции «Двинской град» Александр Тарасов, постоянно участвующий в организации Дня Новодвинской крепости с тех пор, как он появился – вот уже пять лет.

– Но и с таким размахом отмечаем праздник в честь крепости впервые, – отмечает Александр. – Особенно это бросается в глаза на контрасте с двумя предыдущими годами, в которые из-за пандемии мы не могли разбивать «исторический» лагерь у стен крепости и вынуждены были переводить праздник в онлайн, выкладывая в сеть лишь записи мастер-классов по ремёслам петровского времени. Прежде всего, увеличить размах смогли благодаря финансированию. В этом году этому поспособствовала большая дата – 350 лет со дня рождения Петра I, но и в будущем, мы надеемся, фестиваль поддержат, ведь сегодня стало очевидно: интерес к родной истории у людей есть.

## Мама – боярыня, папа – стрелец

В клуб «Двинской град», который занимается непосредственно реконструкцией архангельского гарнизона стрельцов, базировавшегося в Новодвинской крепости, принимают с 18 лет. Раньше не имеют права, ведь специфика

предполагает обращение с оружием и его изготовление, объясняет Александр Тарасов. Но детей история «в лицах и предметах» привлекает не меньше, чем взрослых. Именно для них, говорит Александр, важно организовывать такие площадки, которые в этом году доминируют на фестивале, – не только демонстрирующие быт и условия службы в гарнизоне того времени, но и позволяющие самим попробовать какие-то из тогдашних занятий, какие только возможно.

Вот, например, учат стрелять из лука. В другом конце целая очередь выстроилась к туго набитым мешкам – здесь можно брать устрашающего вида топоры на древках – бердыши – и отрабатывать колющие и режущие удары. Попутно, как бы между прочим, на каждой из площадок рассказывают об особенностях этих видов оружия и технике ведения боя во времена стрельцов:

– Война была тогда очень неспешная. Бойцы ходили медленно, и сами стычки были короткими, огнестрельное оружие только зародилось, и после перестрелки быстро переходили к рукопашному бою.

– Да вы не бойтесь взять в руки этот бердыш. Это настоящий весит порядка полутора килограмм, а этот – лёгкий, изготовлен специально для таких площадок, – рассказывает Александр публике.

Бердыш, действительно, оказывается очень лёгким. Дети – в восторге.

– А так и начинаешь в это втягиваться, – говорит мне Константин Полубин, член межрегионального объединения клубов исторической реконструкции «Московские стрельцы», – Сначала мы с родителями ездили «просто посмотреть» танковые бои времён Второй мировой войны, которые разыгрывались у нас под Кубинкой. Были исключительно зрителями. А сегодня всей семьёй занимаемся исторической реконструкцией. Вот мама моя – она сегодня боярыня. А вот отец – стрелец.

Андрей Купченко из пензенского клуба «Засака», ведущий площадку, где представлены разнообразные виды артиллерии начала XVIII века и инструменты, с помощью которых изготовляли в то время орудия, рассказывает,

почему детям так нравится на ней «работать» – брать «старые» инструменты и пробовать их в деле, а главное, почему у них это получается.

– В XVII-м и в начале XVIII века появилось очень много инструментов, которые дожили до наших дней, однако «старые» проще и легче, чем их современные аналоги, работающие по тому же принципу. Современной дрелью ребёнок работать не сможет: она тяжёлая, и иного взрослого может «прокатить». А ручным сверлом работать легче и можно работать не торопясь. При этом уровень ручной отделки был потрясающий – такой и на станке-то сложно сделать порой. Такая отделка, конечно, занимала больше времени, зато вещь получалась настолько приятной, что многие современные изделия ей уступают, – рассказывает Андрей Михайлович.

## Поиграть «в Новодвинку»

Сотрудники культурного центра «Маймакса» установили прямо на площадке перед Двинскими воротами стол и разложили гигантскую игру-ходилку.

– Мы взяли за основу настоящую карту рубежа XVIII–XIX веков и с помощью графического редактора нанесли на неё разметку игрового поля. Правда, от традиционной бродилки наша игра всё же отличается: мы придумали дополнительные задания. Они разные. Например, с заданием «разложить оружие в хронологическом порядке» справляются и младшие школьники. А есть такие вопросы, над которыми и взрослые ломают голову, – рассказывает заинтересовавшимся игрой Никита Хребтов, заведующий сектором по досуговой работе культурного центра.

– «Новодвинку» мы любим особенно, потому что территориально она относится к нашему округу. Поэтому в начале этого года написали просветительский проект «Загадки Новодвинской крепости». Он направлен на то, чтобы рассказывать школьникам о наследии Новодвинской крепости через игру, – поясняет он нам. – Перед вами только одна из таких игр. Ещё у нас есть «новодвинское судоку», «русско-шведские шашки». Для совсем маленьких детей закуплен квест-бокс, в котором можно удочками половить «пороховые шашки». В рамках проекта у нас в культурном центре открылось историческое пространство «Крепость», и оно работает каждый день. По гранту мы закупили планшеты, с помощью которых ребята «строят» Новодвинскую крепость в компьютерной игре. К нам можно приходить каждый день и играть.

Кроме того, прямо сейчас в культурном центре «Маймакса», по его словам, рождается новый исторический клуб.

– Костяк у нас есть, это ребята 5–6-х классов, но набор ещё продолжается, беру всех, кому интересно. – рассказывает Никита Андреевич. – Вы можете увидеть сегодня на фестивале школьников с логотипами нашего проекта – это участники нашего клуба. Силой никого сюда не тащили. Кто сегодня приехал, все приехали по доброй воле – потому что им интересно.

# Треуголки – это не про вас!»

## Ценность деталей

А под одним из навесов женщины, одна в русском, другая в башкирском костюме, вместе лепят маленькие бублики из теста – «пряженцы». Проходящей мимо публике башкирка Дилара Акбулатова шуточно поясняет:

– Башкирская жена учит русскую русского мужа кормить!

Тем, кто удивляется поговорке и просит пояснить, рассказывает, что и Уфа, и её родной Бирск были основаны московскими стрельцами, присланными для укрепления восточных границ государства. Многие стрельцы, по словам Дилары, брали тогда в жёны местных девушек... Вот почему башкиры в лагере, посвящённом архангельскому гарнизону стрельцов, – это совсем не удивительно: история стрельцов – это и их история тоже.

Многие восторгаются богатством отделки костюмом Дилары. Как это принято в среде реконструкторов, она собирала костюм сама.

– Просто купить и надеть для реконструкторов мало – нужно, чтобы к этому прилагались любовь к истории и знание. Ты должен понимать, что ты носишь и как всё это изготовлялось. А ещё желательно приложить к изготовлению свою руку, – рассказывает Дилара. – Конечно, не все могут сделать костюм полностью самостоятельно. Поэтому в каждом клубе кто-то специализируется на одном элементе, кто-то – на другом. И не зазорно обращаться за помощью к участникам своего клуба либо к единомышленникам из других клубов. Но просто взять что-то похожее, чтобы облегчить себе труд изготовления, – это у нас неприемлемо.

– Вообще, люди начинают интересоваться той или иной эпохой, когда появляется больше материала, на основе которого эпоху можно реконструировать, – поясняет «стрелец» Константин Полюбин.

– Действительно, много чего сохранилось материального, – соглашается Олег Курбатов, сотрудник Государственного архива древних актов и крупнейший специалист по XVII веку у нас в стране. – Но тут ещё много письменных источников сохранилось. И многие вещи, которые не сохранились, мы можем восстановить по описаниям.

– Раньше документы сгорали в московских пожарах, выживали единицы, а с 1626 года большая часть документов разрядного приказа, стрелецкого приказа сохранилась, – поясняет Олег Алек-

сандрович. – Правда, в них ещё предстоит разбираться и разбираться, потому что это миллионы документов, и они далеко не так структурированы, как сейчас. К сожалению, от, скажем так, академических историков многие бытовые детали ускользают: этих историков интересуют глобальные процессы. Ведь, чтобы выяснить, как выглядел солдат в таком-то году в таком-то походе, нужно затратить столько же усилий, как для того, чтобы выяснить какой налог собирался в определённый период с какой-нибудь губернии. А ценность этой информации для академического историка, изучающего глобальные процессы, разная. Но для нас эти детали ценны. То, чем мы занимаемся, называется «микроистория» и она тоже позволяет многое прояснить.

## История с комментариями

Показательные выступления «стрельцов» собирают народ со всех фестивальных площадок. Они демонстрируют порядок ведения боя, перестроения, разные ружейные приёмы... «Ура!» ещё не переняли, поэтому в атаку идут молча.

– Основная задача стрельцов была – стрелять. В то время оружие стреляло максимум на пятьдесят метров и разлёт был очень большой, так что, если бы они стреляли по очереди, вероятность, что они попадут в цель на таком расстоянии, была бы меньше 50 процентов. А вот если одновременно стрелял весь строй, вероятность попадания повышалась до 80 и свыше процентов, – рассказывает ведущий.

Но особенно заостряют гости-реконструкторы внимание архангелогородцев на форме гарнизона.

– Запомните, архангелогородцы: треуголки – это не про вас! – комментирует ведущий. – Привычный вам образ солдата в треуголке, зелёном кафтане и в красных чулках появился не раньше 1704 года. Но не всю армию успевали переодеть в короткие сроки. И здесь, в Архангельске, русская армия ещё долго была одета в так называемый венгерский кафтан. Он отличался прежде всего тем, что был коротким. Вместо треуголок были красные шапки с овчиной. Поэтому те наши ребята, которые изображают форму предыдущей эпохи, – в жёлтых кафтанах – больше похожи на ваших стрельцов, и с таким же вооружением.

– Скорее всего, цвета могли быть другие, – уточняет Олег Курбатов. – Скорее всего, у них были сермяги, в том ис-



Здесь каждый мог попрактиковаться в стрельбе из лука

ле некрашенные. Вообще, амуниция у архангельских стрельцов одновременно использовалась и новая, и старая. У них могло и вообще не быть формы, потому что далеко не во все гарнизонные полки выделялись средства на то, чтобы одевать всех одинаково. По крайней мере, нет таких сведений, что кто-то выдавал архангельским стрельцам деньги на цветные кафтаны. Скорее всего, они покупали одежду на своё жалованье и могли носить в летнее время то же, что носили местные, и к этому ещё общеармейскую амуницию и атрибуты трёх полков: знамёна, барабаны, подзнаменные копыя – то, что парадное.

Стати, мушкеты у «стрельцов» на празднике в основном фитильные, лишь у единиц – кремнёвые. И тут тоже требуются комментарии.

– В начале XVIII века почти вся армия перешла уже на кремнёвые, но я опять же говорю об основной армии, о первой Нарве, – поясняет ведущий. – А несмотря на то что Архангельск уже имел очень серьёзное значение, он был далеко от центральной губернии, от баз снабжения, поэтому прежде чем сюда дошли указания на то, чтобы переодеть и перевооружить полки, в логистике того времени потребовался не один год.

Без комментариев специалистов, оказывается, вообще никуда. Однако публике интересно разобраться в истории, которую ей пытаются представить. После демонстрации боя люди ещё долго не расходятся, задают «стрельцам»

вопросы. Они охотно отвечают. И так же задают вопросы местным о деталях архангельской истории.

– Фестиваль «Новодвинская крепость» объявлен как главный фестиваль года Петра, поэтому у многих он, конечно, вызвал интерес. Тем более, Новодвинская крепость – первая построенная в Северную войну и первая принявшая сражение, – говорит реконструктор Константин Полюбин. – Но в организации таких мероприятий также немало важно, как относится к мероприятию администрация муниципального образования. Не везде администрация идёт на встречу и помогает в организации мероприятия. А здесь контакт есть. Есть плюсы и есть минусы, но в целом мы понимаем, что для вас это первый опыт. Самое главное пожелание на будущее – отладить вопрос с доставкой участников и гостей. В этот раз мы с организаторами друг друга не поняли. Они пообещали организовать трансфер, и мы подумали, что нам, участникам-реконструкторам, выделят в пользование «личный» автобус, так как обычно на фестивалях реконструкции делается именно так. А вышло, что на переправе пришлось выгружаться, перетаскивать всю атрибутику на теплоход, затем на другом берегу снова перегружать всё уже в новый автобус. Ничего страшного, но всё-таки неудобно: груз у нас достаточно тяжёлый. Можно было бы избежать этого, оставив груз в автобусе и переправив автобус на пароме.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА. Фото автора



Дети и взрослые могли поиграть в гигантскую «настолку», сделанную на основе старой карты крепости



Женщины лепили маленькие бублики из теста – «пряженцы»

# Если сыр, то «РОССИЙСКИЙ»...

Могут ли местные производители сыров сделать их доступными массовому потребителю



Министр Ирина Бажанова, Андрей Попов и сотрудники министерства агропромышленного комплекса возле спасённого от убоя стада

**П**роизводством сыров на небольших фермах или частных сыроварнях нас не удивишь. И вроде информации об этом много, но где же сыры? Они, конечно, есть – этот эксклюзивный и дорогостоящий продукт можно купить или у самого фермера, или в определённой торговой точке. Что называется, порадовать себя время от времени.

А можно ли соединить – чтобы вкусно, полезно и повседневно?

Похоже, что такая история сейчас возникает в Котласе и Котласском районе. Потому что «пазлы срослись», а вернее, их в ручном режиме соединяли люди из разных сфер деятельности.

## Для начала спасли коров от убоя

Началось всё с реорганизации опытной станции «Котласская», которая стала филиалом федерального исследовательского центра картофеля имени А. Г. Лорха. Находится она в деревне Курцево под Котласом, основное направление её деятельности – семеноводство, в частности выращивание семенного картофеля категорий «элит» и «суперэлит». А он, кстати, продаётся вплоть до юга России.

В нынешней ситуации, когда от семеноводства зависит продовольственная безопасность страны, перед станцией поставлена задача как можно быстрее провести реорганизацию и в полной мере приступить к своей основной работе.

Но... на станции, так традиционно сложилось, есть «непрофильное» молочное стадо и племенной репродуктор. И в федеральном исследовательском центре картофеля решили от этой нагрузки избавиться – стадо пустить под нож.

– Реорганизация Котласской опытной станции шла довольно долго – полтора года, – рассказывает **Ирина Бажанова**, министр агропромышленного комплекса



и торговли Архангельской области. – Почти год предприятие не получало никакой государственной поддержки в виде субсидий, которые мы выплачиваем всем аграриям. Понятно, что это отразилось и на надоях, они стали меньше, поскольку в хозяйстве пришлось оптимизировать кормовую базу. А в этом году собственник заявил, что ставку делает на производство семенного картофеля. И 700 единиц поголовья крупного рогатого скота, из которого 350 дойных коров, был готов пустить на убой. Но потеря такого большого количества коров, естественно, для нас была неприемлема. По словам Ирины Борисовны, сотрудники министерства провели несколько рабочих встреч с руководством опытной станции, а также переговоры с их учредителем.

– В результате мы решили выделить этому предприятию грант, – продолжает Ирина Борисовна. – Для этого внесли изменения в действующие правовые акты. Посчитали. В итоге была определена сумма гранта – около 12 миллионов рублей. На сегодняшний день соглашение с предприятием заключено. Первая часть гранта, касающаяся растениеводства, уже перечислена, Там идёт софинансирование с федеральным бюджетом, а основная поддержка

по молоку, порядка восьми миллионов, – это средства областного бюджета. Теперь у предприятия есть возможность заместить те убытки, которые возникнут при содержании стада. А у нас появилось право требовать его сохранения. И что важно – собственники опытной станции наш опыт продвигают в другие регионы.

## Молоко: некуда девать

**Андрей Попов**, директор филиала Федерального исследовательского центра картофеля имени А. Г. Лорха – опытной станции «Котласская», рассказал, как несколько лет назад они не знали, куда деть молоко. Поблизости не было перерабатывающих предприятий, а как и на чём его везти в отдалённые места?

Ситуация изменилась, когда кооператив из Вилегодского района купил молоковоз на 20 тонн, кстати, используя поддержку областного министерства агропромышленного комплекса и торговли. Молоковоз стал объезжать небольшие хозяйства, где есть дойное стадо, собирать молоко и отвозить в Сыктывкар. Да, молоко уходило из области, местный потребитель его не получал, но ведь и некому тогда было заниматься его переработкой.

Зато руководству предприятия не надо было ломать голову – куда деть удои? Правда, и это обстоятельство дойное стадо опытной станции не спасло бы, если бы областное министерство агропромышленного комплекса и торговли вовремя не предложило грантовую поддержку.

Андрей Николаевич говорит, что сейчас работы столько, что «некогда жить». Но кто станет жаловаться в наше время на обилие работы и заказов?

А заказы весьма внушительные – в этом году на опытной станции планируют собрать порядка 700 тонн элитного семенного картофеля. Следующий этап –



нарастить его производство до 2,5 тысячи тонн в год, увеличить объём площадей с нынешних 30 до 100 гектаров.

И вот теперь надо заниматься племенной работой и обихаживанием спасённого стада, которое, кстати, обитает в чистых и тёплых стайнях. Коровы ухоженные и сытые – на грантовых кормах поднялись. Но их и отработывать надо – в хозяйстве планируют получать до пяти тонн молока в день. И куда его девать? Слить в молоковоз, который этот удои увезёт в Республику Коми, как это было раньше при гораздо меньших удоях?

## Молоко: будет где взять

И вот здесь появляется ещё один весьма важный игрок на местном рынке сельхозпроизводителей – котласский предприниматель Сергей Попов. Он уже занимается производством сыров, которые весьма востребованы в Котласе, но пока эта потребность, по словам предпринимателя, удовлетворяется процентов на тридцать.

Сергей Николаевич вспоминает, «какую муку он вынес» в поисках молока, когда он только начинал сыроварение. У него на примете было семь фермерских хозяйств, расположенных поблизости, но по разным причинам поставки молока срывались, хотя его



Сергей Попов, котласский предприниматель



«Станционные» коровы сытые и ухоженные

требовалось всего 500 литров в день. Вот тогда он и обратился на опытную станцию, но ему тогда смогли выделить лишь сто литров – остальное отдавали по уже заключённому контракту. А потом и вовсе пошли разговоры, что дойное стадо уничтожат. И какое здесь может быть сыроварение, тем более расширение производства?

– А я ведь знал, что на опытной станции очень хорошее молоко, – говорит Сергей Николаевич. – Оно идеально подходит для изготовления сыров. Если бы стадо не сохранили, это была бы огромная потеря. Сейчас удой планируется до пяти тонн молока в день – я готов его забрать полностью, поскольку расширяю производство. Но мне нужны гарантии, чтобы не получилось такого – я закуплю оборудование, буду привлекать специалистов, а потом мне, как уже бывало, скажут, что молока нет.

И он приехал на станцию за такими гарантиями. В переговорах участвовали Ирина Бажанова и сотрудники министерства, которые и были гарантами того, что стадо никуда не денется и молоко пойдёт на производство местных сыров.

А Сергей Попов не просто расширяет выпуск продукции – уже готов бизнес-план строительства «Сырной деревни», которая расположится недалеко от Котласа, у дороги Архангельск – Коми – Киров. Это удобно – ведь доехать до нового туристического места будет легко – автобусные остановки находятся с обеих сторон дороги.

Сергей Николаевич говорит, что по задумке это будет семейный отдых – никаких банкетов и корпоративов. В «Сырной деревне» планируется строительство гостевых домиков – на данном этапе их будет десять. Здесь же будет построен цех по выработке сыра, притом за процессом варки гости сами смогут наблюдать, поскольку он будет

проходить за стеклом. Созревание сыра тоже будет на виду – тоже за стеклом, конечно. И в дальнейшем можно будет приезжать, чтобы посмотреть, как идёт процесс созревания. И, конечно, предполагается дегустация уже созревшего сыра, который можно купить.

И ещё один важный момент – формирование дорожной культуры. По дороге от Кирова на Сыктывкар практически нет места, где можно остановиться, отдохнуть, перекусить. Теперь оно появится.

А ещё в новопостроенной деревне откроется мини-ферма, где дети и взрослые смогут пообщаться с домашними животными. Как говорит предприниматель, «это будет такое интересное место, где ещё и кормят».

Что очень важно – сыроварня расположится всего в пяти километрах от опытной станции, то есть от места, откуда будет поставляться сырьё для изготовления продукции. И это тоже важная составляющая её качества – ведь сыр будет производиться из свежайшего молока.

### На все случаи жизни

– Суть и восторг этого сыра в том, что в нём три консистенции. Ядро имеет нежнейший сливочный вкус, как у сулугуни, чуть ближе к краям – волокнистость и тягучесть, как у чечила, а сама корочка – это твёрдость и зрелость, как у полутвёрдого сыра.

Так рассказывает Сергей Попов об итальянском сыре скаморца, который их сыровары успешно освоили. И он, действительно, вызывает восторг. Но... не у нашего массового потребителя.

Сергей Николаевич говорит, что сейчас они производят 16 сортов сыров, хотя перепробовали больше 40, но именно эти «зашли» местному потребителю, а именно он решает, что именно стоит производить.

Правда, и эти сыры, что называется, на любителя. А жизнь показывает,

что нашему потребителю требуется один универсальный сыр.

– У нас нет такой сырной культуры, чтобы один вид сыра – для вина, другой – для салата, третий – для бутерброда, – объясняет Сергей Николаевич. – Нам нужен универсальный сыр: с ним бутерброд утром сделал – вкусно, вечером бутылочку пива открыл – тоже вкусно. И под вино он подойдёт, и в салат, и для второго блюда. И мы нашли такой сыр – его вкус любим с детства – «Российский» сыр, на котором и хотим сконцентрировать свои усилия. И здесь очень важно, чтобы его покупали не от случая к случаю – побаловать себя, а чтобы он был доступен большинству покупателей и стал привычной ежедневной едой. Он же не надоедает, как и пюре с треской, которые мы готовы есть каждый день.

Сергей Николаевич рассказывает, что он сам деревенский, из Вилегодского района, всё детство прожил у бабушки, которая держала корову. Бабушка всегда делала сыр, сметану, «варёнку» – молоко, томлённое в русской печи.

– Мне это близко и знакомо, а сейчас этих продуктов нигде не купишь, – объясняет Сергей Попов. – И мне захотелось вложить деньги в такое производство, чтобы и наши дети знали вкус настоящего сыра...

Ирина Бажанова сложившееся партнёрство называет мини-холдингом. Здесь выигрывают все – опытная семеноводческая станция сохранила дойное стадо, в которое вложено столько труда коллектива. Значит, сохранятся и рабочие места. При этом руководству станции не надо думать, куда сбывать молоко. А предприниматель Сергей Попов получил гарантированные поставки сырья для производства сыров.

И, как говорит Ирина Бажанова, в конечном итоге выигрывают потребители – жители Котласа и района.



– Сергей Попов очень яркий и позитивный в бизнес-сообществе Котласа, – говорит глава города Светлана Дейнеко. – Мне импонирует его подход к делу: если начинает чём-то заниматься, то достигает максимального качества. Открыл кафе, и сегодня это самое модное место в городе с отличной разнообразной кухней. Стал варить сыр и настолько глубоко погрузился в процесс, что добился отличного вкуса и качества. Конечно, я за развитие таких предпринимателей. Его новый проект «Сырной деревни», хотя и будет находиться в Котласском районе, но станет работать прежде всего на жителей Котласа, которые получают более доступный, полезный и качественный сыр.

Но, освоив рынок Котласа и района, Сергей Попов планирует продавать сыр по всей области. После того как войдёт в строй новая сыроварня, будет производиться 15 тонн сыра в месяц. А это уже можно назвать его массовым производством, что позволяет снижать цену.

Производство это со временем будет расширяться. А на нашем столе станет доступным скаморца – для особого «сырного восторга», а на все случаи жизни – «родной» «Российский». Тот самый вкус – любимый с детства. И вот он возвращается...

Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора

# Сохраняя уникальное наследие Русского Севера

В Кенозерском национальном парке прошёл Форум традиционных знаний

**У**частие в мероприятии, которое прошло в деревне Масельге, принял губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

## В поисках новых смыслов

Масштабное событие в Кенозерье объединяет фольклорные, музыкальные и театральные коллективы, народных мастеров и активных жителей страны. «Деловая деревня» – так звучит главная тема форума в 2022 году, основой которого стали народные традиции, касающиеся культуры труда и предпринимательства на селе, во всём многообразии национальных культур Русского Севера.

Глава региона отметил, что в нацпарке нет ни одного проекта или программы, в которых бы не участвовали местные жители.

– Сегодня деревня нуждается в перезагрузке – нужно найти новые смыслы и понять, как она должна жить. Но всё это невозможно без сохранения традиций, основ культуры и духовности, которые в крови каждого из нас. На самом деле это тот фундамент, на котором мы сможем построить будущее. И я очень рад, что здесь я вижу удивительное сотрудничество между коллективом Кенозерского национального парка и местными жителями – хранителями тех самых исконных ценностей, которые нам всем близки, – отметил Александр Цыбульский.

Форум традиционных знаний позиционируется не как концертно-ярмарочная площадка, а как глубокое по содержанию и разнообразное по формам проведения образовательное мероприятие, в первую очередь – для сельских жителей и любителей отдыха в деревне.

– Здесь, на Кенозерской земле, уже в восьмой раз собрались особенные люди, – сказала директор национального парка «Кенозерский» Елена Шатковская. – Те, кто переживает за судьбу своей малой родины, понимает ценность и значимость народной культуры, которая, несомненно, является огромным ресурсом развития. И Кенозерский национальный парк уже 30 лет сохраняет уникальное наследие Русского Севера. Национальный парк – это не музей-заповедник и не законсервированное

пространство. Здесь живут замечательные люди, вместе с которыми мы пытаемся сохранять наши деревни и развивать их. Наша главная миссия заключается в сохранении жизни в деревне. И сегодня я понимаю, что в наших деревнях действительно хочется жить.

Форум также способствует развитию сотрудничества между районами Архангельской области и с другими регионами Северо-Запада России, адаптации народных традиций к современным условиям и получению устойчивого социального и экономического эффекта от реализации культурных программ.

Ярким финальным событием форума стал народный праздник «Иванов день», сочетающий праздничные и трудовые традиции летнего календарного цикла народов, населяющих Русский Север. Мастера, умельцы и рукодельницы представили гостям свои изделия на ярмарке «Ремесленна сторона», а в «Обзорном ряду» можно было попробовать блюда местной кухни и различную выпечку.

## Развивая волонтерство

Александр Цыбульский также побывал в Плесецком секторе национального парка, посетив визит-центр в деревне Вершинино. Здесь туристы могут получить разрешение на посещение нацпарка, узнать об экологических тропах, экскурсионных маршрутах, музеях и мастер-классах, а также обратиться за помощью в непредвиденных ситуациях или просто за консультацией по организации дней отдыха. В визит-центре расположен и музейный комплекс «Амбарный ряд», который знакомит гостей Кенозерья с традиционными поморскими ремёслами.

– Это особо охраняемая природная территория, где сохранились многовековая история и культура Русского Севера. И в этом огромная заслуга жителей Кенозерья: здесь каждый так или иначе вовлечён в то, чтобы сберечь заповедные земли. Только в сфере туризма работает около 200 местных жителей. Во время пандемии попасть в парк было сложно, но сейчас турпоток здесь восстанавливается. Первое место, где ждут туристов, – визит-центр Плесецкого



сектора, – написал Александр Цыбульский в своём официальном телеграм-канале.

Губернатор также посетил главный символ Кенозерского национального парка – Никольскую часовню, которую совместно реставрировали российские и норвежские плотники. При её восстановлении впервые была применена технология лифтинга – то есть здание не разбирали полностью, а приподняли с помощью специальных домкратов и заменили только сгнившие венцы. Также была заменена внешняя обшивка. При этом при реставрации применялась традиционная технология обработки древесины и изготовления деревянных элементов образцами русского плотницкого инструмента XVII–XVIII веков.

– В Никольской часовне находится моё самое любимое «небо». Вообще, наша коллекция «небес» не только самая большая, но и самая уникальная. Здесь представлена ремесленная крестьянская живопись, которая соседствует с академической, – отметила директор национального парка «Кенозерский» Елена Шатковская.

Ещё один населённый пункт, расположенный на территории национального парка «Кенозерский», – Зехнова. Это самая маленькая деревня, входящая в ассоциацию «Самые красивые деревни и городки России». Сейчас добровольцы здесь помогают заготавливать

сено, которое потом предоставляется местным жителям.

– Мы уже 13 лет занимаемся развитием волонтерства в Кенозерском национальном парке, – рассказала заместитель директора национального парка «Кенозерский» Александра Яковлева. – У нас отлажена целая система работы с волонтерами, ежегодно проводим около 15 многодневных смен тематических волонтерских лагерей. Например, у нас есть волонтерские лагеря по сенокосению, расчистке земель, обустройству экологических троп, реставрации часовен и храмов, помощи местным жителям в их социальных проектах.

Однако попасть в ряды добровольцев не так просто, конкурс составляет четыре человека на место. После его успешного прохождения добровольцы в течение 10–14 дней работают, принося пользу нацпарку, и в то же время могут отдохнуть, посетить экскурсии и мастер-классы. В прошлом году в Кенозерье побывало порядка 170 волонтеров.

– Опыт по созданию волонтерского центра надо попробовать тиражировать на другие территории. Можно организовывать такие же конкурсы и приглашать волонтеров со всей России. Это люди, которые хотят делать добрые дела, – надо дать им такую возможность, – сказал Александр Цыбульский.

**Михаил МАСЛОВ. Фото Ивана Малыгина и Артёма Келарева**



ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 ИЮЛЯ



**05:00**, 09:20 Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 03:00 Новости (12+)  
**09:50** «Жить здорово!» (16+)  
**10:35**, 12:15, 15:15, 18:20, 00:50, 03:05 Информационный канал (16+)  
**12:00**, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:45** «СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ» Т/с (16+). Валерия – талантливый врач-реаниматолог. Работа в престижной столичной клинике, планы дочери на поступление в вуз, роман с главврачом... Всё это рушится, когда Валерия, спасая наркозависимую девочку от передозировки, идёт на крайние меры и терпит неудачу. Отец девочки, влиятельный человек Ревзин, лишает Валерию права практиковать в качестве врача и даже готов – око за око – навредить её дочери.  
**22:45** «Большая игра» (16+)  
**23:45** «Соломон Волков. Диалоги с Евгением Евтушенко» Д/с (12+)

**05:00**, 09:30 Утро России (12+)  
**09:00**, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00**, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:30**, 17:30 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.  
**14:55** «Кто против?» (12+)  
**21:20** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**23:55** XXXI Международный фестиваль «Славянский базар в Витебске» (12+)  
**01:40** «ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ. СУДЬБА» Т/с (12+). После всех пережитых испытаний жизнь Алины Алфёровой, кажется, наконец-то наладилась. У неё теперь есть всё, о чём можно мечтать: дочка Настя, любящий муж – бизнесмен Глеб – и собственный дом. Но внезапно в жизнь Алины возвращается человек, с которым её когда-то разлучила судьба.  
**03:20** «ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ» Т/с (16+)

**04:55** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:40 «Сегодня» (12+)  
**08:25**, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+). Их четверо. Они – бойцы спецназа. Их называют «морскими дьяволами», хотя по праву их можно считать рыцарями трёх стихий: они действуют на земле, в воде и в воздухе.  
**13:30** «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.  
**14:00** «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» Т/с (16+)  
**16:50** «За гранью» (16+)  
**17:55** «ДНК» (16+)  
**19:50** «ПЕНСИЛЬВАНИЯ» Т/с (16+)  
**21:45** «ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ» Т/с (16+)  
**00:00** «ПЁС» Т/с (16+)  
**01:55** «ДИКИЙ» Т/с (16+)

**05:00** «Территория заблуждений» (16+)  
**06:00** «Документальный проект» (16+)  
**07:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)  
**11:00** «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**17:00**, 04:05 «Тайны Чапман» (16+)  
**18:00** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**20:00** «ПО СООБРАЖЕНИЯМ СОВЕСТИ» Х/ф (16+)  
**22:40** «Водить по-русски» (16+)  
**23:30** «Неизвестная история» (16+)  
**00:30** «ОВЕРЛОРД» Х/ф (18+)  
**02:25** «ДЕЛО № 39» Х/ф (16+)

**06:00** Ералаш (0+)  
**06:05** «Три кота» М/с (0+)  
**06:15** «Драконы. Защитники Олуха» М/с (6+)  
**07:00** «Том и Джерри» М/с (0+)  
**08:25** «РАШН ЮГ» Х/ф (12+)  
**10:45** «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ» Х/ф (12+)  
**12:25** «КУХНЯ» Т/с (12+)  
**20:00** «ЖЕЛБОЙ-2. ЗОЛОТАЯ АРМИЯ» Х/ф (16+) Древнее перемие между человечеством и тайным миром было нарушено, на Земле вот-вот разверзнется ад. Безжалостный лидер, вхожий в оба мира, бросает вызов своей крови и пробуждает на свет neodолжимою армию чудовищ. Настало время самому Хэлло-бю сразиться с беспощадным диктатором и его воинами.  
**22:25** «ВАРКРАФТ» Х/ф (16+)  
**00:45** «КОД ДОСТУПА «КЕЙПАУН» Х/ф (18+)  
**02:50** «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)  
**05:30** «б кадров» (16+)

**06:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:20** Парламентарии (12+)  
**06:40**, 12:25, 18:45, 23:50 Правопорядок (16+)  
**06:50** ЭКОЛОГИЧНО (6+)  
**07:00** Невероятные приключения Нильса. М/с (0+)  
**07:30** Цыбульский Live (12+)  
**08:00**, 15:00, 20:00 Клан Кеннеди: После Камелота. Т/с (16+)  
**08:45** Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)  
**09:00**, 19:40 В связке-юниор (0+)  
**09:20** #ПроМолодежь (12+)  
**09:35** «13-й этаж» (12+)  
**10:00** Мегананка. Программа (12+)  
**10:30** Люди РФ. Программа (12+)  
**11:00** Спасите, я не умею готовить! (12+)  
**11:40** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**12:00**, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** Северодвинск в деталях (12+)  
**12:35** Анатомия клятвы (12+)  
**12:45** Грибной сезон. Программа (6+)  
**13:05** Бизнес-панорама (12+)  
**13:20** Добрый регион (12+)  
**13:30** Настоящая история. Док/цикл (12+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Парламентарии (12+)  
**14:35** «13-й этаж» (12+)  
**14:50** ЭКОЛОГИЧНО (6+)  
**15:45** Доступный Урал. Док/цикл (12+)  
**16:15** Цыбульский Live (12+)  
**16:45** #ПроМолодежь (12+)  
**17:00** Тайная история еды. Программа (16+)  
**17:45** Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)  
**18:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**18:20** День семьи, любви и верности. Специальный репортаж (12+)  
**18:30** Северная кухня (12+)  
**19:00**, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**19:20** Парламентарии (12+)  
**20:45** Анатомия клятвы (12+)  
**21:00** Бизнес-панорама (12+)  
**21:15** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**21:50** Добрый регион (12+)  
**22:00** Помни меня. Х/ф (16+)  
**00:25** Спитак. Х/ф (16+)  
**02:05** Джастин и рыцарь доблести. Анимационный фильм (6+)  
**03:40** Не оглядывайся. Х/ф (16+)  
**05:25** Цена вопроса. Программа (12+)  
**05:45** Грибной сезон. Программа (6+)



**06:30**, 05:20 «б кадров» (16+)  
**07:15**, 05:40 По делам несовершеннолетних (16+). Авторы проекта рассказывают о том, что может привести ребенка на скамью подсудимых.  
**09:15**, 04:30 Давай разведемся! (16+)  
**10:15**, 02:50 Тест на отцовство (16+)  
**12:25**, 00:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**13:30**, 22:40 «Порча» Д/с (16+)  
**14:00**, 23:15 «Знахарка» Д/с (16+)  
**14:35**, 23:45 «Вернубливаемого» Д/с (16+)  
**15:10** «КЛЕВЕР ЖЕЛАННЫЙ» Х/ф (16+). Юлия и Андрей – молодая семейная пара. Юлия мечтает о ребенке, а Андрей думает только о карьере. Понимая, что Андрей не собирается заводить детей, Юлия решает уйти от него. Во время их ссоры Андрею звонят из больницы – его сестра попала в аварию и сейчас в коме. Теперь Андрей должен позаботиться о троих детях. Юлия решает повременить с судом...  
**19:00** «САШИНО ДЕЛО» Х/ф (16+)  
**01:10** «ОТ НАВИСТИ ДО ЛЮБВИ» Т/с (16+)

**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:45**, 18:15, 00:25 «Петровка, 38» (16+)  
**08:55** «НАСЛЕДНИКИ» Т/с (12+)  
**10:40** «Евгений Евтушенко. Со мною вот что происходит...» Д/ф (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:50** «ВИЖУ-ЗНАЮ» Т/с (16+)  
**13:40**, 05:25 «Мой герой» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:10**, 03:10 «ГРОМ» Т/с (12+)  
**17:00** «Ян Арлазоров. Все беды от женщин» Д/ф (16+)  
**18:30** «10 СРЕД ДЛЯ ОДНОЙ» Х/ф (12+). Надя Митрофанова считала, что живет счастливо. Но всё поменялось в один день.  
**22:40** «Хватит слухов!» (16+)  
**23:05** «Знак качества» (16+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:40** «90-е. Кремлевские жёны» Д/ф (16+)  
**01:25** «Дикие деньги» Д/с (16+)  
**02:05** «Брежнев, которого мы не знали» Д/ф (12+)  
**02:45** «Осторожно, мошенники!» (16+)  
**04:40** «Евгений Дятлов. Мне никто ничего не обещал» Д/ф (12+)

**06:30** «СУЕТА СУЕТ» Х/ф (12+)  
**08:00**, 19:15 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)  
**08:15** Легенды мирового кино (6+)  
**08:45** «ГОСТИНАЯ, СПАЛЬНЯ, ВАННАЯ» Х/ф (12+)  
**10:00**, 15:00, 19:30, 23:15 Новости культуры (6+)  
**10:15**, 02:30 Красуйся, град Петров! (6+)  
**10:45** Academia (6+)  
**11:30**, 20:35 Линия жизни (6+)  
**12:25** Моя любовь – Россия! (6+)  
**12:55**, 21:30 «И ЭТО ВСЁ О НЕМ» Х/ф (12+)  
**14:10**, 23:35 «Разочарованный Арачев» Д/ф (16+)  
**15:05**, 22:45 «Мост над бездной» (6+)  
**15:35**, 00:20 Мастер-класс (6+)  
**16:30** Спектакль «Дядя Ваня» (6+)  
**19:45** «Сергий Радонежский. Путь подвижника». Обретение честных мощей Преподобного Сергия Радонежского Д/ф (6+)  
**20:15** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**01:15** «Врубель» Д/ф (6+)  
**01:45** «Молнии рождаются на земле. Телевизионная система «Орбита» Д/ф (6+)

**05:00** Профилактика на канале с 05:00 до 07:00  
**07:00** «Тимон и Пумба» М/с (6+)  
**07:25** «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)  
**07:55** «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)  
**08:20** «Утиные истории» М/с (6+)  
**08:55** «Пёс Пэт» М/с (6+)  
**09:00** «Доброе утро с Микки» (0+)  
**11:00** «Дог и Пони Суперхвост» М/с (6+)  
**11:30**, 16:30, 21:10 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)  
**14:40** «Финес и Ферб» М/с (6+)  
**15:40** «Семейка Крудс. Начало» М/с (12+)  
**18:40** «Гравити Фолз» М/с (12+)  
**19:30** «Большое путешествие» М/ф (0+). Однажды Беспокойный Антис из центра доставки детей перепутал адреса и вместо Семьи Панд принес Малыша Панду медведю по имени Мик-Мик.  
**23:00** «Стражи Галактики» М/с (12+)  
**23:55** «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)  
**02:05** «Новая Школа Императора» М/с (0+)  
**04:20** Музыка на Канале Disney (6+)

**06:00**, 08:00, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)  
**06:20**, 08:20 В связке-юниор (0+)  
**06:40**, 08:40, 18:25 #ПроМолодежь (12+)  
**06:55**, 08:55 Налоговый курьер (16+)  
**07:00** Макеев. Без правил! (12+)  
**07:30**, 17:30 Парламентарии (12+)  
**07:50** ЮгРегион Информ (12+)  
**10:00**, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**10:10** «ЖАНДАРМ ЖЕНИТСЯ» Х/ф (6+)  
**11:45** «Новости Совета Федерации» (12+)  
**12:00** «Большая страна» (12+)  
**13:20** Отражение-2 (12+)  
**15:10** «Календарь» (12+)  
**15:35**, 23:15 «Вместе с наукой» Д/с (12+)  
**16:05** «Очень личное» (12+)  
**16:30** «Вспомнить всё» (12+)  
**16:45** «Конструкторы будущего» (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:50** День семьи, любви и верности. Спец-репортаж (12+)  
**18:10** Бизнес-панорама (12+)  
**18:40** «13-й этаж» (12+)  
**19:30**, 00:45 Отражение-3 (12+)  
**21:00** «ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ» Х/ф (12+)

**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** «13-й этаж» (12+)  
**06:40** В связке-юниор (0+)  
**07:00** Невероятные приключения Нильса. М/с (0+)  
**07:50** Анатомия клятвы (12+)  
**08:00** Цыганки. Т/с (16+)  
**09:00** «Типичные ошибки, которыми женщины отталкивают от себя мужчин». Она планирует найти парня, к которому она хочет пойти, чтобы тот её бросил. Редактор даёт ей на это 10 дней. На беду Энди её выбор пал на молодого рекламного агента Бенджамина Бэрри, который сам как раз заключил со своим боссом пари, что он сможет влюбить в себя девушку за 10 дней.  
**12:20** «КУХНЯ» Т/с (12+)  
**12:00** «ВРЕМЯ» Х/ф (16+)  
**22:10** «ГЕРАКЛ» Х/ф (16+)  
**00:05** «ЛЕГИОН» Х/ф (18+)  
**02:00** «ЭММИ» Х/ф (18+)  
**12:20** «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)  
**12:30** Планета вкусов. Программа (12+)  
**13:05** Макеев. Без правил! (12+)  
**13:30** «Эксперимент» с Антоном Войцеховским. Программа (12+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** В связке-юниор (0+)  
**14:30** «13-й этаж» (12+)  
**14:50** Поморское счастье в делах. М/ф (0+)  
**15:00** Цыганки. Т/с (16+)  
**16:15** Бизнес-панорама (12+)  
**16:30** Правопорядок (16+)  
**16:40** Парламентарии (12+)  
**17:00** Большой скачок. Программа (12+)  
**17:30** Люди РФ. Программа (12+)  
**18:00** Экоконтроль (12+)  
**18:20** Цыбульский Live (12+)  
**18:50** ЭКОЛОГИЧНО (6+)  
**19:20** «13-й этаж» (12+)  
**19:40** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**20:00** Цыганки. Т/с (16+)  
**20:55** День семьи, любви и верности. Специальный репортаж (12+)  
**21:05** Северодвинск в деталях (12+)  
**21:50** Правопорядок (16+)  
**22:00** Не оглядывайся. Х/ф (16+)  
**23:50** Поморское счастье в делах. М/ф (0+)  
**00:25** Жених напрокат. Х/ф (16+)  
**02:15** Моё родное. Док/цикл (12+)  
**02:55** Цена вопроса. Программа (12+)  
**03:15** Джастин и рыцарь доблести. Анимационный фильм (6+)  
**04:50** Мегананка. Программа (12+)  
**05:15** Тайная история еды. Программа (16+)

ВТОРНИК, 19 ИЮЛЯ



**05:00**, 09:20 Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 03:00 Новости (12+)  
**09:50** «Жить здорово!» (16+)  
**10:35**, 12:15, 15:15, 18:20, 00:45, 03:05 Информационный канал (16+)  
**12:00**, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+). Ежедневная информационная программа, сообщающая о наиболее важных событиях в стране и мире.  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:45** «СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ» Т/с (16+)  
**22:45** «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубинный смысл, самую суть международных трендов.  
**23:45** «Соломон Волков. Диалоги с Евгением Евтушенко» Д/с (12+)

**05:00**, 09:30 Утро России (12+)  
**09:00**, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00**, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:30**, 17:30 «60 минут» (12+)  
**14:55** «Кто против?» (12+)  
**21:20** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**23:55** Торжественная церемония закрытия XXXI Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске» (12+)  
**01:10** «ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ. СУДЬБА» Т/с (12+)  
**02:55** «ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ» Т/с (16+). Каждая серия – история одной отчаявшейся женщины, которая под давлением обстоятельств была вынуждена совершить убийство. Причины, толкнувшие на преступление, у каждой героини свои: несчастная любовь, разбитые мечты, ревность, унижение, измена, насилие и издевательства со стороны близких им мужчин – отцов, мужей или любовников.  
**22:40** «Хватит слухов!» (16+)  
**23:10** Хроники московского быта (12+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:40** «Власть под кайфом» Д/ф (16+)  
**01:25** Прощание (16+)

**04:55** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:40 «Сегодня» (12+)  
**08:25**, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)  
**13:30** «Чрезвычайное происшествие» (12+). Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.  
**14:00** «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» Т/с (16+)  
**16:50** «За гранью» (16+)  
**17:55** «ДНК» (16+)  
**19:50** «ПЕНСИЛЬВАНИЯ» Т/с (16+)  
**21:45** «ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ» Т/с (16+)  
**00:00** «ПЁС» Т/с (16+)  
**01:55** «ДИКИЙ» Т/с (16+). Бескомпромиссный и беспощадный к криминалу капитан милиции Александр Диченко давно завоевал себе репутацию героя-одиночки как среди преступников, так и в глазах коллег. За свой крутой нрав он получил прозвище «Дикий».  
**11:30**, 20:30 Абсолютный слух (6+)  
**12:15** Моя любовь – Россия! (6+)  
**12:50**, 21:30 «И ЭТО ВСЁ О НЕМ» Х/ф (12+)  
**14:05** «Забывтое ремесло» Д/с (6+)  
**14:20**, 23:35 «Бенкендорф. О бедном жандарме замолвите слово...» Д/ф (6+)  
**15:05**, 22:45 «Мост над бездной» (6+)  
**15:35**, 00:15 Мастер-класс (6+)  
**16:30** Спектакль «Безумный день, или Жених ба Фигаро» (6+)  
**19:45** «Библиейский сюжет» (6+)  
**20:15** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:15** «Первые в мире» Д/с (6+)  
**02:00** Профилактика на канале до 09.59

**05:00**, 04:35 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)  
**06:00** «Документальный проект» (16+)  
**07:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Военная тайна» (16+)  
**10:00** «СОВБЕЗ» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**17:00**, 03:45 «Тайны Чапман» (16+)  
**18:00**, 03:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**20:00** «ОХОТА НА ВОРОВ» Х/ф (16+)  
**22:45** «Водить по-русски» (16+)  
**23:30** «Знаете ли вы, что?» (16+)  
**00:30** «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» Х/ф (16+)

**06:00** Ералаш (0+)  
**06:05** «Три кота» М/с (0+)  
**06:15** «Драконы. Защитники Олуха» М/с (6+)  
**07:00** «Том и Джерри» М/с (0+)  
**09:00** «Галилео» (12+)  
**10:00** «КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ» Х/ф (12+). Журналистка Энди Андерсон решает написать статью на тему: «Типичные ошибки, которыми женщины отталкивают от себя мужчин». Она планирует найти парня, к которому она хочет пойти, чтобы тот её бросил. Редактор даёт ей на это 10 дней. На беду Энди её выбор пал на молодого рекламного агента Бенджамина Бэрри, который сам как раз заключил со своим боссом пари, что он сможет влюбить в себя девушку за 10 дней.  
**12:20** «КУХНЯ» Т/с (12+)  
**12:00** «ВРЕМЯ» Х/ф (16+)  
**22:10** «ГЕРАКЛ» Х/ф (16+)  
**00:05** «ЛЕГИОН» Х/ф (18+)  
**02:00** «ЭММИ» Х/ф (18+)  
**12:20** «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)  
**12:30** Планета вкусов. Программа (12+)  
**13:05** Макеев. Без правил! (12+)  
**13:30** «Эксперимент» с Антоном Войцеховским. Программа (12+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** В связке-юниор (0+)  
**14:30** «13-й этаж» (12+)  
**14:50** Поморское счастье в делах. М/ф (0+)  
**15:00** Цыганки. Т/с (16+)  
**16:15** Бизнес-панорама (12+)  
**16:30** Правопорядок (16+)  
**16:40** Парламентарии (12+)  
**17:00** Большой скачок. Программа (12+)  
**17:30** Люди РФ. Программа (12+)  
**18:00** Экоконтроль (12+)  
**18:20** Цыбульский Live (12+)  
**18:50** ЭКОЛОГИЧНО (6+)  
**19:20** «13-й этаж» (12+)  
**19:40** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**20:00** Цыганки. Т/с (16+)  
**20:55** День семьи, любви и верности. Специальный репортаж (12+)  
**21:05** Северодвинск в деталях (12+)  
**21:50** Правопорядок (16+)  
**22:00** Не оглядывайся. Х/ф (16+)  
**23:50** Помор

## СРЕДА, 20 ИЮЛЯ



**05:00**, 09:20 Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 03:00 Новости (12+)  
**09:50** «Жить здорово!» (16+)  
**10:35**, 12:15, 15:15, 18:20, 00:45, 03:05 Информационный канал (16+)  
**12:00**, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+). Ежедневная информационная программа, сообщаящая о наиболее важных событиях в стране и мире.  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:45** «СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ» Т/с (16+)  
**22:45** «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубокий смысл, самую суть международных трендов.  
**23:45** «Соломон Волков. Диалоги с Евгением Евтушенко» Д/с (12+)



**05:00**, 09:30 Утро России (12+)  
**09:00**, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00**, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:30**, 17:30 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.  
**14:55** «Кто против?» (12+)  
**21:20** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Общественно-политическое ток-шоу. В передаче обсуждаются актуальные новости и события. В дискуссии, проходящей в студии программы, принимают участие эксперты, политики, политологи, журналисты и предприниматели.  
**23:55** «Иван Зубков. Спаситель Ленинграда» Д/ф (12+)  
**00:55** «ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ. СУДЬБА» Т/с (12+)  
**02:40** «ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ» Т/с (16+)



**04:55** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+). Каждый новый день – новое преступление. За каждым углом поджидает опасность. Главный козырь бандитов в бескомпромиссной криминальной бойне – страх обывателей. Единственные, кто может бросить вызов преступникам – лишённые страха менты. Безупречная четвёрка вновь оказывается на грани.  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:40 «Сегодня» (12+)  
**08:25**, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)  
**13:30** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» Т/с (16+)  
**16:50** «За гранью» (16+)  
**17:55** «ДНК» (16+)  
**19:50** «ПЕНСИЛЬВАНИЯ» Т/с (16+)  
**21:45** «ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ» Т/с (16+)  
**00:00** «ПЕС» Т/с (16+)  
**01:55** «ДИКИЙ» Т/с (16+)



**05:00** «Территория заблуждений» (16+)  
**06:00** «Документальный проект» (16+)  
**07:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00**, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00**, 23:30 «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**17:00**, 03:10 «Тайны Чапман» (16+)  
**18:00**, 02:20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**20:00** «ДЖЕК РИЧЕР» Х/ф (16+). Снайпер убивает нескольких случайных прохожих. Его находят и арестовывают. Все улики указывают на него. На допросе вместо признания он пишет имя – Джек Ричер.  
**22:35** «Смотреть всем!» (16+)  
**00:30** «ДЮНКЕРК» Х/ф (16+)



**03:30** «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)  
**05:50** «б кадров» (16+)  
**06:00** Ералаш (0+)  
**06:05** «Три кота» М/с (0+)  
**06:15** «Драконы. Защитники Олуха» М/с (6+)  
**07:00** «Том и Джерри» М/с (0+)  
**09:00** «Галилео» (12+)  
**10:00** Уральские пельмени (16+)  
**10:05** «ДЖУНИОР» Х/ф (0+)  
**12:20** «КУХНЯ» Т/с (12+)  
**20:00** «СТАРТРЕК. ВОЗМЕЗДИЕ» Х/ф (12+)  
**22:40** «СТАРТРЕК. БЕСКОНЕЧНОСТЬ» Х/ф (16+). Бесстрашная команда крейсера звёздного флота «Энтерпрайз» исследует неизведанные глубины космоса. Во время этого полностью опаснейшего путешествия герои сталкиваются с таинственной силой, ставящей под угрозу не только их миссию и стабильность Федерации, но и весь миропорядок.  
**01:00** «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ-2» Х/ф (18+)  
**03:00** «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)



**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20**, 16:15 Макеев. Без правил! (12+)  
**06:50**, 16:35 Добрый регион (12+)  
**07:00** Невероятные приключения Нильса. М/с (0+)  
**07:50** ЭКОЛОГИЧНО (6+)  
**08:00**, 15:00, 20:00 Цыганки. Т/с (16+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** Экоконтроль (12+)  
**09:35** Северная кухня (12+)  
**09:50**, 17:45 Анатомия клятвы (12+)  
**10:20** Настоящая история. Док/цикл (12+)  
**10:25** Большой скачок. Программа (12+)  
**10:55** Моё родное. Док/цикл (12+)  
**11:35**, 18:00 В связке-юниор (0+)  
**12:00**, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05**, 18:20 «13-й этаж» (12+)  
**12:30** Меганаука. Программа (12+)  
**13:05** Парламентарии (12+)  
**13:25** Цыбульский Live (12+)  
**14:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Северодвинск в деталях (12+)  
**14:35**, 19:20 Бизнес-панорама (12+)  
**14:50**, 19:35 Правопорядок (16+)  
**16:45** Грибной сезон. Программа (6+)  
**17:00** Загадки истории. Док/цикл (16+)  
**18:40** #ПроМолодёжь (12+)  
**20:55** Цыбульский Live (12+)  
**22:00** Кто следующий, мечтатели? Х/ф (12+)  
**23:35** Северодвинск в деталях (12+)  
**00:25** Скорпион на ладони. Х/ф (16+). Журналист Саша Таранов пытается пережить смерть любимой жены, прибегая к рекомендациям маститого психотерапевта. Желая заглушить боль утраты, он совершает экстравагантные поступки, граничащие с открытым безумием. Забросив свою работу и привычный образ жизни, он проводит дни напролёт в шаталках по городу. На своём пути он встречает трёх женщин – Лилу, Ольгу и Анну, – каждая из которых может стать его спасительным лекарством и нитью, выводящей к свету. Но вначале ему предстоит разгадать тайну внезапного исчезновения одной из них...  
**01:40** Женит напрокат. Х/ф (16+)  
**03:30** Люди РФ. Программа (12+)  
**03:55** Настоящая история. Док/цикл (12+)  
**04:20** Цена вопроса. Программа (12+)  
**05:15** Моё родное. Док/цикл (12+)



**06:30**, 05:30 По делам несовершеннолетних (16+)  
**09:20**, 04:35 Давай разведёмся! (16+)  
**10:20**, 02:55 Тест на отцовство (16+)  
**12:30**, 00:25 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**13:35**, 22:45 «Порча» Д/с (16+)  
**14:05**, 23:20 «Знахарка» Д/с (16+)  
**14:40**, 23:50 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**15:15** «САШИНО ДЕЛО» Х/ф (16+). Саша Гурская – отличный следователь. Но вот дома у неё всё сложнее, чем на работе. Конфликты между 15-летней дочкой Лизой и Сашиним мужем вспыхивают всё чаще. Саша между ними – как между двух огней: не знает, кому угодить первому. Когда дочка после очередного скандала с отцом сбегает из дома в надежде найти родного отца, Саша понимает, что готова на всё, чтобы сделать наконец дочку счастливой.  
**19:00** «ПОЧТИ ВСЯ ПРАВДА» Х/ф (16+)  
**01:15** «ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ» Т/с (16+)  
**05:25** «б кадров» (16+)



**02:05** «Брежнев, которого мы не знали» Д/ф (12+)  
**02:45** «Осторожно, мошенники!» (16+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:40**, 18:10, 00:25 «Петровка, 38» (16+)  
**08:55** «НАСЛЕДНИКИ» Т/с (12+)  
**10:40**, 04:40 «Большие деньги советского кино» Д/ф (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:50** «ВИЖУ-ЗНАЮ» Т/с (16+). Оперативные сотрудники одного из отделов полиции ежедневно идут по следу опасных преступников. Опера сталкиваются с жестокими бандитами и раскрывают запутанные комбинации, придуманные уголовниками для сокрытия преступлений.  
**13:40**, 05:20 «Мой герой» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:10**, 03:10 «ГРОМ» Т/с (12+)  
**17:00** «Маргарита Терехова. Всегда одна» Д/ф (16+)  
**18:25** «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ» Х/ф (12+)  
**22:40** «Хватит слухов!» (16+)  
**23:10** Прощание (16+)



**10:00**, 15:00, 19:30, 23:15 Новости культуры (6+)  
**10:15**, 02:30 Красуйся, град Петров! (6+)  
**10:45** Academia (6+)  
**11:30**, 20:30 Абсолютный слух (6+)  
**12:15** Моя любовь – Россия! (6+)  
**12:50**, 21:30 «И ЭТО ВСЁ О НЕМ» Х/ф (12+). В сибирском посёлке лесозаготовителей при загадочных обстоятельствах погибает молодой рабочий Женья Столетов.  
**14:00** «Забитое ремесло» Д/с (6+)  
**14:20**, 23:35 «Игнатий Стеллецкий. Тайна подземных палат» Д/ф (6+)  
**15:05**, 22:45 «Мост над бездной» (6+)  
**15:35**, 00:15 Мастер-класс (6+)  
**16:15** Цвет времени (6+)  
**16:25** Спектакль «Антоний и Клеопатра» (6+)  
**18:50** «Андреевский крест» Д/ф (6+)  
**19:45** «Библейский сюжет» (6+)  
**20:15** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:15** «Первые в мире» Д/с (6+)  
**01:15** «Роман в камне» Д/с (6+)  
**01:45** «Репневесомость» Д/ф (6+)



**02:05** «Семейка Грин в городе» М/с (12+)  
**05:00**, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)  
**05:15**, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)  
**05:40** «Легенда о Тарзане» М/с (6+)  
**06:05** «Русалочка» М/с (6+)  
**06:25** «Аладдин» М/с (0+)  
**06:50** «Чудеса на виражах» М/с (0+)  
**07:10** «Тимон и Пумба» М/с (6+)  
**07:55** «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)  
**08:20** «Утиные истории» М/с (6+)  
**08:55** «Пёс Пэт» М/с (6+)  
**09:00** «Доброе утро с Микки» (0+)  
**11:00** «Дог и Пони Суперхвост» М/с (6+)  
**11:30**, 16:30, 21:10 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)  
**14:40** «Финес и Ферб» М/с (6+)  
**15:40** «Семейка Крудс. Начало» М/с (12+)  
**18:40** «Гравити Фолз» М/с (12+)  
**19:30** «Жил-был кот» М/ф (6+) История маленького чёрного котёнка с гордым именем Рудольф.  
**23:00** «Стражи Галактики» М/с (12+)  
**23:55** «Семейка Грин в городе» М/с (12+)



**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20**, 08:20, 18:30 Парламентарии (12+)  
**06:40**, 08:40 Добрый регион (12+)  
**06:50**, 08:50 Анатомия клятвы (12+)  
**07:20**, 18:10 Северодвинск в деталях (12+)  
**07:40** В связке-юниор (0+)  
**10:00**, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**10:10** «РУСАЛКА» Х/ф (16+)  
**11:50** «Активная среда» (12+)  
**12:05** «Большая страна» (12+)  
**13:20** Отражение-2 (12+)  
**15:10** «Календарь» (12+)  
**15:35**, 23:15 «Вместе с наукой» Д/с (12+)  
**16:05** «Очень личное» с Виктором Лошаком (12+)  
**16:30** «Вспомнить всё» (12+)  
**16:45** «Конструкторы будущего» (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:10** «13-й этаж» (12+)  
**17:30** #ПроМолодёжь (12+)  
**17:45** Северная кухня (12+)  
**18:50** ЭКОЛОГИЧНО (6+)  
**19:30**, 00:45 Отражение-3 (12+)  
**21:00** «ПОДРАНКИ» Х/ф (12+)  
**22:30** «Моя история» (12+)

## ЧЕТВЕРГ, 21 ИЮЛЯ



**05:00**, 09:20 Телеканал «Доброе утро» (12+). Утренняя информационно-развлекательная программа.  
**09:00**, 03:00 Новости (12+). Ежедневная информационная программа.  
**09:50** «Жить здорово!» (16+)  
**10:35**, 12:15, 15:15, 18:20, 23:45, 03:05 Информационный канал (16+)  
**12:00**, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+). Ежедневная информационная программа, сообщаящая о наиболее важных событиях в стране и мире.  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:45** «СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ» Т/с (16+)  
**22:45** «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубокий смысл, самую суть международных трендов.



**05:00**, 09:30 Утро России (12+)  
**09:00**, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00**, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:30**, 17:30 «60 минут» (12+)  
**14:55** «Кто против?» (12+)  
**21:20** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**23:55** «Чёрное и белое торпедовца Стрельцова» Д/ф (12+). История уникального футболиста, легенды отечественного футбола Эдуарда Стрельцова, чья судьба неразрывно связана с историей страны и эпохой, в которой он жил. Парадоксальная, неоднозначная, в ней есть место мифам и домыслам, но есть и своя правда. Трагическая история о расплате и ответственности человека за свой талант.  
**00:55** «ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ. СУДЬБА» Т/с (12+)  
**02:40** «ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ» Т/с (16+)



**04:55** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:40 «Сегодня» (12+)  
**08:25**, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)  
**13:30** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» Т/с (16+). Сериал рассказывает о жизни пограничного российского городка и непростой службе офицеров береговой охраны ФСБ РФ. Андрей Васильков по распределению прибывает в Ушаков. Позади пять лет в военно-морском институте, впереди – служба в береговой охране. Но вместо ожидаемых Васильковым романтики, приключений, опасностей и пороха он получил каждодневную рутину.  
**16:50** «За гранью» (16+)  
**17:55** «ДНК» (16+)  
**19:50** «ПЕНСИЛЬВАНИЯ» Т/с (16+)  
**21:45** «ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ» Т/с (16+)  
**00:00** «ПЕС» Т/с (16+)  
**01:50** «ДИКИЙ» Т/с (16+)



**05:00**, 06:00, 04:35 «Документальный проект» (16+)  
**07:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00**, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00**, 23:30 «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Неизвестная история» (16+)  
**17:00**, 03:10 «Тайны Чапман» (16+)  
**18:00**, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**20:00** «ДЖЕК РИЧЕР-2: НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ» Х/ф (16+). Экс-военный Джек Ричер приезжает в Вашингтон, чтобы впервые встретиться с майором Сюзан Тернер, которая возглавила его бывшее подразделение и не раз выручала его в непростых ситуациях.  
**22:20** «Смотреть всем!» (16+)



**05:40** «б кадров» (16+)  
**06:00** Ералаш (0+)  
**06:05** «Три кота» М/с (0+)  
**06:15** «Драконы. Защитники Олуха» М/с (6+)  
**07:00** «Том и Джерри» М/с (0+)  
**09:00** «Галилео» (12+)  
**10:00** «СТАРТРЕК. БЕСКОНЕЧНОСТЬ» Х/ф (16+)  
**12:20** «КУХНЯ» Т/с (12+)  
**20:00** «ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЁТ СПАСИТЕЛЬ» Х/ф (16+)  
**22:15** «ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ МАШИНЫ» Х/ф (16+). Прошло десять лет с тех пор, как Джон Коннор помог предотвратить Судный День и спасти человечество от массового уничтожения. Теперь ему 25, Коннор не живёт «как все» – у него нет дома, нет кредитных карт, нет сотового телефона и никакой работы.  
**00:25** «МАЛЬЧИШНИК-2. ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК» Х/ф (18+)  
**02:20** «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)  
**05:50** «б кадров» (16+)



**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Бизнес-панорама (12+)  
**06:35**, 14:15, 19:20 Анатомия клятвы (12+)  
**06:45** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**07:00** Невероятные приключения Нильса. М/с (0+)  
**07:50** Поморское счастье в делах. М/ф (0+)  
**08:00** Цыганки. Т/с (16+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15**, 23:15 Цыбульский Live (12+)  
**09:50** ЭКОЛОГИЧНО (6+)  
**10:00** Планета вкусов. Программа (12+)  
**10:25** «ЕХперименты» с Антоном Войцеховским. Программа (12+)  
**10:55** Тайная история еды. Программа (16+)  
**11:40**, 20:55 Правопорядок (16+)  
**11:50** Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)  
**12:00**, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** Бизнес-панорама (12+)  
**12:20** Парламентарии (12+)  
**12:40** «В связке-юниор (0+)  
**13:05** Вся правда о... Программа (12+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:25**, 23:45 #ПроМолодёжь (12+)  
**14:40** Экоконтроль (12+)  
**15:00** Цыганки. Т/с (16+)  
**16:15** Северодвинск в деталях (12+)  
**16:35** «13-й этаж» (12+)  
**16:55** Моя история. Программа (16+)  
**17:35** Наша марка. Программа (12+)  
**17:50** День семьи, любви и верности. Специальный репортаж (12+)  
**18:00** Бизнес-панорама (12+)  
**18:15** Добрый регион (12+)  
**18:25** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**18:40** Макеев. Без правил! (12+)  
**19:30** Лешукия. Ускользающая красота. Д/ф (6+)  
**19:50** Налоговый курьер (16+)  
**20:00** Цыганки. Т/с (16+)  
**21:05** «13-й этаж» (12+)  
**22:00** Скорпион на ладони. Х/ф (16+)  
**00:25** Кто следующий, мечтатели? Х/ф (12+)  
**03:45** Моя история. Программа (16+)  
**04:25** Планета вкусов. Программа (12+)  
**05:40** «ЕХперименты» с Антоном Войцеховским. Программа (12+)  
**05:15** Большой скачок. Программа (12+)  
**05:40** Судочкой по Сербии. Программа (12+)



**06:30**, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)  
**09:15**, 04:30 Давай разведёмся! (16+)  
**10:15**, 02:50 Тест на отцовство (16+)  
**12:20**, 00:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**13:25**, 22:40 «Порча» Д/с (16+)  
**13:55**, 23:15 «Знахарка» Д/с (16+)  
**14:30**, 23:45 «Верну любимого» Д/с (16+).  
**15:05** «ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА!» Х/ф (16+). Спортивному гангстцу Максиму судьба приготовила неожиданный сюрприз. К нему пришёл 10-летний Пашка и заявил, что Максим – его отец! Мужчину сомневается в словах ребёнка, ведь он никогда не виделся с матерью мальчика. Бизнесмену Татьяна воспитывает маленького Пашку сама, и ему определённо не хватает отца. Максим чувствует это и постепенно идёт на сближение с ребёнком.  
**19:00** «НИТИ ЛЮБВИ» Х/ф (16+)  
**01:10** «ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ» Т/с (16+)  
**05:20** «б кадров» (16+)



**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:40** Хроники московского быта (12+)  
**01:25** «Знак качества» (16+)  
**02:05** «Брежнев, которого мы не знали» Д/ф (12+)  
**02:45** «Осторожно, мошенники!» (16+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:20** «Доктор И...» (16+)  
**08:55** «НАСЛЕДНИКИ» Т/с (12+)  
**10:40** «Актёрские драмы. Советские сексимволы: короткий век» Д/ф (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:50** «ВИЖУ-ЗНАЮ» Т/с (16+)  
**13:40**, 05:20 «Мой герой» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:10**, 03:10 «ГРОМ» Т/с (12+)  
**17:00** «Ролан Быков. Синдром Наполеона» Д/ф (16+)  
**18:15** «ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ» Х/ф (12+)  
**22:40** «Хватит слухов!» (16+)  
**23:10** «Актёрские драмы. Заклятые друзья» Д/ф (12+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:25** «Петровка, 38» (16+)



**06:30** «Пешком...» (6+)  
**07:00** «Другие Романовы» Д/ф (6+)  
**07:30** «Репневесомость» Д/ф (6+)  
**08:15** Легенды мирового кино (6+)  
**08:45** «ПОКА ПЛЫВУТ ОБЛАКА» Х/ф (12+)  
**10:00**, 15:00, 19:30, 23:15 Новости культуры (6+)  
**10:15**, 02:30 Красуйся, град Петров! (6+)  
**10:45** Academia (6+)  
**11:30**, 20:30 Абсолютный слух (6+)  
**12:15** Моя любовь – Россия



## Без права на ошибку

Очередной парламентский сезон подошёл к концу. За пять сессий депутаты областного Собрания рассмотрели и приняли 65 законов и 202 постановления

**К**онечно, эта сухая статистика абсолютно не отражает ни содержательной части законотворческой работы, ни – самое главное – тех условий, в которых пришлось работать законодателям.

Время требует от парламентариев быстрых, оперативных, но при этом безошибочных решений. Всегда ли удавалось в стрессовых условиях находить взвешенные и продуманные подходы? Об этом – наш первый вопрос председателю Архангельского областного Собрания депутатов **Екатерине Прокопьевой**.

– Действительно, в условиях небывалого давления со стороны западных стран и усиления антироссийских санкций федеральные и региональные власти должны оперативно реагировать на ситуацию, чтобы не допускать ухудшения положения людей и бизнеса. Сегодня скорость принятия решений – это главное. Это касается и поддержки системообразующих предприятий, и малого и среднего бизнеса, и людей с невысокими доходами, прежде всего семей с детьми, пожилых, – говорит Екатерина Владимировна. – Я очень рада, что на региональном уровне, в правительстве области был создан штаб по обеспечению устойчивости экономики в условиях введённых санкций, куда вошли и представители депутатского корпуса. Координация и взаимодействие – это очень важно, ведь многие принимаемые решения являются точечными, необходимыми даже не только для отдельных отраслей, но и для отдельных предприятий.

**– Пригодился ли опыт, полученный в период пандемии новой коронавирусной инфекции?**

– Думаю, да. Накопленные в тот период знания и позволяют нам не пасовать перед трудностями, с которыми прежде мы ещё не сталкивались, принимать выверенные решения. Более того, мы сочли возможным и необходимым сохранить многие меры поддержки, которые доказали свою эффективность.

Например, принимаются меры в поддержку малого и среднего бизнеса – от сохранения ставок по микрозаймам на уровне до 9,5 годовых, продления минимальной арендной платы госимущества – с 1 марта по 31 декабря 2022 года она составит 1 рубль за квадратный метр – до других решений.

Ряд налоговых преференций малый бизнес получил ещё в прошлом году, но они продолжают действовать до сих пор. Более того, на майской сессии мы поддержали законопроект, продлевающий до конца 2024 года нулевую



налоговую ставку для впервые зарегистрированных индивидуальных предпринимателей, применяющих упрощённую или патентную системы налогообложения.

То есть мы даём время начинающим предпринимателям встать на ноги, вложить деньги в своё дело, а в перспективе рассчитываем, что они смогут пополнить бюджет.

Видим, что у производителей возникают проблемы с логистическими цепочками, со сбытом, с поставками комплектующих. Понимаем, что это может привести к возникновению проблем с занятостью. Пока статистические данные это не подтверждают, но расслабляться нельзя.

Поэтому и предпринимаем шаги, которые в итоге позволят жителям Архангельской области начать свой бизнес, решить проблемы с занятостью.

Но есть и принципиально новые решения в поддержку граждан, принятые на федеральном уровне, – это и новая ежемесячная выплата для семей с низкими доходами с детьми от 8 до 17 лет, которая в районах Крайнего Севера может составлять 16 675 рублей. По данным на июнь, её уже получили родители 24 716 детей от 8 до 17 лет. По поручению президента повышены на десять процентов пенсии, прожиточный минимум и минимальный размер оплаты труда на десять процентов. И надо помнить, что

на размер МРОТ «завязаны» многие другие социальные выплаты. По сути, это прямая и непосредственная поддержка наших людей.

**– Кстати говоря, в прошлом году, несмотря на связанные с пандемией сложности и ограничения, экономика Поморья развивалась очень успешно, что нашло отражение в росте доходов регионального бюджета. На ваш взгляд, с чем это связано?**

– Опять же, с принятыми решениями – своевременными и выверенными. Конкретный пример. В период пандемии Федерация предоставила регионам возможность регулировать некоторые параметры налоговой системы на региональном уровне, снижать налоговую нагрузку. Не все на это пошли, Архангельская область приняла решение о введении специального налогового режима для самозанятых граждан.

В итоге видим, что с ростом количества самозанятых – а их уже около 17 тысяч – увеличились и налоговые поступления, теперь они измеряются десятками миллионов рублей. Но это ведь не только доходы в бюджет, но и сохранённые рабочие места, и доходы конкретных семей.

Мы видим, что это работает, и не собираемся останавливаться в принятии новых мер поддержки бизнеса. Причём таких, которые позволят вселить уверенность в людей, прежде всего в том, что они не останутся без работы.

Уверена, что эти продуманные шаги и позволили не допустить обвала в экономике региона.

**– В нынешних условиях, очевидно, приходится более осторожно подходить к принятию новых социальных обязательств?**

– Начнём с того, что областное Собрание и региональное правительство не принимают решений, основанных на откровенном популизме. Но вы правы, мы должны сначала оценить, как исполняется бюджет, как пополняется налогооблагаемая база. Прежде всего, чтобы не допустить рисков неисполнения уже существующих социальных обязательств. Поэтому все решения принимаются очень взвешенно.

Тем не менее уже в этом парламентском сезоне, тщательно всё продумав, мы поддержали предложения правительства области и приняли несколько социально ориентированных законов. Так, с 1 апреля детям с онкологическими заболеваниями и одному из сопровождающих их родителей или законных представителей оплачивается проезд к месту оказания специализированной, в том числе высокотехнологичной, медицинской помощи и обратно. Скажем, в Архангельскую областную детскую клиническую больницу имени П. Г. Выжлецова либо при необходимости в онкоцентры других регионов России. На дополнительную меру поддержки могут рассчитывать около 300 семей. →

→ Кроме того, принят законопроект, благодаря которому отдельным категориям северян частично компенсируют расходы на социальную газификацию индивидуальных жилых домов – в размере 50 процентов фактических затрат, но не более 75 тысяч рублей.

Более 1500 школьников 5–8 классов, проживающих на территориях Арктической зоны РФ, смогут бесплатно отдохнуть на лучших морских курортах России. Расходы на оплату путёвок и проезд детей финансируются из федерального бюджета и областного бюджетов, а проезд сопровождающих – за счёт регионального бюджета. В рамках «первой смены» уже около 400 детей отдохнули на юге России.

Более того, мы впервые в этом парламентском сезоне подошли к решению сложнейшей темы – обеспечения жильём детей-сирот.

Долгое время мы постепенно увеличивали расходы на эти цели. Но сегодня понимаем: скорость, с которой меняются условия на жилищном рынке, требует принципиально новых подходов к решению проблемы. Они были выработаны в диалоге с правительством региона. Во-первых, предусмотрен жилищный сертификат для сирот, достигших 23 лет, в отношении которых есть неисполненные судебные решения. Во-вторых, у правительства Архангельской области теперь есть возможность гибко определять стоимость квадратного метра жилья. Ранее эта норма была закреплена в законе, и муниципалитетам было сложно приобретать квартиры по установленной стоимости в случае изменения рыночной цены.

– Ещё одна значимая тема парламентского сезона – муниципальная реформа в Архангельской области. С начала года уже шесть районов Поморья получили статус муниципальных округов. На ваш взгляд, почему столь успешный ранее процесс стал развиваться намного активнее?

– Да, Котласский, Лешуконский, Мезенский, Холмогорский, Шенкурский и Няндомский районы с 1 июня текущего года начали процесс преобразования в муниципальные округа. Более того, достаточно бурное обсуждение о необходимости преобразования идёт и в ряде других территорий.

Действительно, может сложиться некое представление о компанейщине. Но это не так. Никто и никогда не ставил задачу, чтобы все муниципальные районы строем вышли на путь преобразования в муниципальные округа.

Запрос на реформу идёт непосредственно от территорий. Вспомните, кто у нас был первопроходцем – Каргополье. Решение о преобразовании в округ было принято на фоне жёсткого кадрового дефицита, с которым столкнулся муниципалитет.

Стоит отметить принципиальный момент: ещё в прошлом году инициатива чаще шла от глав районов, теперь же инициаторами преобразований выступают поселения. К примеру, в Котласском и Шенкурском районах эти процедуры были проведены повторно именно по инициативе самих поселений.

Причины же, на мой взгляд, очевидны. Во-первых, в поселениях не хватает квалифицированных управленческих кадров и финансирования для исполнения полномочий. Во-вторых, районы уже увидели и оценили опыт первых муниципальных округов, увидели преимущества таких решений.

Позволю себе напомнить – в Архангельской области на законодательном уровне предусмотрена финансовая



поддержка программ социально-экономического развития муниципальных округов. Далеко не во всех регионах России такие программы есть. Более того, соседи по Северо-Западу уже заинтересовались нашим опытом.

Принципиально важно и то, что программы развития формируются непосредственно на территориях, но финансируются из областного бюджета.

Кроме того, есть отдельные мероприятия, которые направлены на поддержку муниципальных программ развития гражданского общества, института сельских старост, ТОСов. Муниципальные округа имеют преимущества и по отчислениям от транспортного налога в муниципальные дорожные фонды.

**– Кстати, о дорогах. На июньской сессии было принято решение не менее революционное, чем создание муниципальных округов.**

– Да, теперь муниципалитетам предоставлено больше возможностей для ремонта дорог общего пользования местного значения. Новым законом установлены единые нормативы отчислений в местные бюджеты от налога на доходы иностранных граждан, работающих на основании патента, и транспортно-го налога с физических лиц.

Норматив отчислений налога на доходы иностранных граждан для районов составит 35 процентов дохода консолидированного бюджета Архангельской области от указанного налога, для городских и муниципальных округов – 36,5 процента. Это позволит увеличить ежегодное финансирование муниципалитетов на 10 млн рублей.

Но гораздо более существенную поддержку территории получают за счёт увеличения поступлений от транспортного налога с физических лиц. Напомню, эти средства целевым образом зачисляются в дорожные фонды.

В бюджеты районов будет направляться 50 процентов дохода консолидированного бюджета Архангельской области от данного налога, в муниципальные и городские округа – 80 процентов.

По предварительным оценкам, такие решения позволят увеличить ежегодные доходы местных бюджетов с 400 до 800 млн рублей и ускорить темпы ремонта и строительства дорог общего пользования местного значения. У муниципальных образований появится больше возможностей, чтобы самостоятельно принимать решения по ремонтам дорог местного значения и улучшать качество жизни людей.

Но что бы я хотела подчеркнуть: речь идёт не только об увеличении средств, речь идёт и об ответственности. Местным властям предстоит определить приоритеты, определить первоочередные позиции, где требуются ремонты. И нести ответственность за качество работ, прежде всего перед жителями.

**– С этим сложно спорить – хорошие дороги во многом определяют уровень социального комфорта людей. И не только муниципальные дороги, но и региональные, и федеральные.**

– Дальнейшему обновлению региональной дорожной сети уделяется очень большое внимание. Скажем, в марте этого года при распределении дополнительных доходов областного бюджета мы на 2 млрд рублей увеличили дорожный фонд Архангельской области.

Средства предназначены на ремонт и строительство дорог и мостов, в том числе более 800 миллионов рублей – на строительство дороги в Онегу. Работы в рамках первого этапа на участке трассы с 31 по 47 километр начаты осенью 2021 года, с мая ведётся ремонт ещё на двух участках.

**– В этом парламентском полугодии депутаты регулярно обращались к бюджету, внесли изменения. Июньская сессия не стала исключением.**

– Да, на последней перед каникулами сессии областного Собрания были внесены изменения в региональный бюджет текущего года. Доходы областной казны увеличились на 1,3 миллиарда рублей за счёт акцизов и налога на добычу полезных ископаемых, в том числе алмазов, за счёт налога на имущество организаций и ряда других источников.

А вот расходы выросли на 2,4 миллиарда рублей – как за счёт дополнительных доходов, так и за счёт экономики бюджетных средств.

Все они были направлены на решение приоритетных задач. Так, более полтора миллиардов рублей – на возмещение недополученных доходов в результате государственного регулирования тарифов на коммунальные услуги и обращение с ТКО, 90 миллионов рублей – на субсидирование авиационных и железнодорожных перевозок, что будет способствовать сдерживанию роста цен на билеты. 100 миллионов направлено на капитальные ремонты школ и укрепление их материально-технической базы.

Дополнительно 100 миллионов рублей получают в качестве господдержки северные аграрии. При этом 85 миллионов – так называемая «субсидия на молоко», а ещё 15 – на приобретение техники и оборудования.

И ещё одна важная статья: 516 миллионов рублей направляется на повышение заработной платы бюджетникам в связи с повышением с 1 июня минимального размера оплаты труда на 10 процентов.

**– Понятно, что повышение МРОТ – это федеральная инициатива, мы обязаны её выполнять. А есть ли инициативы региона, поддержанные на федеральном уровне?**

– Есть. Буквально в июне текущего года Госдума в окончательном, третьем

**“ Развитие экономики и социальной сферы, в том числе меры соцподдержки населения, были и будут приоритетными направлениями в законотворческой работе ”**

чтении приняла законопроект, разрешающий регистрацию новорождённых в населённых пунктах с численностью до 50 тысяч человек по месту жительства родителей, а не по месту рождения ребёнка. Эту законодательную инициативу разработало Архангельское областное Собрание депутатов после обращений жителей Коржмы. В связи с реформой системы родовспоможения, когда рожениц направляют в крупные перинатальные центры, значительно возрастает количество детей, родившихся не по месту жительства родителей. В Коржме с населением в 35 тысяч человек лет пять назад в год регистрировалось около пятисот малышей. В 2020 году – один, в 2021 году – вообще никого. Для местных жителей это болезненно. Поэтому мы выступили с такой инициативой и рады, что коллеги на федеральном уровне нас поддержали.

Конечно, кто-то может сказать, что это мелочь. Но если для северян это имеет значение – мы обязаны сделать всё, чтобы вопрос был решён.

Сейчас мы активно работаем над другой федеральной инициативой: дать возможность населённым пунктам численностью до 50 тысяч человек участвовать в конкурсах на федеральное софинансирование ремонтов сельских домов культуры.

Пока по федеральным правилам средства предоставляются поселениям, которые занимаются производством и переработкой сельхозпродукции. Из-за этих ограничений малые города и рабочие посёлки не могут привлечь деньги на капитальный ремонт. Вместе с региональным правительством мы подготовили обращение к министру культуры РФ, чтобы внести изменения в правила предоставления субсидий. Нашу идею, кстати, уже поддержали парламентарии соседних регионов, коллеги по Парламентской ассоциации Северо-Запада.

Я надеюсь, что мы будем услышаны на федеральном уровне.

**– Традиционный вопрос – о планах. Над какими новыми законопроектами депутатский корпус областного Собрания будет работать осенью?**

– Лето для нас – это не каникулы, а прежде всего возможность пообщаться с избирателями в округах, понять запрос людей на совершенствование законодательства, проанализировать все инициативы с мест и, вернувшись в сентябре в зал заседаний, начать их последовательно реализовывать. Развитие экономики и социальной сферы, в том числе меры соцподдержки населения, были и будут приоритетными направлениями в законотворческой работе.

Подготовил Илья АГАФОНОВ  
Фото пресс-службы  
областного Собрания

# Два в одном

Архангельские парламентарии поддержали идею создание единого Фонда пенсионного и социального страхования

**Н**а прошлой неделе Государственная Дума в третьем, окончательном чтении рассмотрела и приняла закон о создании в России на базе существующих Пенсионного фонда РФ и Фонда социального страхования РФ единой организации. Называться она будет Социальный фонд РФ и начнёт действовать с января 2023 года.

Собственно, сама идея объединения двух внебюджетных фондов в единую структуру обсуждается достаточно давно. Непосредственно проект закона о слиянии организаций был представлен на общественное обсуждение в январе 2022 года. Депутаты областного Собрания поддержали идею создания Социального Фонда России.

Как пояснила на заседании комитета по вопросам бюджета, финансовой и налоговой политике заместитель управляющего отделением ПФР по Архангельской области Елена Шнякова, реформа проводится в рамках создания социального казначейства: единая цифровая платформа объединит все существующие в соцсфере системы, а государство сможет централизованно управлять социальными выплатами, предоставлять их максимально оперативно, удобно и адресно.

Пенсионный фонд и Фонд социального страхования создавались в начале 90-х годов прошлого века. С тех пор изменилось многое, и помимо изначальной функции страхователя, сейчас эти фонды решают и другие федеральные задачи. Зачастую они пересекаются, что приводит к неудобству для граждан.

Скажем, за назначением пенсии по инвалидности надо обращаться в Пенсионный фонд, а вот за средствами реабилитации – уже в Фонд соцстраха. Будущей маме, вставшей на учёт на ранних сроках беременности, соответствующую выплату назначает Пенсионный фонд, а вот родовой сертификат, как и пособие по уходу за ребёнком до полутора лет – уже Фонд соцстраха. Но за материнским капиталом снова надо обращаться в Пенсионный фонд.

Создание объединённого фонда, располагающего единой цифровой платформой, избавит от ненужных походов по разным ведомствам. Социальные выплаты будут назначаться либо автоматически, либо по одному заявлению.

При этом важно подчеркнуть, что после объединения фондов граждане продолжат получать все положенные выплаты в установленные сроки, а для получения консультаций смогут



обращаться по тем же адресам, но теперь уже в единую клиентскую службу.

Помимо объединения фондов, с 2023 года будут установлены единые тарифы страховых взносов на обязательное пенсионное, социальное и медицинское страхование. Это позволит увеличить максимальные размеры выплат по страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством.

По расчётам федерального минтруда, к 2025 году их максимальный размер вырастет в 1,5 раза. Планируется, например, что максимальное пособие по уходу за ребёнком вырастет до 57,4 тыс. рублей, а максимальное пособие по беременности за 140 дней составит 660,9 тыс. рублей.

Кроме того, средства, которые освободятся после оптимизации расходов на содержание аппарата и имущества из-за объединения, пойдут на повышение пенсий.

Объединение фондов и внедрение единого тарифа также облегчат работодателям процедуру уплаты страховых взносов и сдачи отчётности. Они смогут платить все страховые взносы, заполнив всего один документ. Это позволит снизить число ошибок при расчётах и вероятность начисления штрафов.

– Единый фонд позволит централизовать на федеральном уровне меры социальной поддержки, что ускорит обмен информацией и сделает получение услуг более быстрым и удобным, в том числе за счёт создания единых офисов клиентского обслуживания. Важно, что сохранятся отделения, где ведётся личный приём граждан, – подчеркнул председатель комитета областного Собрания по вопросам бюджета, финансовой и налоговой политике Сергей Моисеев, подводя итоги обсуждения.

**Илья АГАФОНОВ.** Фото пресс-службы областного Собрания

# Привести в порядок

В Архангельске активными темпами продолжается ремонт внутридворовых проездов

Ход и качество работ оценила заместитель председателя областного Собрания Надежда Виноградова.

Так, буквально накануне визита вице-спикера регионального парламента во дворе дома 99 на улице Воскресенской завершили укладку нижнего слоя асфальта. Результаты работы уже оценены экспертизой. Представитель подрядчика заверил Надежду Виноградову, что работы будут завершены ранее оговоренных контрактами сроков.

Сами жильцы не скрывают, что давно и с нетерпением ждали благоустройства внутридворовых проездов – прежнее дорожное покрытие было почти

полностью разбито в буквальном смысле слова.

К ремонтам внутридворовых проездов в Архангельске приступили уже в мае – как только позволили погодные условия. В общей сложности в бюджете города на эти цели выделено 50 миллионов рублей.

При этом выбор пал на те территории, откуда власти получили наибольшее количество обращений от граждан и с учетом степени износа дорожного покрытия. В некоторых дворах асфальтовое покрытие не видели ремонта более 30 лет. В итоге был определён 21 двор практически во всех округах



города. Большинство дворов уже привели в порядок.

– Думаю, никто не сомневается, что состояние дворовых проездов – первое, на что обращают внимание жители, когда речь идет о качестве городской среды, – отмечает Надежда Виноградова. – Но мы понимаем, что выделяемых из городского бюджета средств не хватает, чтобы решить все проблемы с проездами. Учитывая, что подрядчики добросовестно относятся к своим обязанностям, работы ведутся качественно и в срок, в чем я лично убедилась, по поручению губернатора Архангельской области из регионального

бюджета выделено дополнительно 50 миллионов рублей на расширение этой программы. В ближайшее время будут определены дворы, и уже в июле будет проведён ремонт внутриквартальных проездов.

Начало городской программе по восстановлению дорог было положено ещё прошлым летом. Тогда также был отремонтирован 21 внутридворовый проезд.

В этом году реализация программы продолжилась.

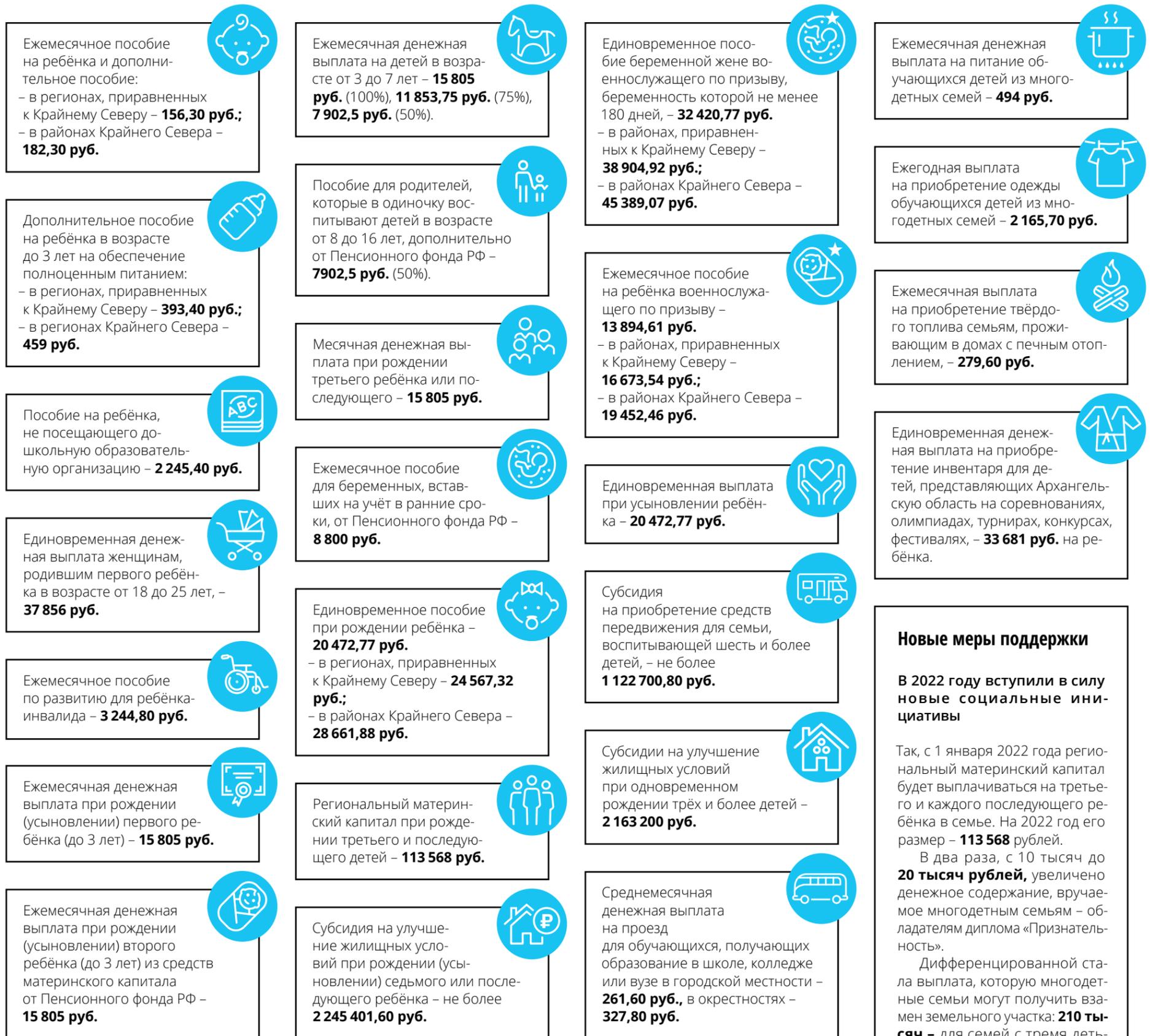
**Илья АГАФОНОВ**  
Фото пресс-службы  
областного Собрания



# Прямой рублём

## Как государство помогает семьям с детьми

На минувшей неделе в нашей стране вновь отмечали День любви, семьи и верности. Но с этого года празднику придан официальный статус – соответствующий указ подписан президентом России Владимиром Путиным. О том, какие меры социальной поддержки предоставляет государство семьям с детьми – в нашей инфографике



**Всего в Архангельской области действует более 30 мер социальной поддержки для семей с детьми.**

Подробная информация обо всех мерах поддержки опубликована на сайте «Социальный навигатор».

Получить консультации также можно по телефону горячей линии соцзащиты 8 (8182) 608-703 ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 9:00 до 17:00 (перерыв 12:30–13:30).

Получить ответы на вопросы о федеральных мерах поддержки можно по телефону контакт-центра 8-800-600-0000 (звонок бесплатный).

ПЯТНИЦА, 22 ИЮЛЯ



**05:00**, 09:20 Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00** Новости (12+)  
**09:50** «Жить здорово!» (16+)  
**10:35**, 12:15, 15:15, 00:25 Информационный канал (16+)  
**12:00**, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:40** «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+). Основное правило программы старо как мир: информация из первых рук и только проверенные факты. Главные темы программы – борьба с организованной преступностью, расследования о коррупции в высших эшелонах власти, криминальные истории.  
**19:45** «Поле чудес» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:45** «Две звезды. Отцы и дети» (12+)  
**23:25** «С купеческим размахом». К 60-летию Романа Мадянова Д/ф (12+)  
**04:15** «Россия от края до края» Д/с (12+)



**05:00**, 09:30 Утро России (12+)  
**09:00**, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00**, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:30**, 17:30 «60 минут» (12+)  
**14:55** «Кто против?» (12+)  
**21:20** «СТРЕЛЬЦОВ» Х/ф (6+)  
**23:20** «СТИЛЯГИ» Х/ф (16+). Это история Москвы начала пятидесятых, в которой компании молодых людей приходится бороться за право быть не такими, как все, слушать другую музыку, по-другому одеваться и, конечно же, любить.  
**01:55** «ДАМА ПИК» Х/ф (16+). Оперная дива Софья Майер после долгих лет эмиграции возвращается в Россию. Певица намерена поставить «Пиковую даму» Чайковского на сцене, где когда-то дебютировала. Спектакль, без сомнения, станет событием сезона, а все актёры постановки проснутся знаменитыми.  
**04:05** «Чёрное и белое торпедовца Стрельцова» Д/ф (12+)



**04:55** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)  
**08:25**, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)  
**13:00** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» Т/с (16+)  
**16:50** «За гранью» (16+)  
**17:55** «ДНК» (16+)  
**19:50** «ПЕНСИЛЬВАНИЯ» Т/с (16+). За дикость нравов отдалённый посёлок Поливаново в глуши средней полосы России прозван местными жителями штатом Пенсильвания. И не зря. То, что произошло здесь, оборачивается запутанным и драматичным делом со многими человеческими жертвами и повергает в ужас даже видевших виды полицейских...  
**22:30** «Возращение легенды». Юбилейный концерт группы «Земляне» (12+)  
**00:50** «Квартирный вопрос» (0+)  
**01:40** «Их нравы» (0+)  
**02:00** «ДИКИЙ» Т/с (16+)



**00:30** «РУИНЫ» Х/ф (16+)  
**05:00**, 06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)  
**07:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества» (16+)  
**14:00**, 03:50 «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**17:00** «Тайны Чапман» (16+)  
**18:00** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**20:00** «ОБЕРДРАЙВ» Х/ф (16+)  
**21:50**, 23:30 «КРУТЫЕ МЕРЫ» Х/ф (16+). Ловкий карманник Майкл Мэйсон привлекает внимание полиции и спецслужб, когда крадёт сумку, содержащую гораздо больше, чем просто бумажник.  
**00:00** «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ» Х/ф (16+)  
**02:05** «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2» Х/ф (16+)



**06:00** Ералаш (0+)  
**06:05** «Три кота» М/с (0+)  
**06:15** «Драконы. Защитники Олуха» М/с (6+)  
**07:00** «Том и Джерри» М/с (0+)  
**09:00** «Галилео» (12+)  
**10:00** «ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ МАШИН» Х/ф (16+)  
**12:10** «ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЁТ СПАСИТЕЛЬ» Х/ф (16+)  
**14:30** Уральские пельмени (16+)  
**14:40** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**21:00** «СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ» Х/ф (16+)  
**23:15** «ВРЕМЯ» Х/ф (16+)  
**01:25** «СТАРТРЕК. ВОЗМЕЗДИЕ» Х/ф (12+). Вернувшись на Землю, команда корабля «Энтерпрайз» обнаруживает, что деятельность и принципы их организации подорваны изнутри. Флот скван необъяснимым ужасом и бездействует, пока мир всё глубже погружается в бездну.  
**03:35** «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)  
**05:50** «б кадров» (16+)



**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Цыбульский Live (12+)  
**06:50** Специальный репортаж. Гуманитарная помощь Донбассу (16+)  
**07:00** Невероятные приключения Нильса. М/с (0+)  
**07:50** Правопорядок (16+)  
**08:00** Цыганки. Т/с (16+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** Парламентарии (12+)  
**09:35** Макеев. Без правил! (12+)  
**09:50** Добрый регион (12+)  
**10:05** Загадки истории. Док/цикл (16+)  
**10:55** Анатомия клятвы (12+)  
**11:05** Бизнес-панорама (12+)  
**11:20** Северная кухня (12+)  
**11:35** Северодвинск в деталях (12+)  
**12:00** НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** ЮгРегион Информ (12+)  
**12:15** «13-й этаж» (12+)  
**12:35** С судочкой по Сербии. Программа (12+)  
**13:00** НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**13:05** #ПроМолодёжь (12+)  
**13:20**, 05:10 Спасите, я не умею готовить! Кулинарная программа (12+)  
**14:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Цыбульский Live (12+)  
**14:45** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**15:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**16:15** В связке-юниор (0+)  
**16:35** Анатомия клятвы (12+)  
**16:45** ЭКОЛОГИЧНО (12+)  
**16:55** Цена вопроса. Программа (12+)  
**17:10** Моё родное. Док/цикл (12+)  
**17:50** «13-й этаж» (12+)  
**18:15** Парламентарии (12+)  
**18:35** Северодвинск в деталях (12+)  
**19:20** #ПроМолодёжь (12+)  
**19:35** Правопорядок (16+)  
**19:45** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**20:00** Цыганки. Т/с (16+)  
**20:55** Северная кухня (12+)  
**21:10** В связке-юниор (0+)  
**22:00** Женщ. напрокат. Х/ф (16+)  
**23:50** Анатомия клятвы (12+)  
**00:25** Анна Каренина. Х/ф (16+)  
**02:10** Защитники. Х/ф (12+)  
**03:35** Вся правда о... Программа (12+)  
**04:25** Загадки истории. Док/цикл (16+)  
**05:50** Доступный Урал. Док/цикл (12+)



**06:30**, 05:20 По делам несовершеннолетних (16+)  
**09:05**, 04:20 Давай разведемся! (16+)  
**10:05**, 02:40 Тест на отцовство (16+)  
**12:20**, 01:50 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**13:25**, 00:35 «Порча» Д/с (16+)  
**13:55**, 01:00 «Знахарка» Д/с (16+)  
**14:30**, 01:25 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**15:05** «ПОЧТИ ВСЯ ПРАВДА» Х/ф (16+). Анна Сотникова – известный адвокат по разводам, выступающий исключительно на стороне женщин. Это решение она приняла после собственного тяжелого развода из-за измены мужа Олега – также известного адвоката. Олег не хотел отпускать Анну, но когда это всё же произошло – оставил её без средств к существованию и едва не отобрал их единственную маленькую дочь Женю. С тех пор прошло много лет, Женя выросла, а Анна не только встала на ноги, но и заслужила репутацию суперпрофи.  
**19:00** «ЖИВАЯ ВОДА» Х/ф (16+)  
**22:45** «ЕЁ СЕРДЦЕ» Х/ф (16+)



**00:40** «90-е. Бандитское кино» Д/ф (16+)  
**01:25** «Жуков и Рокоссовский. Служили два товарища» Д/ф (12+)  
**02:05** «Зачем Сталин создал Израиль» Д/ф (12+)  
**02:45** «Осторожно, мошенники!» (16+)  
**04:40** «Игорь Старыгин. Последняя дуэль» Д/ф (12+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:30**, 02:05 «Петровка, 38» (16+)  
**08:50**, 11:50 «АГАТА И СЫСК. КОРОЛЕВА БРИЛЬЯНТОВ» Х/ф (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50 События (12+)  
**12:45**, 15:00 «АГАТА И СЫСК. РУЛЕТКА СУДЬБЫ» Х/ф (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**17:00** «Актёрские судьбы» Д/с (12+)  
**18:10** «РОЗА И ЧЕРТОПОЛОХ» Х/ф (12+)  
**20:05** «БАРС И ЛЯЛЬКА» Х/ф (12+)  
**22:00** «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+). Политика, общество и всё самое необычное и неожиданное за неделю.  
**23:00** «Приют комедиантов» (12+)  
**00:30** «БЛЕФ» Х/ф (12+)



**06:30** «Пешком...» (6+)  
**07:00** «Другие Романовы» Д/ф (6+)  
**07:30** «Молнии рождаются на земле. Телевизионная система «Орбита» Д/ф (6+)  
**08:15** Легенды мирового кино (6+)  
**08:45**, 23:35 «ПОКА ПЛЫВУТ ОБЛАКА» Х/ф (12+). Фильм создан на основе автобиографии легендарного американского композитора Джерома Керна, роль которого сыграл звезда Голливуда Роберт Уолкер.  
**10:00**, 15:00, 19:30, 23:15 Новости культуры (6+)  
**10:15** Красуйсь, град Петров! (6+)  
**10:45** Academia (6+)  
**11:30** Абсолютный слух (6+)  
**12:15** Моя любовь – Россия! (6+)  
**12:45**, 21:00 «И ЭТО ВСЁ О НЁМ» Х/ф (12+)  
**15:05** «Врубель» Д/ф (6+)  
**15:35** Мастер-класс (6+)  
**16:30** Спектакль «Чайка» (6+)  
**19:45** «Смехоностальгия» (6+)  
**20:15**, 01:55 «Искатели» Д/с (6+)  
**02:40** «Праздник» М/ф (6+)



**02:05** «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)  
**05:00**, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)  
**05:15**, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)  
**05:40** «Легенда о Тарзане» М/с (6+)  
**06:05** «Русалочка» М/с (6+)  
**06:25** «Аладдин» М/с (0+)  
**06:50** «Чудеса на виражах» М/с (0+)  
**07:10** «Тимон и Пумба» М/с (6+)  
**07:55** «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)  
**08:20** «Утине истории» М/с (6+)  
**08:55** «Пёс Пэт» М/с (6+)  
**09:00** «Доброе утро с Микки» (0+)  
**11:00** «Трио в перьях» М/ф (6+)  
**12:35** «Рапунцель: История продолжается» М/с (6+)  
**18:00** «Король Лев» М/ф (0+)  
**19:30** «Король Лев-2: Гордость Симбы» М/ф (0+)  
**21:05** «Король Лев-3: Акуна Матата» М/ф (0+)  
**22:25** «ОСОБНЯК С ПРИВИДЕНИЯМИ» Х/ф (12+)  
**00:05** «ИСТОРИЯ ВЕЧНОЙ ЛЮБВИ» Х/ф (0+)  
**02:05** «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)



**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20**, 08:20 Бизнес-панорама (12+)  
**06:35**, 08:35, 17:40 ЭКОЛОГИЧНО (6+)  
**06:45**, 08:45, 18:20 «13-й этаж» (12+)  
**07:20** Анатомия клятвы (12+)  
**07:30** Макеев. Без правил! (12+)  
**07:45** #ПроМолодёжь (12+)  
**10:00**, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**10:15** «КАКАЯ ЧУДНАЯ ИГРА» Х/ф (16+)  
**11:40** «Активная среда» (12+)  
**12:00** «Большая страна» (12+)  
**13:20** ОТражение-2 (12+)  
**15:15** «Календарь» (12+)  
**15:30** «Сыны России» Д/с (12+)  
**16:05** «За дело!» (12+)  
**16:45** «Конструкторы будущего» (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:10** Цыбульский Live (12+)  
**17:50** Добрый регион (12+)  
**18:10** ЮгРегион Информ (12+)  
**18:50** День семьи, любви и верности. Спец-репортаж (12+)  
**19:30** ОТражение-3 (12+)  
**21:00** «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА» Х/ф (12+)  
**22:30** «Моя история» (12+)



**05:00**, 06:30, 06:20 «б кадров» (16+)  
**08:05** «КАРНАВАЛ» Х/ф (16+)  
**11:15**, 02:20 «ОБЪЯТИЯ ЛЖИ» Х/ф (16+). История любви Тимура и Наны растянулась на двадцать лет. Они могли бы быть счастливы, но расстались из-за рокового недоразумения. Она вышла замуж за его близкого друга Андрея – сына прокурора – и стала врачом. Тимур так и не понял, что послужило причиной расставания. Он одинок и посвятил себя карьере, став успешным специалистом. И вот неожиданно судьба вновь свела их вместе...  
**19:00** «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+). Остро сюжетная историческая драма «Великолепный век» рассказывает о временах правления султана Сулеймана Великолепного и его отношениях с главной женой Хюррем.  
**22:50** «ТРИ ИСТОРИИ ЛЮБВИ» Х/ф (16+)  
**05:30** «Лаборатория любви» Д/с (16+)



**02:20** «ОБМАНИ СЕБЯ» Х/ф (12+)  
**05:40** «РОЗА И ЧЕРТОПОЛОХ» Х/ф (12+)  
**07:15** «Православная энциклопедия» (6+)  
**07:45** «Святые и близкие. Матрона Московская» Д/ф (12+)  
**08:25** «ПРАВДА» Х/ф (12+)  
**10:10** «Москва резиновая» (16+)  
**10:55** «Страна чудес» (6+)  
**11:30**, 14:30 События (12+)  
**11:45**, 05:15 «Петровка, 38» (16+)  
**11:55** «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» Х/ф (0+)  
**13:50**, 14:45 «КОЛЕЧКО С БИРЮЗОЙ» Х/ф (12+)  
**17:35** «НЕОПАЛИМЫЙ ФЕНИКС» Х/ф (12+)  
**21:00** «Постскриптум» с Алексеем Пушковым (12+). Авторская информационно-аналитическая телепрограмма. Помимо комментирования основных событий недели, программа рассказывает о некоторых моментах истории и известных людях.  
**22:00** Прощание (16+)  
**22:40** «Приговор» Д/с (16+)  
**23:25** «90-е. Сумасшедший бизнес» Д/ф (16+)  
**00:05** Хроника московского быта (12+)



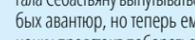
**06:30** «Библийский сюжет» (6+)  
**07:05** Мультфильмы (6+)  
**08:35** «ПРЕМЬЕРА В СОСНОВКЕ» Х/ф (12+)  
**09:50** «Обыкновенный концерт» (6+)  
**10:15** «Передвижники» Д/с (6+)  
**10:45**, 21:25 «ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА» Х/ф (12+)  
**12:55** «Узбекистан. Сплетение солнечных культур» Д/ф (6+)  
**13:25**, 00:45 Диалоги о животных (6+)  
**14:05** «Дом учёных» (6+)  
**14:35** Легендарные спектакли Большого (6+)  
**16:55** «Михаил Лавровский. Продолжение следует...» Д/ф (6+)  
**17:45** «Энциклопедия загадок» Д/с (6+)  
**18:15** «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА» Х/ф (12+)  
**19:45** «Приключения Аристотеля в Москве» Д/ф (6+)  
**20:30** Линия жизни (6+)  
**23:35** «Вспоминая Эллу Фицджеральд». Оркестр имени Олега Лундстрема (6+)  
**01:30** «Искатели» Д/с (6+)  
**02:15** «Скамейка». «Пер Гюнт» М/ф (6+)



**05:00**, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)  
**05:15**, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)  
**05:40** «Легенда о Тарзане» М/с (6+)  
**06:05** «Русалочка» М/с (6+)  
**06:25** «Аладдин» М/с (0+)  
**06:50** «Чудеса на виражах» М/с (0+)  
**07:10** «Тимон и Пумба» М/с (6+)  
**07:55** «Люк – путешественник во времени» М/с (6+)  
**08:55** «Пёс Пэт» М/с (6+)  
**09:00** «Доброе утро с Микки» (0+)  
**11:00** «Псэмми. Пять детей и волшебство» М/с (6+)  
**11:35** «Гравити Фолз» М/с (12+)  
**14:35** «Жил-был кот» М/ф (6+)  
**16:15** «Большой собачий побег» М/ф (6+)  
**18:00** «Хороший динозавр» М/ф (12+)  
**19:30** «Зверополис» М/ф (6+)  
**21:25** «ДЕТИ ШПИОНОВ-3. В ТРЁХ ИЗМЕНЕНИЯХ» Х/ф (12+)  
**22:55** «ДЕТИ ШПИОНОВ-4. АРМАГЕДДОН» Х/ф (12+)  
**00:25** «ОСОБНЯК С ПРИВИДЕНИЯМИ» Х/ф (12+)



**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20**, 08:20 Цыбульский Live (12+)  
**06:50**, 08:50 ЮгРегион Информ (12+)  
**07:20** Бизнес-панорама (12+)  
**07:35** Северодвинск в деталях (12+)  
**10:00** ОТражение. Детям (12+)  
**10:30**, 17:00 «Календарь» (12+)  
**11:00**, 12:25, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**11:05** ОТражение. Суббота (12+)  
**12:30** «Финансовая грамотность» (12+)  
**12:55** «Сходи к врачу» (12+)  
**13:10** «Защитник русской оперы» Д/ф (12+)  
**14:05** «Большая страна» (12+)  
**15:05** «Моцарт – суперстар» Д/ф (12+)  
**16:15** «Свет и тени» Д/с (12+)  
**16:45** «Песня остаётся с человеком» (12+)  
**17:30** «ДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» Х/ф (12+)  
**19:05** «Очень личное» (12+)  
**19:35** «ГЕНРИХ IV НАВАРРСКИЙ» Х/ф (16+)  
**22:35** «Триумф джаза. Встречи с Игорем Бутманом» (12+)  
**23:20** «НЕЛЮБОВЬ» Х/ф (16+)  
**01:20** «Активная среда» (12+)  
**01:35** «Пылающий» Х/ф (18+)



**06:00**, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40** Парламентарии (12+)  
**07:00** Цыбульский Live (12+)  
**07:50** ЭКОЛОГИЧНО (6+)  
**08:00** Невероятные приключения Нильса. М/с (0+)  
**08:25** Мой маленький Пьер. М/ф (6+)  
**08:40** Два музыканта. М/ф (12+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** ЮгРегион Информ (12+)  
**09:25** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**09:40**, 20:00 В связке-юниор (0+)  
**10:00** Белья и Себастьян: друзья навек. Х/ф (6+). Себастьян стал почти совсем взрослым и даже почти не прогуливает школу. У Белья появилось очаровательное потомство. У Пьера и Анжелины тоже всё неплохо, и даже старый Сезар ворчит меньше обычного. Всеобщую идиллию прерывает появление загадочного и злого незнакомца. Он называет себя настоящим хозяином Белья и крадёт её вместе с щенятами. До сих пор Белья помогала Себастьяну выпутываться из любых авантюры, но теперь ему в одиночку предстоит побороться за своего лучшего друга.  
**11:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**11:50**, 16:50, 22:45 Правопорядок (16+)  
**12:40**, 19:40 «13-й этаж» (12+)  
**13:00** Бизнес-панорама (12+)  
**13:15**, 20:20 #ПроМолодёжь (12+)  
**13:30** Парламентарии (12+)  
**13:50** ЭКОЛОГИЧНО (6+)  
**14:00** Кто следующий, мечтатели? Х/ф (12+)  
**15:35** Судочкой по Сербии. Программа (12+)  
**16:00** Цыбульский Live (12+)  
**16:30**, 00:15 Макеев. Без правил! (12+)  
**17:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**17:20** Михаил Шуфутинский. Юбилейный концерт «Артист» (16+)  
**20:35** Северная кухня (12+)  
**20:50** Анатомия клятвы (12+)  
**21:00** Анна Каренина. Х/ф (16+)  
**23:00** Скорпион на ладони. Х/ф (16+)  
**00:30** Защитники. Х/ф (12+)  
**01:55** Михаил Шуфутинский. Юбилейный концерт «Артист» (16+)  
**04:10** Цена вопроса. Программа (12+)  
**04:25** Ушёл и не вернулся. Х/ф (16+)

СУББОТА, 23 ИЮЛЯ



**06:00** «Доброе утро. Суббота» (12+)  
**09:45** «Слово пастыря» (0+)  
**10:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** «Сергий Радонежский. Заступник Руси» Д/ф (12+)  
**11:20**, 12:15 «Видели видео?» (0+)  
**14:25**, 15:15 «ПИРАТЫ XX ВЕКА» Х/ф (12+)  
**16:20** «ОСВОБОЖДЕНИЕ». «ПРОРЫВ» Х/ф (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:20** «На самом деле» (16+)  
**19:25** «Пусть говорят» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:35** «Сегодня вечером» (16+)  
**23:15** «КРАСОТКА В УДАР» Х/ф (16+). Полина – обычная девушка: заурядная внешность, проблемы дома и на работе, встречи с одноклассниками по случаю... Но однажды она понимает, что пропущила настоящей красоткой и теперь перед ней открыты все двери! Или ей это только кажется?  
**01:05** «Наедине со всеми» (16+)  
**03:20** «Россия от края до края» Д/с (12+)



**05:00** Утро России. Суббота (12+)  
**08:00** Вести. Местное время (12+)  
**08:20** Местное время. Суббота (12+)  
**08:35** «По секрету всему свету» (12+)  
**09:00** «Формула еды» (12+)  
**09:25** «Пятеро на одного» (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00**, 17:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:30** «Доктор Мясников» (12+)  
**12:35** «ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ» Т/с

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ИЮЛЯ

**1**  
**05:05**, 06:10 «ОТЧАЯННЫЕ» Т/с (16+)  
**06:00** Новости (12+)  
**07:00** Играй, гармонь любимая! (12+)  
**07:40** «Часовой» (12+)  
**08:15** «Здоровье» (16+)  
**09:20** «Непутёвые заметки» (12+)  
**10:00**, 12:00, 15:00 Новости (субтитрами) (12+)  
**10:15** «Ирина Мирошниченко. «Я знаю, что такое любовь» Д/ф (12+)  
**11:15**, 12:15 «Видели видео?» (0+)  
**13:50**, 15:15, 18:20 «Краткое пособие по тому, как устроен мир» Д/ф (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:00** «Леонид Кравчук. Повесть о оциром коммунисте» Д/ф (16+)  
**19:55** Премьера. «Парни «с Квартала». Специальный репортаж Д/ф (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:35** «ЭТО СЛАДКОЕ СЛОВО – СВОБОДА!» Х/ф (12+)  
**01:15** «Владимир Маяковский. Третий лишний» Д/ф (12+)  
**02:05** «Наедине со всеми» (16+)  
**03:35** «Россия от края до края» Д/с (12+)

**РОССИЯ 1**  
**05:35**, 02:35 «ЛЕТОМ Я ПРЕДПОЧИТАЮ СВАДЬБУ» Х/ф (16+)  
**07:15** Устами младенца (12+)  
**08:00** Местное время. Воскресенье (12+)  
**08:35** «Когда все дома» (12+)  
**09:25** Утренняя почта (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00**, 17:00 Вести (12+)  
**11:30** «Доктор Мясников» (12+)  
**12:35** «ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ» Т/с (16+)  
**18:00** «Песни от всей души» (12+)  
**20:00** Вести недели (12+)  
**22:00** Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**01:00** «НЕКРАСИВАЯ ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+). Вся жизнь дурнушки Любы – беспросветная чёрная полоса. Девушка одинока, в городке над ней потешаются, а мать пытается свести её с богатым стариком и поскорее сбыть с рук. Вероятно, «гадкого утенка» ждал печальный финал, если б однажды доведенная до отчаяния Люба не решилась на сумасшедшую аферу...

**СТБ**  
**05:00** «Кто в доме хозяйин?» (12+)  
**05:35** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)  
**08:00**, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «У нас выигрывают!» (12+)  
**10:20** «Первая передача» (16+)  
**11:00** «Чудо техники» (12+)  
**12:00** «Дачный ответ» (0+)  
**13:00** «Наш ПотребНадзор» (16+)  
**14:00** «Своя игра» (0+)  
**15:00**, 16:20 «Следствие вели...» (16+)  
**19:50** «ПЕНСИЛЬВАНИЯ» Т/с (16+)  
**21:40** «Ты не поверишь!» (16+)  
**22:25** «Маска» (12+)  
**01:05** «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+). Основатель «Агентства скрытых камер» Михаил Трошин – бывший полковник ФСБ, который уволился в запас после неудачной операции. В его детективное бюро обращаются клиенты, которым угрожает опасность. Ноу-хау Трошина – скрытое наблюдение.  
**01:35** «Их нравы» (0+)  
**01:55** «ДИКИЙ» Т/с (16+)

**4**  
**03:05** «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-4» Х/ф (16+)  
**05:00** «Тайны Чапман» (16+)  
**07:35**, 09:00 «РОБОКОП» Х/ф (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)  
**10:10** «РОБОКОП-2» Х/ф (16+)  
**13:00** «РОБОКОП-3» Х/ф (16+)  
**15:00**, 17:00 «ХЕЛЛБОЙ: ГЕРОЙ ИЗ ПЕКЛА» Х/ф (16+)  
**18:00**, 20:00 «ХЕЛЛБОЙ» Х/ф (16+)  
**20:45** «УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ» Х/ф (12+)  
**23:00** «ВИКИНГИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ» Х/ф (16+). Викинги не любят чужеземцев. Попавшего к ним пришельца они заковывают в кандалы. Они не знают, что он пришёл из другого мира. И он пришёл не один. Их гость – охотник, а зверь, на которого он охотился, теперь на свободе...  
**01:00** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**04:25** «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)

**СТС**  
**02:15** «КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ» Х/ф (12+)  
**04:05** «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)  
**05:40** «6 кадров» (16+)  
**06:00** Ералаш (0+)  
**06:05** «Фиксики» М/с (0+)  
**06:25** Мультфильмы (0+)  
**06:45** «Три кота» М/с (0+)  
**07:30** «Царевны» М/с (0+)  
**07:55** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**09:30** «Рио» М/ф (0+). Попугай-зануда оставляет свою уютную сытую жизнь в клетке и из Миннесоты отправляется в Рио-де-Жанейро.  
**11:20** «Angry Birds в кино» М/ф (6+)  
**13:20** «Angry Birds-2 в кино» М/ф (6+)  
**15:10** «FORD ПРОТИВ FERRARI» Х/ф (16+)  
**18:25** «ПРОМЕТЕЙ» Х/ф (16+)  
**21:00** «ЧУЖОЙ: ЗАВЕТ» Х/ф (16+)  
**23:30** «ХЕЛЛБОЙ-2. ЗОЛОТАЯ АРМИЯ» Х/ф (16+)  
**01:45** «ПОЙМАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ» Х/ф (12+)  
**04:00** «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)  
**05:10** «6 кадров» (16+)

**регион 22**  
**06:00** Неспроста. Док/цикл (12+)  
**06:50** Правопорядок (16+)  
**07:00** «13-й этаж» (12+)  
**07:30** В связке-юниор (0+)  
**07:50** Добрый регион (12+)  
**08:00** Невероятные приключения Нильса. М/с (0+)  
**08:25** Джинглики. М/с (0+)  
**09:00** Северовинск в деталях (12+)  
**09:20** Спасите, я не умею готовить! Кулинарная программа (12+)  
**10:00** Пчёлка Майя и Кубок мёда. Анимационный фильм (0+)  
**11:25** #ПроМолодёжь (12+)  
**11:40** Бизнес-панорама (12+)  
**12:00** Макеев. Без правил! (12+)  
**12:15** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**12:30** В связке-юниор (0+)  
**12:50** Правопорядок (16+)  
**13:00** Цыбульский Live (12+)  
**13:30** Северовинск в деталях (12+)  
**13:50** ЮгРегион Информ (12+)  
**14:00** Анна Каренина. Х/ф (16+)  
**15:45** День семьи, любви и верности. Специальный репортаж (12+)  
**16:00** «13-й этаж» (12+)  
**16:30** Парламентарии (12+)  
**16:50** ЭКОлогично (6+)  
**17:00**, 03:50 Белль и Себастьян: друзья навек. Х/ф (6+)  
**18:30** #ПроМолодёжь (12+)  
**18:45** Неспроста. Док/цикл (12+)  
**19:35** Правопорядок (16+)  
**19:45** Бизнес-панорама (12+)  
**20:05** Цыбульский Live (12+)  
**20:35** Северовинск в деталях (12+)  
**21:00** Защитники. Х/ф (12+)  
**22:30** «13-й этаж» (12+)  
**23:00** Дорога перемен. Х/ф (16+)  
**00:55** Ушёл и не вернулся. Х/ф (16+). Фильм о том, как человек отправился в своё последнее путешествие. Путешествие, в котором переплетается прошлое и настоящее, исчезнувшее и существующее, живое и мёртвое, смешное и грустное. Это путешествие человека, в котором его мечты и желания скрывают истинное положение дел. Это его простые и бесхитроные приключения, за которыми не надо далеко ходить, потому что они всегда рядом.  
**02:30** Пчёлка Майя и Кубок мёда. Анимационный фильм (0+)  
**05:20** Спасите, я не умею готовить! (12+)

**ДОМАШНИЙ**  
**06:30**, 06:05 «6 кадров» (16+)  
**09:35** «ЕЁ СЕРДЦЕ» Х/ф (16+)  
**11:30** «НИТИ ЛЮБВИ» Х/ф (16+)  
**15:15** «ЖИВАЯ ВОДА» Х/ф (16+)  
**19:00** «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)  
**22:40** «СПИСОК ЖЕЛАНИЙ» Т/с (16+). Маша работает менеджером в туристическом агентстве, её жизнь предсказуема. В ходе медицинского обследования в частной клинике она встретила бывшего однокурсника и узнала неприятную новость – у неё диагностировали онкологию в желчном пузыре. Внушительный размер новообразования требует незамедлительных разбирательств. Ей всего 32 года, но уже ничего не успеть. Маша на грани отчаяния составляет список желаний, который всегда мечтала реализовать. Жизнелюбие помогает не сломаться в трудную минуту, получать от жизни удовольствие, но врач настаивает на срочном визите...  
**02:05** «ОБЪЯТИЯ ЛЖИ» Х/ф (16+)  
**05:15** «Лаборатория любви» Д/с (16+)

**ТВУ**  
**00:45**, 01:15, 01:40 «Хватит слухов!» (16+)  
**02:05** «ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ» Х/ф (12+)  
**05:30** «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» Х/ф (0+)  
**07:10** «БАРС И ЛЯЛЬКА» Х/ф (12+)  
**08:55** «БЛЕФ» Х/ф (12+)  
**10:40** «Знак качества» (16+)  
**11:30**, 14:30, 23:20 События (12+)  
**11:45** «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА» Х/ф (0+)  
**13:25** «Москва резиновая» (16+)  
**14:45** «Конфуз, конфуз!» Юмористический концерт (12+)  
**16:30** «ОКНА НА БУЛЬВАР» Х/ф (12+)  
**19:55** «ПЕРЧАТКА АВРОРЫ» Х/ф (12+)  
**23:35** «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. КОГДА МЁРТВЫЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ» Х/ф (12+)  
**01:05** «НЕОПАЛИМЫЙ ФЕНИКС» Х/ф (12+). В своём литературном кафе «Феникс» Алёна Дубровицкая проводит интервью с известным музыкантом Саввой Артамоновым. Это творческий вечер на сцене, но с трансляцией в интернете. Алёна делает всё, чтобы вечер удался – в последнее время рейтинг кафе упал...  
**04:05** «ПРАВДА» Х/ф (12+)  
**05:30** «Хватит слухов!» (16+)

**РОССИЯ K**  
**06:30** «Энциклопедия загадок» Д/с (6+)  
**07:05** «Василиса Прекрасная» М/ф (6+)  
**07:25**, 23:35 «ДОЖДЬ В ЧУЖОМ ГОРОДЕ» Х/ф (12+). Часто приезжает в командировки в небольшой город инженер Чижегов. Здесь он встретил женщину, ответившую на его чувства.  
**09:35** «Обыкновенный концерт» (6+)  
**10:05** «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА» Х/ф (12+)  
**11:40**, 01:50 Диалоги о животных (6+)  
**12:20** «Коллекция» Д/с (6+)  
**12:50** Концерт оркестра народных инструментов им. Н. П. Осипова (6+)  
**14:20** «Волга-Волга». Была бы песня!» Д/ф (6+)  
**15:00** «ВОЛГА-ВОЛГА» Х/ф (12+)  
**16:45** «Наедине с мечтой. Фёдор Конюхов» Д/ф (6+)  
**17:25** «Репортажи из будущего» Д/с (6+)  
**18:05** «Монастыри». К 1100-летию Крещения Алании Д/ф (6+)  
**18:35** «Романтика романса» (6+)  
**19:30** Линия жизни (6+)  
**20:25** «НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ» Х/ф (12+)  
**21:45** Большая опера-2016 (6+)  
**02:30** «Прометей». «Крылья, ноги и хвосты» М/ф (6+)

**Disney CHANNEL**  
**05:00**, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)  
**05:15**, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)  
**05:40** «Легенда о Тарзане» М/с (6+)  
**06:05** «Русалочка» М/с (6+)  
**06:25** «Аладдин» М/с (0+)  
**06:50** «Чудеса на виражах» М/с (0+)  
**07:10** «Тимон и Пумба» М/с (6+)  
**07:55** «Люк – путешественник во времени» М/с (6+)  
**08:55** «Пёс Пэт» М/с (6+)  
**09:00** «Доброе утро с Микки» (0+)  
**11:00** «Пэзми. Пять детей и волшебство» М/с (6+)  
**11:35** «Король Лев» М/ф (0+)  
**13:20** «Король Лев-2: Гордость Симбы» М/ф (0+)  
**14:45** «Король Лев-3: Аюна Матаа» М/ф (0+)  
**16:05** «Динамама» М/ф (6+)  
**17:40** «Зверополис» М/ф (6+)  
**19:30** «Хороший динозавр» М/ф (12+)  
**21:05** «История игрушек и ужасов» М/ф (6+)  
**21:25** «ДЕТИ ШПИОНОВ-4: АРМАГЕДДОН» Х/ф (12+)  
**23:10** «ДЕТИ ШПИОНОВ-3: В ТРЁХ ИЗМЕНЕНИЯХ» Х/ф (12+)

**ОТР**  
**04:05** «КИНОЛЮБИТЕЛЬ» Х/ф (16+)  
**06:00**, 14:05 «Большая страна» (12+)  
**06:55**, 19:05 «Вспомнить всё» (12+)  
**07:20** «Активная среда» (12+)  
**07:50** «От прав к возможностям» (12+)  
**08:05** «Домашние животные» с Григорием Манёвым (12+)  
**08:30** «ВЕСЁЛЫЕ ИСТОРИИ» Х/ф (0+)  
**10:00** Отражение. Детям (12+)  
**10:30**, 16:55 «Календарь» (12+)  
**11:00**, 12:50, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**11:05** Отражение. Воскресенье (12+)  
**12:55** Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+)  
**13:10** «Тысяча вызовов на бис: русский балет» Д/ф (12+)  
**15:05** «Шекспир: Был или не был?» Д/ф (12+)  
**16:25** «Моя история» (12+)  
**17:20** «ЖАНДАРМ НА ПРОГУЛКЕ» Х/ф (16+)  
**19:35** «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ» Х/ф (0+)  
**22:05** «КИНОЛЮБИТЕЛЬ» Х/ф (16+)  
**00:00** «В поисках сельских утопий» Д/ф (12+)  
**01:10** «СЕМЬ НЯНЕК» Х/ф (6+)  
**02:25** «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА» Х/ф (12+)  
**04:00** «НЕЛЮБОВЬ» Х/ф (16+)

Кроссворд

**По горизонтали:** 1. «Раз иголка, два иголка – будет...» 6. «Есть на Волге... диким мохом оброс» (песенн.). 9. Женя, случайно попавший в Ленинград в новогодней комедии Рязанова «Ирония судьбы, или С лёгким паром!». 11. Маскировка путём «сливания» с окружающей средой. 12. Имя повповского сына из богатырской троицы. 13. Плот для переправы между берегами. 14. Вкладыш в ботинок. 16. Другок Фомы (сказ.). 17. Сооружение «Миллионный мост» по функциональному назначению. 19. Площадь перед казармой. 25. Вербовка нового сотрудника. 26. Какой день был рыбным в советских столовых? 28. Преобразование, введённое Петром I, начавшееся с того, что вельможи сбрили бороды и надели европейские платья. 29. Заведение по обучению медведей езде на велосипеде. 31. Крёстная мать по отношению к родителям крестника. 35. Прямолинейный гиб на ткани. 38. Ода артисту от зрителей в виде одного слова. 39. Машина, способная передвигаться как по суше, так и по воде. 40. Вращение балерины вокруг своей оси. 42. Приспособление для «учёта и контроля» за молитвами. 43. Важный источник каротиноидов. 44. Летняя пристройка для увеличения дачного домика. 45. Очень колючее растение, вошедшее в историю. 46. Большой закрытый конный экипаж.  
**По вертикали:** 1. Дерево, которое любят окружать малыши. 2. Обозначение оценки знаний учащегося. 3. Отделочный материал, изразец. 4. Женит, послушавший марш Мендельсона. 5. Отдел в магазине «сухих» продовольственных товаров. 7. Наставник,

помогающий достигнуть высоких спортивных результатов. 8. Мужик, которому надо ещё долго качаться, чтобы мышцами обрасти. 9. И упряжь бурлака, и ремень у рюкзака. 10. Сказка – ложь. Но что в ней есть? 15. Артист, исполняющий роли в театральных спектаклях, в кино. 18. Переезд «мозгов» за границу. 20. Фарш из потрохов, входящий в состав кошачьих кормов. 21. Стук женских каблучков и лошадиных копыт. 22. Проявленный момент жизни. 23. Родственник вообще и муж сестры жены в частности. 24. Братья-сказочники с «Белоснежкой и семью гномами». 27. Самое распространённое орудие на рудниках. 30. Подруга Маугли Багира как представительница семейства кошачьих. 32. Устаревшее название тюрьмы. 33. Наказание покупателя за плохое знание математики. 34. Профессия рабочего. 35. Прожектор, заливающий светом театральные подмостки. 36. Какое простейшее животное не имеет постоянной формы тела? 37. Буква типографского набора. 41. Какое наказание спускается на грешника с неба? 43. Когда моряк стоит лицом к северу, то это направление у него справа.

Ответы на кроссворд №26

**По горизонтали:** 1. Рыболов. 5. Облиचे. 9. Канистра. 10. Проформа. 12. Шина. 13. Павлова. 14. Перу. 17. Тетива. 18. Эхо. 19. Кузина. 22. Дрёма. 23. Поиск. 27. Поддон. 28. Пай. 29. Свинец. 33. Доля. 34. Меценат. 35. Клон. 38. Ротмистр. 39. Шарлатан. 40. Коридор. 41. Маникюр.  
**По вертикали:** 1. Рикшет. 2. Банкнота. 3. Лось. 4. Варвар. 5. Отрава. 6. Люфт. 7. Черчение. 8. Елабуга. 11. Бляха. 15. Сверчок. 16. Буйство. 20. Ямб. 21. Дон. 24. Адюльтер. 25. Надел. 26. Аналитик. 27. Подарок. 30. Центнер. 31. Нектар. 32. Напалм. 36. Диод. 37. Член.

ОТДОХНИ

1		2		3		4		5		6		7		8
						9						10		
11												12		
19	20		21		22							23		24
28														
33		34		35							36		37	
38														
42														
45														

просто анекдот

Я три раза был женат. Чувствую себя – как будто окончил философский факультет в трёх разных вузах.  
 \*\*\*  
 Всегда мучил вопрос: что жрала вся эта комариная орда до того момента, когда я зашёл в эти кусты?

\*\*\*  
 – Бабушка – ужасная трусиха, – говорит матери пятилетний Воючка.  
 – Почему ты так думаешь?  
 – Когда мы с ней переходим улицу, она всегда хватается за мою руку.

# Алло?! Готовьте ваши деньги

Как сотрудники охраны торгового центра в Архангельске спасли пенсионерку от мошенников, и почему всё больше людей поддаются уговорам перевести деньги «на безопасный счёт»

**Т**олько в Архангельске за шесть месяцев текущего года зарегистрировано почти 700 дистанционных мошенничеств и хищений с банковских карт. Материальный ущерб, причинённый злоумышленниками потерпевшим, составил около 80 миллионов рублей.

## И меня остановили

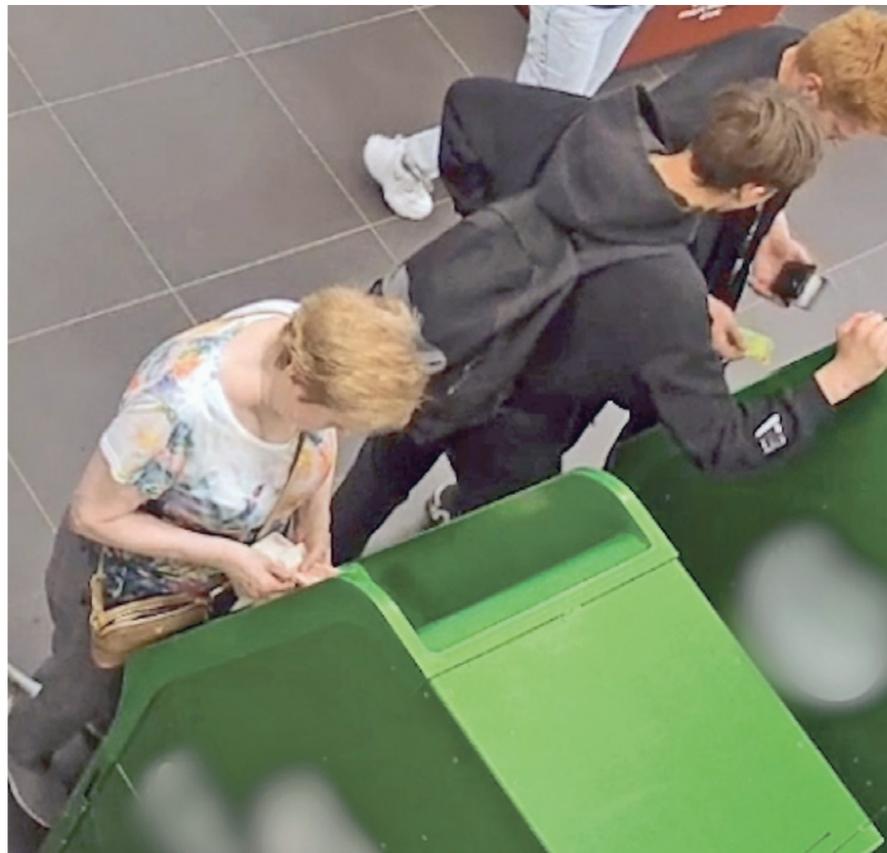
Неизвестные позвонили 76-летней Татьяне Васильевне днём. Представившись сотрудниками банка и правоохранительных органов, сообщили, что с её счёта совершён несанкционированный перевод денежных средств.



– Они сказали, что кто-то знает мои данные, причём не только имя и фамилию, но и серию паспорта, номер СНИЛС, – рассказывает она. – Мол, произошла утечка информации в банке, и поэтому злоумышленники смогли похитить мои деньги. А сейчас мне эти деньги возвращены, но их необходимо снять и перевести на безопасные счета.

Звонившие убедили пожилую женщину хранить всё происходящее втайне и не сообщать об этом даже самым близким людям. Поверив собеседникам, пенсионерка отправилась в один из торговых центров города. Именно здесь, в сервисной зоне, на подозрительное поведение архангелогородки обратил внимание один из сотрудников службы охраны.

– Смотрю, пожилая женщина разговаривает по телефону. Ей кто-то диктует номер телефона, она суёт деньги в банкомат и переводит на него. Сумма – 44 тысячи рублей. Подумал, что может быть это мошенники, и сообщил о происходящем старшему смены, – рассказывает Сергей Гришин, сотрудник службы охраны ТЦ.



Руководитель разделил опасения коллеги.

– Мы понаблюдали и убедились, что ею действительно кто-то манипулирует. Она вела себя очень подозрительно. На все наши попытки вмешаться и отвести её от банкомата лишь отмахивалась. Поэтому мы приняли решение позвонить в полицию, – говорит Игорь Сергушов, руководитель службы охраны ТЦ.

Представители службы охраны торгового центра отвели пожилую женщину в сторону от банкомата и начали расспрашивать, кто с ней общается по телефону. Татьяна Васильевна сказала, что разговаривает с внуком, проживающим в Москве. Поняв, что её всё-таки обманывают, мужчины сделали всё возможное, чтобы до приезда стражей порядка архангелогородка не перевела больше ни рубля. Хотя в общей сложности она успела отдать мошенникам почти 200 тысяч рублей, всё-таки часть сбережений удалось сохранить.

– Спасибо большое сотрудникам службы охраны, что не прошли мимо

и остановили меня. Я раньше слышала о подобного рода преступлениях. Более того, не раз отказывалась разговаривать с «сотрудниками банка». А тут даже не понимаю, почему поддаюсь на их уговоры. Теперь точно знаю, что самое главное – это не отвечать на незнакомые номера и никому не верить, – говорит Татьяна Васильевна.

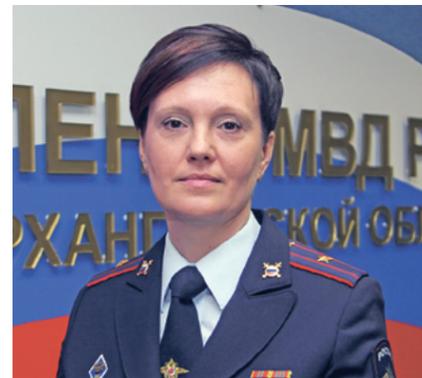
Сегодня по факту мошенничества возбуждено уголовное дело, ведётся следствие. А на днях начальник УМВД России по городу Архангельску полковник полиции Валерий Шолохов поблагодарил сотрудников охранного предприятия за неравнодушие и вручил благодарственные письма руководителю Управления МВД по Архангельской области генерал-майора полиции Александра Прядко.

– Очень важно, что сотрудники охранного предприятия в своей работе проявляют бдительность и неравнодушное отношение к людям. Благодаря этим качествам, удалось пресечь преступление, совершаемое в отношении пожилого человека, – отметил Валерий Борисович.

## Пара приёмов – и вы им верите

Случай, произошедший с архангельской пенсионеркой, к сожалению, типичен. По данным стражей порядка, большинство жертв мошенников, прекрасно знало о существовании подобного рода преступлений. Есть даже те, кто попался на уловки злоумышленников не один раз. Несмотря на это, все были уверены, что при поступлении подозрительного звонка обязательно поймут, что с ними общаются мошенники, и не поддадутся на их уговоры.

– Дело в том, что злоумышленники – искусные манипуляторы, – объясняет **Ольга Кузнецова**, руководитель психологической службы УМВД России по Архангельской области, майор внутренней службы. – Во время общения они вводят гражданина в стрессовую ситуацию, в которой человеческая



психика становится очень управляема. Например, слыша, что «ваши денежные средства пытаются похитить злоумышленники» или «на ваше имя оформлен кредит», человек начинает беспокоиться за свои сбережения. Сознание сужается, и все его действия становятся направленными на то, чтобы разрешить неприятную для него ситуацию. Раз деньги в опасности, значит, нужно скорее что-то предпринять, чтобы никто другой не мог ими воспользоваться. В этот момент мошенники начинают активно воздействовать на эмоции и чувства человека: сочувствуют, предлагают помощь... И собеседник начинает им верить.

А дальше – дело техники. Аферисты вынуждают человека принимать решение быстро, не оставляя ему возможности правильно оценить ситуацию или с кем-то посоветоваться. Молниеносно предлагают выход из сложившейся ситуации – совершить несколько манипуляций для того, чтобы обезопасить средства. Быстро скидывают номера карт или телефонов, ссылки и так далее. Злоумышленники используют названия известных банков, фирм и организаций, тем самым вызывая ещё большее доверие. Пользуясь тем, что люди в большинстве своём не понимают терминов, мошенники легко убеждают их под диктовку выполнять непонятные для них операции.

– Есть и ещё один немаловажный фактор: люди часто думают, что попасть на удочку мошенников может кто-то, но только не они. А звонок афериста – это ситуация, в которой человек до этого не был и не знает, как в ней действовать. Пара отработанных приёмов – и гражданин быстро становится ведомым. Особенно это касается людей старшего поколения, которые в силу возраста сами по себе очень доверчивы и внушаемы, – отмечает Ольга Владимировна.

Самое главное правило безопасности – это вообще не отвечать на звонки с неизвестных или подозрительных номеров (например, из других регионов). Если всё-таки разговор начался – нужно взять паузу (чтобы не сработал фактор времени) и задуматься. Сказать, что перезвоните, и положить трубку. А затем просто перепроверить поступившую вам информацию – позвонить родственникам, обратиться по телефону горячей линии банка, указанному на обратной стороне вашей карты. И главное, помнить, что бдительность и осторожность – это главное оружие в борьбе с мошенниками.

**Александра КОЛОТОВА,**  
пресс-служба УМВД России  
по Архангельской области



# Живописная фамилия

О книге Сергея Доморощенова «Сказочник весёлый, невесёлый человек»

## От родникового истока

Эта книга – жизнеописание Великого сказочника, художника, путешественника Степана Григорьевича Писахова, его кругов по всему свету с постоянной привязкой-возвращением к родному дому с железными ставнями на улице Поморской в Архангельске. Как он родился там, так и отошёл в лучший из миров в преклонном возрасте, тихо усоп, сидя в старинном кресле.

После всяческих отлучек и путешествий прибывался он к этой «деревяшке», как теперь снисходительно бы сказали. Тогда это был крепкий особняк в два этажа. И жила там семья успешного ремесленника-ювелира со старообрядческими устоями.

В середине восьмидесятых годов позапрошлого века в семье было уже много детей. И был кудлатый мальчик Стёпа. И был день, когда он под приглядом отца маленьким молоточком чеканил из серебра оберег в виде коровки с колечком для гайтана. Требовалось изготовить несколько таких талисманов, чтобы тётка-богомолка в пути по монастырям могла поторговать ими. Изделие Стёпы принесло хоть и маленькую, но прибыль. Впоследствии тоже и картины, и сказки Степана Писахова давали ему средства для жизни, пусть и приходилось подрабатывать. Особенно после революции, когда солидное наследство отца отошло государству.

К моему немалому удовольствию, Сергей Доморощенов в этой своей книге «Сказочник весёлый, невесёлый человек» без ложной скромности уделяет достаточно внимания стоимости проданных картин Степана Писахова, суммам договоров с издательствами. И потому, в том числе, образ Степана Писахова предстаёт вполне очищенным от всякого лукавства и недоговорённостей.

Выскажу, может быть, спорную мысль, но мне кажется, что ценность того или иного произведения культуры в рублях чаще всего идёт всё-таки рука об руку с его ценностью художественной. Хотя и не гарантирует ценности исторической, которую ещё и при жизни приобрело всё созданное Степаном Писаховым – картины и сказки.

В книге представлены, без преувеличения, сотни различных персонажей. По воле автора одновременно с развитием, наполнением образа главного героя наслаивается в воображении читателя и почти столетняя история повседневности существования и Архангельска, и зимовок в Ледовитом океане, и друзей-приятелей главного героя в Москве, Ленинграде (Санкт-Петербурге).

Общаясь с духом большого художника, невозможно не наполниться им, не заразиться. Невозможно просто тащить вслед за документальными изысканиями, – невольно приходится поэтизировать их, проявляя высокое творческое сознание.

Написана книга с интонацией припоминания, автор как бы с прищуром вглядывается в глубь времени, в историю столетней давности. Вслушивается и вдумывается. Нет-нет да и появляются в тексте его реплики: «Слышу я голоса... «Видимо, это было так... «Возможно...». «А вот этого быть никак не могло... Писатель осторожно вмешивается в жизнь видимых им образов, сам становится одним из них.



Сергей Доморощенов. Фото Андрея Юрьева

Счастливо найден автором и способ построения текста книги. Ритмично наплавают тектонические слои документальности, события напластовываются без швов, как набег волн с уловимым ритмом-дыханием.

Успешно работает на образ главного героя подборка портретных литературных зарисовок множества «соавторов» – фрагменты воспоминаний современников Степана Писахова. Особенно пристальное внимание уделяется поискам ответа на вопрос: «откуда есть пошёл» гений сказочника, художника слова, поэта? И после Писахова много появилось сказочников, даже наметилось повальное увлечение жанром, но никто из последователей не смог превзойти начинателя, и потому ещё, на мой взгляд, что они не имели под ногами столь прочной опоры, как он – великой, живой, не взорванной семнадцатым годом культуры тысячелетней России. Мелковаты оказывались последователи, вторичны, подражательны. Даже знаменитый Павел Бажов, посылая свою «Малахитовую шкатулку», сделал такую надпись: «От помутневших, обжитых ручейков к основным истокам – со среднего Урала в Архангельск Степану Григорьевичу Писахову».

Исток-то и в самом деле был родниковый.

## Из доброго гнома до Гулливера

При чтении рукописи я поймал себя на том, что с особым вниманием невольно следил за двумя личностями – главным героем и автором. Две персонажи вырисовывались. Интересно было

узнать, как прожил отпущенный век гениальный человек, и как современный писатель смог преподнести своё знание о нём.

Во всём здесь видна рука опытного писателя биографий. В собственных текстах, в подборках фрагментов свидетелей царских времён автор обнажает терпкий аромат истинной свободы тех лет, когда с десятью копейками в толпе паломников молодой Степан Писахов мог совершить средиземноморский круиз, конечно же, с неизменным этюдником за спиной. Или сидеть на крохотном острове посреди Ледовитого океана и делать зарисовки на картоне.

Неугомонным молодым разnochинцем бродить по Эрмитажу или представлять свои картины на выставке в салоне. Или вдруг отказаться от приглашения к самому Репину в Куоккалу, чтобы поработать в его мастерской. Отчего вдруг? От страха перед давлением знаменитости? По причине гордости свободного художника: мол, сам с усам? Или от полной неспособности внимать преподаванию в формате «ты – учитель, я – ученик», с детства привыкнув всё, как говорится, схватывать на лету, и мчаться опять в какое-нибудь очередное путешествие?

А писательство его, вся изумительная сказочность начинались элементарно с газеты. В молодости он написал множество заметок и репортажей. Стиль уже и тогда просматривался своеобразный. Все события подавались с внутренней улыбкой, несколько несерьёзно, пусть речь в них шла о битве тюленей, о войне, о хождении парохода

во льдах. В репортаже уже сидел сказочник. А в будущих сказках – художник кисти по разнообразию и энергии мазков-слов, по жестам-фразам.

Скажу больше. Его текстами можно дирижировать. Или разглядывать их в окуляр из сложенных ладоней, как кино – столь множественную природу имеют они. Даже чужие тексты у него «играют». Вот он и сам говорит об этом в письме старинному приятелю-поэту: «Читаю ваши стихи, смотрю на них, так громко звучат, что прикрываю строки рукой, чтобы соседей не разбудили». И сам его образ человеческий под впечатлением описания его жизни в этой книге и чтения его сказок вырастает игрой воображения (пользуюсь его же приёмом гиперболизации) из доброго гнома до Гулливера, а порой кажется – даже и до поручика Голицына вместе с корнетом Оболенским. Право, хоть самому сказку пиши, и название готово: «Как Степан Писахов генералом стал».

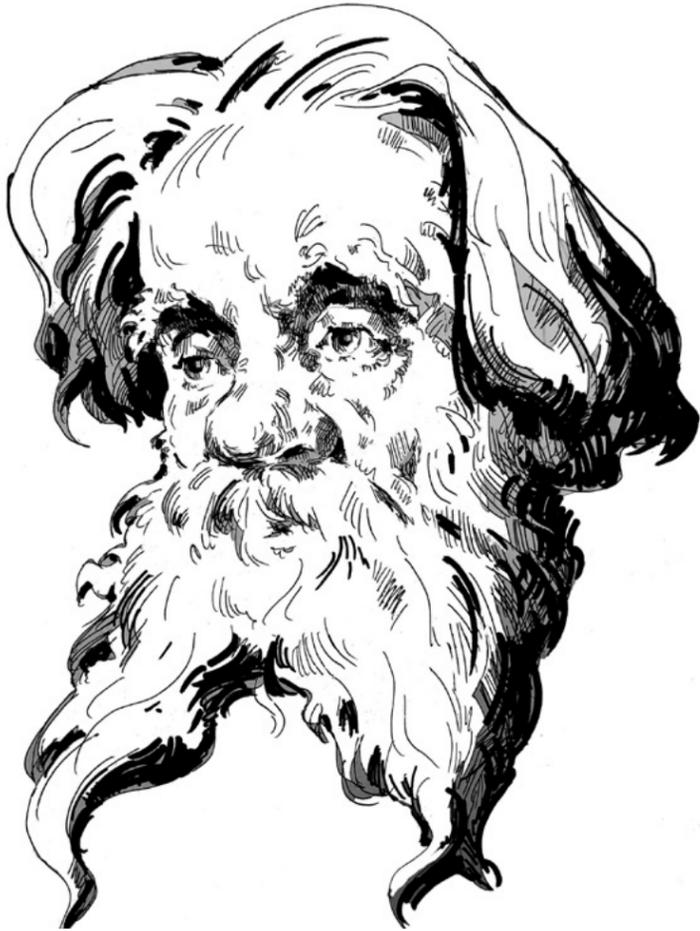
Он был стильный человек (художник в нём не позволял себе безликости). Длинные волосы, усы, борода, объёмная шляпа и трость. Так что видится мне в нём ещё и что-то чарли-чаплинское. Ну и пусть до генерала не дотянул, но кличку «буржуй» в городе носил ещё долго после революции.

Мы даже представить себе не можем, как свободна и полнокровна была жизнь в России до семнадцатого года. И он, как сейчас говорят, по полной программе пользовался этой свободой. К своим тридцати годам уже освоился на Севере как лицо значительное. С губернатором на пароходе инспектировал морское побережье. Свой человек был в высшем свете Архангельска. Пока что ещё только как художник-рисовальщик, но вес имел значительный даже и в этом качестве. Ведь надо помнить, что человек с мольбертом занимал тогда и телевизор, и интернет, да и ту же фотографию. Уходил в экспедицию на корабле, делал зарисовки, этюды, картины и затем натуральным образом, а отнюдь не по проводам, представлял их публике на выставках. Такое вот было телевидение.

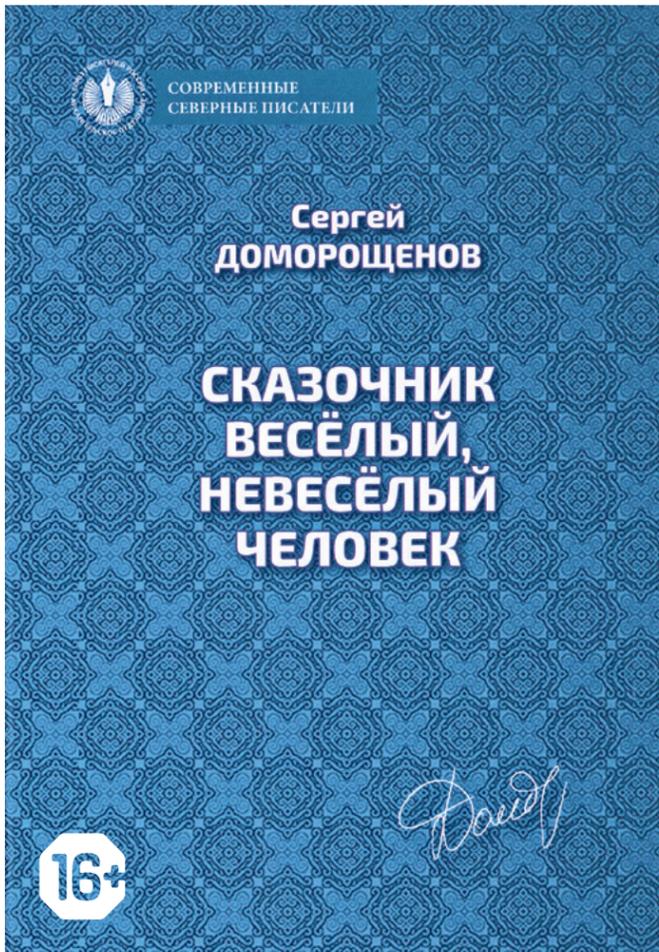
Вполне успешно жилось ему под защитой могучей длани империи. Война четырнадцатого года нанесла первый ощутимый удар по душе. «Военный психоз захлестнул». Он стал ратником ополчения в Финляндии, потом в Кронштадте, верным присяге, однако с глубочайшим неприятием войны.

Не заразился никакой партийностью – талант довлел. Продолжал оставаться свободным художником, непоседой, хочется сказать – пострелом, если бы это слово не рифмовалось с возникшим однажды у него желанием дёрнуть за шнурок артиллерийского орудия, «пострелять» в большевиков с позиций белой армии в Гражданской войне. Да если бы ещё удержался он тогда и от острого замечания, наподобие обычного окопного зубоскальства при виде убегающего неприятеля: «Жаль, что не нам придётся их хоронить». Да ведь кто же знал, что они победят и припомнят, и самого будут всю жизнь под прицелом держать, под чекистским колпаком.

Его двигала вера в высокие, благородные идеалы, молодой пыл и отвага бойца, присягнувшего сердцем. Тут просматривается в нём ещё и что-то дон-кихотское (его любимая книга). Недаром



Портрет Степана Писахова работы Александра Тярина (Мезень)



Книга «Сказочник весёлый, невесёлый человек» вышла в июне 2022 года

и Сергей Доморощенко аранжирует свой текст выдержками из этого бессмертного творения Сервантеса.

Ох уж эти наши ошибки молодости, запечатлённые в анналах сексов всех времён и народов! Они переживают нас. Хранятся в архивах. Портят репутацию, да и саму нашу жизнь. Но не они ли составляют и соль нашей жизни? Да! Надо, надо и «дёргать за верёвочку» орудий, и не останавливать себя от резких высказываний. Подумаешь, – возмрут на заметку и припомнят. Такая ли это беда в сравнении с трусостью, которая сродни самоубийству души, таланта, его первоизданной, да можно сказать, и божественной силы. Конечно, будут репрессии, удушение, косые взгляды и «торможения», но будет и что вспомнить.

### Один из миллионов

Пропасть между старой и новой Россией наш герой преодолел успешно. Не пришли, не схватили, – и он зажил смело, не усмиряя в себе природную задиристость, без смущения прибегая к помощи новой власти. Опять писал в газету, опять оказывался зачисленным в экспедиции на пароходах с полным довольствием, опять его картины развешивались на выставках – пластичный был человек, гибкий, – пусть первым бросит в него камень, кто не так же поступал бы в его положении. Большинство его современников вынуждены были пройти тот же скорбный путь.

Он был один из миллионов вынужденных приспособляться под страхом смерти. Это нетрудно, я думаю, если ты художник, человек широко мыслящий, познавший жизнь во всём её великолепии, разнообразии и солнечности. Умереть гордо, красиво, как Колчак, напри-

мер, тоже неплохо, тоже получится, можно сказать, артистично и даже художественно, но такое немногим дано. Тысячи талантов вынуждены были приспособляться, чтобы реализовываться хоть в чём-то. Это всё равно, как если бы вам приспичило родить, разрешиться от беременности, так и совсем неважно было бы, кто правит в кремле.

Интеллигентские рефлексии, вообще, кажутся смешными в глазах простого народа. В народе за доблесть считается приспособиться. Архангельские мастера по выпечке козуль, например, безо всяких угрызений совести формы в виде двуглавого орла переделывали на пятиконечную звезду, скорее всего, весьма довольные своей ловкостью.

И Писахов тоже стал рисовать портреты красных героев, герб СССР на камне Новой Земли, запечатлевать на своих картинах подвиги спасателей арктических экспедиций. Может быть, в чём-то и кривил душой. Но зато уже в 1924 году написал и напечатал свою первую бессмертную сказку «Не люблю – не слушай». Не на той ли энергии глубокого потрясения и перерождения она была замешана?

Он брался за любую работу ради куска хлеба. Вот его объявление в газете: «Могу декорировать ёлку». То есть художественно неповторимо украсить. Я улыбаюсь при этом, представляя, какой бы отличный из него получился и Дед Мороз.

И несмотря ни на что, он держал форс. Ему вслед шипели: «Буржуй». А он в ответ с улыбкой: «Я готов оставаться буржуйем, вот только сказали бы ещё, где мой банкир живёт». Это некое подобие скоморошества в нём, может быть, и убергло его от гибели как взаврадашнего буржуя, – чего взять с юридического?

Было – «органы» держали на крючке, обыватели «шипели», коллеги-художники писали доносы и ставили подножки. А он оставался решительный, неуступчивый и воинственный. В нём уже бродили великие сказки. Игровое начало закипало. Айсберги, виденные в Арктике, перекочёвывали в «Вечны льдины», звуки в морозном воздухе заполярных широт – в «Морожены песни».

Легко, радостно и умело вжился он в новый строй. Способствовало этому и мудрость, и любопытство к жизни, какова бы ни была эта жизнь.

Во времена НЭПа ни на каком жаловании не состоял, помогала дореволюционная деловая закваска – вошёл в товарищество художников, кормились как-то в этой лавочке от выручки.

Дом всегда был полон гостей. Его хозяин стал для приезжих интеллигентов и энциклопедией, и путеводителем. Его квартира – базой различных командировочных художников, писателей, исследователей Севера.

И при Советах не угасла в нём привычка блистать в своём кругу, ибо характер, норов человеку не изжить вовек.

Вроде бы ни намёка не прослеживалось на внутреннюю эмиграцию. Он демонстрировал абсолютно советское наполнение, комфортное пребывание в новой политической системе, как и миллионы других из его поколения. Но внутренний конфликт всё-таки не был изжит. И выплеснулся наружу при, казалось бы, совершенно незначительных обстоятельствах. Мышеловка захлопнулась. Советский чёртик выскочил из него, когда он, учитель рисования в школе, добрый дедушка-сказочник вдруг разгневался и потребовал наказать, исключить из школы бунтаря-старшеклассника. И он, бывший ко-

гда-то праведный белогвардеец, назвал парня «врагом народа». Как-то вот проникла в ретивое большевистская зараза. Сорвался. А что вы думаете? С волками жить – по-волчьи выть. Ну, конечно, остыл, успокоился, развели их со строптивым учеником, и больше ничего подобного с ним не случилось.

### В сердце на всю жизнь

Читаешь книгу-биографию, проживаешь существование реального человека на земле и как бы стареешь вместе с ним. И эта «линия повествования» тоже весьма впечатляет, отдельные соображения возникают на свой счёт. Я как читатель и тоже человек на склоне лет параллельно вспоминаю свою жизнь – от детства и до – чего уж там стесняться – до старости. Читаю, и на дальнейших страницах чаю увидеть, что же может произойти завтра и со мной, заглянуть и в своё будущее.

В 4 часа утра 22 июня того рокового года жизнь Степана Писахова на пике относительного советского благополучия и безусловной широкой славы вдруг оборвалась – до состояния рядового гражданина страны со второй группой продуктовых карточек. Произошло оскудение не только физического состояния, но и обрушение творческого духа. У вегетарианца, трезвенника и некурящего вдруг обнаружилась страшная зависимость – радиомания, неотрывное сидение у репродуктора. «От усталости пишу долго и переписываю, нет уверенности, что годно. Злость на немцев переполняет меня, мешает писать...»

А в 1944 году: «Пенсии не дали. Живу-перевёртываюсь». Это при возрасте в шестьдесят пять лет. «Пальто донашиваю отцовское».

А, заметить, отец-то умер уже двадцать пять лет назад.

Война добила его как писателя. Последние поэтические силы истаяли в тяготах общения с издательствами. Попытки сочинять сказки не прекращались. Но уже прозаизмы лезли в строку. И дух уныния проникал между строк. От этих последних лет жизни остались только умирительные воспоминания – короткие озарения духа уже охладелого, теплящегося в старом холостяке, от которого именно в этом качестве веет на меня особой чистотой и светом (святотом).

Отдельный поклон автору за терпеливое, подробное и сердечное изложение событий, произошедших после смерти Великого сказочника. Это самостоятельная книга в книге, развёрнутый справочник по десяткам мемориальных публикаций, событий чествования или, наоборот, намеренного забвения.

Степан Писахов остаётся в сердце на всю жизнь у каждого, хоть раз прочитавшего его сказки. Они дают толчок фантазии. Писахов сам был человек пылкий и других зажигал. И меня опалил этот огонь. И мне однажды пришла мысль написать подражание его сказкам, как если бы он дожил до 90-х годов прошлого века. Попытка оказалась в общем-то небезуспешной.

Дань памяти, так сказать.

**Александр ЛЫСКОВ,**  
член Союза писателей  
России, Москва

В ООО «РН-Морской терминал Архангельск» открыты вакансии:

**ОПЕРАТОР ТОВАРНЫЙ, ЭЛЕКТРОМОНТЁР,  
СЛИВЩИК-РАЗЛИВЩИК, ВОДИТЕЛЬ АВТОМОБИЛЯ**

- официальное трудоустройство
- социальный пакет
- доставка до места работы

 (8182) 217-335

реклама

ООО «Типография Пресс-Принт» (ИНН 2901115890), в связи с проведением выборов 11 сентября 2022 г., уведомляет о стоимости изготовления агитационных материалов:

Продукция/тираж	1000 шт.	5000 шт.	Продукция/тираж	1000 шт.	5000 шт.	Широкоформатная печать:
Плакат А3, 4+0, бум. мел. 105 г/м <sup>2</sup>	8920	24200	Листовка А5, 4+4, бум. мел. 80 г/м <sup>2</sup>	7510	12100	Банер - от 740 руб./м <sup>2</sup> , Плёнка - от 840 руб./м <sup>2</sup> ,
Листовка А4, 1+0, бум. офс. 65 г/м <sup>2</sup>	3090	8200	Буклет А4, 4+4, бум. мел. 105 г/м <sup>2</sup>	9320	19300	БлюБэк - от 480 руб./м <sup>2</sup> , СитиЛайт - от 900 руб./м <sup>2</sup>
Листовка А5, 1+0, бум. офс. 65 г/м <sup>2</sup>	2490	5300	Флаер, А6, 4+4, бум. мел. 80 г/м <sup>2</sup>	6970	9150	А также прочие виды печатной продукции по прайс-листу компании.
Листовка А4, 4+0, бум. мел. 80 г/м <sup>2</sup>	6540	13000	Листовка А4, 4+4, бум. мел. 80 г/м <sup>2</sup>	8590	16200	

163046, Архангельская обл., г. Архангельск, ул. Выучейского, д. 25, офис подвал, тел.: 200-054, 200-051, 200-061, 200-062, info@press-print.ru, www.press-print.ru

Реклама

# «Испытывать ответственность перед правдой»

Писатели – лидеры общественного мнения современной России – во время фестиваля «Белый июнь» порассуждали о том, кого сегодня можно считать гражданином

Организатором дискуссии «Стать гражданином читая» выступила областная библиотека имени Добролюбова. Вела дискуссию Галина Титова, заведующая сектором «Региональный центр книги» библиотеки. В разговоре участвовали:

**Алексей Варламов**, писатель, публицист, доктор филологических наук, член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству, ректор Литературного института;



**Сергей Шаргунов**, писатель, главный редактор журнала «Юность». Председатель Ассоциации союзов писателей и издателей России. Депутат Государственной Думы. Член Совета при Президенте РФ по русскому языку. Входит в состав Общества русской словесности и Патриаршего совета по культуре;



**Максим Замшев**, поэт, писатель, публицист. Председатель правления Московской городской организации Союза писателей России. Член Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека. Главный редактор «Литературной газеты». Во время фестиваля «Белый июнь» получил премию «Чистая книга» имени Фёдора Абрамова за роман «Концертмейстер».



## «Нечитающие люди хуже ли тех, которые читают?»

Первый вопрос, предложенный для обсуждения: кого можно назвать гражданином? И как это связано с чтением?

Разговор начал **Алексей Варламов**, который говорил о том, что в разное время в понятие «гражданин» вкладывались разные смыслы. А сегодня, по его словам, мы пытаемся ему придать новое звучание, осовременить.



Писатели Алексей Варламов, Максим Замшев, Сергей Шаргунов и директор библиотеки им. Добролюбова Ольга Стёпина перед началом дискуссии «Стать гражданином читая»

– Понятие «гражданин» для меня очень близко к понятию «профессионал», – обозначил свою позицию Алексей Николаевич. – Всё остальное, на мой взгляд, вторично. Можно иметь совершенно разные взгляды, отношение к религии, к обществу, государству, иметь членство в разных партиях или презрение ко всем партиям, быть в оппозиции или не в оппозиции. И в моём представлении, это никак не влияет на понятие «гражданин». Если ты профессионал, значит, соответствуешь этому званию, потому что делаешь что-то доброе для других людей.

Также он сказал еще об одной проблеме, которая, по его мнению, мешает нам во всей полноте называться гражданами:

– В бесконечно любимой стране России просто убивает наше отношение к природе. И никакая идеология здесь ни при чём. И в высшей степени негражданское проявление нашего общества в том, что мы делаем со своими лесами, реками и озёрами. И, думаю, что значительную степень пропагандистского воспитания гражданина в России сегодня нужно направить на то, чтобы мы элементарно не мусорили и убирали за собой.

**Сергей Шаргунов** подчеркнул, что главным для него в обозначении темы дискуссии является слово «читая»:

– Мне бы хотелось, чтобы гражданственность была связана с глубоким осмыслением происходящего, которое невозможно без чтения. Чтения не только художественной литературы, но и много чего другого... И не отказывать себе в сомнениях и в смелости быть самостоятельным. Поэтому просвещённость общества крайне важна.

Сергей Александрович подчеркнул, что в связи с этим своей главной задачей он видит продвижение литературы по стране. Важную роль в этом играет и литературная премия «Чистая книга» имени Фёдора Абрамова, председателем экспертного совета которой он является. И для этого же была создана Ассоциация писателей и издателей России, которая объединила крупнейшие писательские организации. При этом объединила очень разных людей, что очень важно.

– Ну вот у меня на одной полке – Бунин и Маяковский, – продолжил Сергей Шаргунов. – Надо помнить, что литература остаётся, остаётся наше слово, в котором явлена наша история в её прекрасном и драматичном разнообразии. И для этого просвещения я затеял передачу «Открытая книга» на канале «Культура». С сентября будет новый большой сезон. И будет много разных гостей. Мне очень важно выстраивать объективность. Есть писатели, которых раньше не показывали, не замечали. К примеру, у нас разговор с Эдуардом Лимоновым был единственным, посвященный не политике, а искусству. В моей передаче принимали участие такие писатели, как Владимир Крупин и Владимир Личутин. С другой стороны – есть молодые, энергичные, дерзкие, фронтёрские люди. Есть реалисты и постмодернисты, левые и правые. Хочется показать это многообразие и хотя бы рассказать, как богата наша страна мнениями, красками, образами. Это очень важно, потому что сила страны – в её

многообразии. В этом – один из уроков нашей гражданственности.

**Максим Замшев** вспомнил известное некрасовское: «Поэтом можешь ты не быть, Но гражданином быть обязан».

– Предполагалась более высокая степень ответственности человека перед обществом, перед установками власти, в том числе и перед её заблуждениями, – сказал Максим Адольфович. – Но слово «гражданин» можно трактовать и совсем по-другому. Гражданин – тот, кто испытывает ответственность перед правдой, а не перед какими-то навязанными конструкциями. Навязанными властью или другой частью общества.

Затем он обратился, как сам обозначил, к сложному вопросу: люди, которые не читают – хуже ли тех, которые читают?

– Нам как писателям, конечно, хотелось бы ответить, что люди, которые читают, получше, но в целом это, конечно же, не так. Все люди в гражданском обществе равны. Поэтому сложно выделить на данном этапе какую-то одну парадигму сочетания чтения и гражданственности. Но тенденции, которые мы можем наблюдать сейчас, когда начинают звучать голоса, что это чтение правильное и оно хорошо влияет на человека, а другое неправильное, мне представляются чрезвычайно опасными, ненужными и мешающими развитию нашей страны. Всё-таки область чтения, область литературы важнее идеологии.

По поводу утверждения, что сейчас падает интерес к чтению, Максим Замшев заметил:

– Здесь много лукавства – сейчас наша отечественная литература испытывает такой гигантский подъем, что читательский спрос ещё не подтянулся за таким огромным предложением. Посмотрите на лотки (встреча проходила в Петровском парке, где свои книги представляли ведущие издательства страны. – Прим. автора) – здесь прекрасная современная литература. Невозможно всё прочесть сейчас, но есть библиотеки, значит, это можно сделать



В таких павильонах-куполах проходили встречи с гостями фестиваля «Белый июнь»



Максим Замшев, Сергей Шаргунов и Алексей Варламов во время дискуссии

со временем. И литература мне видится локомотивом, который наше общество может вытащить из определенной растерянности.

### «Усложнение тоже воспитание»

Второй вопрос, который обсуждали писатели – насколько сегодня важна и возможна воспитательная роль литературы?

**Алексей Варламов:**

– Слово «воспитывать» в отношении литературы в какой-то момент у нас стало ругательным. В советское время это было слишком много. Но литература, действительно, воспитывает – хочет она или не хочет. Пушкин не стеснялся говорить: «чувства добрые я лирой пробуждал». Это тоже воспитание. Общество сегодня от пишущего человека ничего не требует. Хочешь воспитывать – воспитывай, тебе никто не запрещает. Не хочешь – не воспитывай. Тебя любят, покупают за что-то другое. Мне кажется, что сегодня важно рассказать какую-то интересную историю, чтобы читатель испытал эмоциональный отклик.

В подтверждение Алексей Николаевич привёл пример нового романа Гузель Яхиной «Эшелон на Самарканд».

– Эта история о том, как во время голода в Поволжье спасали детей и везли в Среднюю Азию. – пояснил он. – И меня книга поразила тем, что в ней было показано, как в условиях Советской России начала двадцатых годов прошлого века самые разные силы – красные, белые, басмачи, уголовники – невольно обогородились, когда каждый в какой-то момент прикоснулся к этому эшелону и помог ему. Даже клинические палачи в этот момент становятся лучше – в них что-то человеческое просыпается. И благодаря усилиям этих самых разных людей, дети были спасены. Это такой прекрасный воспитательный роман, который, кроме того, держит в себе зерно национального примирения. Казалось, что эти люди никогда и никак не объединятся, но вот нашлось то, что их объединило.

**Сергей Шаргунов** считает, что литература в хорошем смысле безоглядна. Она открывает то, о чём другие не говорят.

– И в этом смысле литература – это пространство тайн и разговоров, о тайнах, связанных с человеком, – сказал он. – Настоящая литература – это территория подлинной свободы. И в этом смысле в одной книге вы найдёте мораль, а в другой – исповедь, просто страдания человека, историю его души. Алексей Толстой ездил в Вешенскую уговаривать Михаила Шолохова, чтобы Мелехов стал большевиком, но не получилось – он оказался на распутье. Литература – про честность. Настоящая литература прежде всего должна быть честной. И хорошие книги делают человека и сложнее, и глубже. И благороднее. Человек начинает размышлять, что заставляет его тоньше чувствовать

другого. А это уже шаг к солидарности и к состраданию.

**Максим Замшев** считает, что воспитательную функцию несёт детская и подростковая литература. Затем она начинает воспитывать вкус, когда читатель опирается на классику, проверенную временем. А в зрелом возрасте требуются книги, в которых ищут эмоциональный отклик.

– Усложнение – это тоже воспитание, – добавил Максим Адольфович.

### «Страной не всегда можно гордиться»

Одна из читательниц, присутствовавшая на дискуссии, попросила её участников поговорить о патриотизме. Как она сказала, по её наблюдению, в последнее время патриотизма и любви к стране стало гораздо больше.

**Алексей Варламов** ответил, что он затрудняется определить – стало ли этих чувств больше. Также он сказал, что понятия «патриот» и «гражданин» близкие, но, на его взгляд, понятие «гражданин» шире.

– Патриотизм – это не гордость за свою страну, а это любовь к своей стране, – считает Алексей Николаевич. – Это не одно и то же, потому что своей страной не всегда можно гордиться – вспомните Лермонтова: «Люблю Отчизну я, но странною любовью...». Когда он осознаёт: «Но я люблю – за что, не знаю сам». Патриотизм – это когда люблю за что, не знаю сам. Когда любишь свою Родину и в её величии, и в счастье, и в победах, и в её поражениях, потому что история не может состоять только из одних побед.

**Максим Замшев** по этому поводу сказал следующее:

– Патриотизм – это такая ловушка. Чувство любви к Родине совершенно естественно для всех. Любить свою культуру, свою страну – в этом нет ничего, что требует подъёма или упадка. Хотя, когда кажется, что к твоей стране осуществляется какая-то несправедливость, это чувство становится острее. Но патриотизм – уж точно не ненависть к чужому. Патриотизм – естественная огромная вещь – он не может расти или уменьшаться.

**Сергей Шаргунов** вспомнил время, когда, как он выразился, слово «патриотизм» считалось чуть ли не ругательным.

– И это слово именно тогда для меня было особенно драгоценным, – продолжил он. – Есть и другая опасность – официального замыливания этого понятия, что может приводить к обратным последствиям. Любая фальшь вызывает обратную реакцию.

Он подчеркнул, что для него патриотизм – строить единое писательское пространство, помогать людям, делать всё для того, что наша страна была лучше...

**Светлана ЛОЙЧЕНКО**  
Фото автора

## Книги детям Донбасса

**В Архангельской области началась акция по сбору литературы для юных жителей ДНР и ЛНР**

Благотворительная инициатива позволит вернуть детям Донецкой народной республики и Луганской народной республики возможность учиться и развиваться в привычной русскоязычной среде.

Северяне могут принести литературу в пункт приёма. Прежде всего необходимы детские книги, художественные издания, образовательная литература, развивающие книги для малышей, учебники, входящие в федеральный перечень школьных учебников.

Важно обратить внимание на то, что книги принимаются только в хорошем состоянии и на русском языке.

Книги принимаются по адресу: г. Архангельск, наб. Северной Двины, д. 96 с 10:00 до 17:00 с понедельника по четверг, с 10:00 до 16:00 по пятницам. Дополнительную информацию можно узнать по телефону в Архангельске (8182) 28-66-02.



Книги также можно приобрести в онлайн-формате и оформить доставку по адресу: 121069, г. Москва, Трубниковский переулок, дом 15, строение 1 (Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования).

Список рекомендованной литературы, адреса пунктов приёма и онлайн-доставка доступны на сайте [институтвоспитания.рф](http://институтвоспитания.рф).

объявление

## правда севера

### типография

ООО «Типография «Правда Севера» ИНН 2901278196, 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский 32, предлагает услуги по изготовлению агитационных печатных материалов для выборов 11 сентября 2022 года депутатов в городскую Думу городского округа Архангельской области «Город Коржма»; в городской Совет депутатов Мирного; в городской Совет депутатов МО «Город Новодвинск»; в городской Совет депутатов МО «Северодвинск»; в Совет депутатов МО «Вельский муниципальный район»; в Совет депутатов МО «Коношский муниципальный район»; в Совет депутатов МО «Коношское» (Коношский район); в Совет депутатов МО «Ленский муниципальный район»; в Совет депутатов МО «Онежский муниципальный район»; в Совет депутатов МО «Порожское» (Онежский район); в муниципальный Совет МО «Соловецкое» (Приморский район); выборов главы МО «Ракуло-Кокшеньгское» (Вельский район); дополнительных выборов депутатов в Совет депутатов МО «Пинежский муниципальный район» – одномандатный избирательный округ № 5; в Совет депутатов МО «Плесецкий муниципальный округ» – одномандатные избирательные округа № 11, 12; в Совет депутатов городского поселения «Малашуйское» (Онежский район) – пятимандатный избирательный округ № 2; в Совет депутатов МО «Карпогорское» (Пинежский район).

### Газетная продукция\*

Объём	Красочность	10 000	30 000	50 000	100 000
4 А3	1+1	1,29	1,11	1,07	1,04
	2+2	1,50	1,24	1,19	1,15
	4+1	1,62	1,32	1,26	1,21
	4+4	1,97	1,55	1,47	1,40
8 А3	1+1	1,77	1,56	1,52	1,48
	4+1	2,03	1,73	1,67	1,62
	4+4	2,15	1,81	1,74	1,69

\*Стоимость указана в рублях с бумагой за 1 экз., НДС не облагается.

### Бланочная продукция, бумага мел. 105 гр. \*

Тираж	А5		А4		А3	
	4+0	4+4	4+0	4+4	4+0	4+4
5000	1,64	1,89	2,19	2,49	3,32	3,71
10 000	1,20	1,35	1,76	1,95	2,89	3,17

\*Стоимость указана в рублях с бумагой за 1 экз., НДС не облагается. Обязательна предоплата 100%.

Подробную информацию о стоимости изготовления тиражей и сроках можно получить по тел.: (8182) 65-38-78, 8-921-479-93-15 или по адресу 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32, e-mail: [gazeta@ippps.ru](mailto:gazeta@ippps.ru)

# Зачем детям знать о ГУЛАГе?

Константин Андреев, руководитель образовательного центра Государственного музея истории ГУЛАГа, побывал в Архангельске как гость фестиваля «Белый июнь»

**О**н участвовал в круглом столе «Что мы знаем о подростках?», прошедшем в один из фестивальных дней. Константин Андреев в Архангельске не первый раз: несколько лет назад он представлял в Гостиных дворах выставку «Вещдок: папка с эскизами» из музея ГУЛАГа.

О том, как и зачем разговаривать с детьми и подростками о столь непростой теме, как политические репрессии конца 1920 – начала 1950-х годов в истории нашей страны, мы и обсудили с Константином Андреевым. К слову, он педагог, победитель региональных и всероссийских педагогических конкурсов.

– Константин Алексеевич, а нужна ли детям и подросткам такая «травматическая» информация?



– Рано или поздно они о ней узнают. Трудно не знать того, что прямо или косвенно существует в общественном поле – в книгах, фильмах, спектаклях, интернете, экспозициях музеев, семейных рассказах. И не только, поскольку репрессии – это наша коллективная боль, которая вот уже почти век с нами, и куда она не делась из памяти.

– Как же разговаривать с детьми на такие темы?

– Мы в своём музее делаем программы, язык которых понятен ребёнку, начиная с девяти-десяти лет. Для начала говорим о том, что такое жизнь, смерть, насилие, права человека. Словом, что такое хорошо и что такое плохо. Старемся привести примеры, но не натуралистического порядка, а сообразно возрасту, психологии, развитию.

– И как дети воспринимают?

– Дети очень разные и по-разному воспринимают. Иногда приходят столь



информированные, что не всякий взрослый столько знает о том периоде страны, сколько они. С такими детьми, к слову, очень интересно разговаривать. Подростков мы вовлекаем в исследовательские работы, создание аудиогидов по проектам. С детьми помладше мы проводим занятия, обсуждения, мастер-классы.

– Мастер-классы?

– Да. К примеру, делаем проволочного метеочёртика. Этот графический образ придумала Ольга Михайловна Раницкая, заключённая Карлага, работающая на метеостанции. «Метеочёртик. Труды и дни» – рукописная книжечка-дневник с рисунками и двустихиями, её Ольга Раницкая писала для своего ребёнка, с которым была разлучена и больше никогда не увиделась. На занятиях мы с детьми говорим об этой самодельной книжке и мастерим метеочёртика, а есть занятия по изготовлению коллажей на основе семейных историй.

– Что даёт, по вашему мнению, включение в школьную программу «Архипелага ГУЛАГ» Солженицына?

– Для начала скажу, что я вообще за то, чтобы дети читали. Любое чтение, в конце концов, помогает понимать и прошлое, и настоящее, и возможное будущее. Думаю, что если не изучать, то познакомиться с этой книгой школьникам полезно, для того чтобы сформировать своё мировоззрение, понять многое в истории страны. Подростающему

человеку важно знать, как создавалась эта книга, в каких условиях, что такое «лагерная проза» в русской литературе XX века и откуда она взялась. Почему одной из центральной тем русской литературы была тема «человек и власть». Я разговаривал с учителями литературы средней школы, а у нас есть специальные экскурсии для педагогов, не все из них берут для ознакомления с этой сложной темой «Архипелаг», некоторые – рассказы Варлама Шаламова, Евгении Гинзбург.

– А что бы вы сами посоветовали почитать детям по этой теме?

– Сейчас много издано книг именно для детей и подростков, затрагивающих тему репрессий. Из классики – Анатолий Приставкин «Ночевала тучка золотая», из современных авторов – Ольга Громова «Сахарный ребёнок», Евгений Ельчин «Сталинский нос», Юлия Яковлева «Дети Ворона» и другие. Эти книги помогут разобраться в сложных жизненных ситуациях, обостряя чуткость к хорошему и плохому. И потом, я думаю, они вызывают чувство патриотизма.

– Почему вы так думаете?

– Потому что эти книги – про нашу страну, в их основе лежат семейные истории. А это уважение, осознание и знание истории. Многие в них связано с нравственным выбором и даже подвигом, что заставляет читателя задуматься. А если говорить о доступности материала для детей, то наш музей недавно

совместно с издательством «Самокат» выпустил комиксы, посвящённые историям жертв «Большого террора». Их содержание – на основе материалов нашего музея, а рисунки к ним сделали молодые художники, студенты, сами вчерашние школьники.

– К личности Сталина в нашем обществе относятся по-разному. К вам в музей приходят люди, которые другого мнения, чем ваше?

– Приходят. Мы даже заранее знаем, что они скажут. Но ни в коем случае не вступаем в полемику. Во-первых, к противоположному мнению надо всегда относиться с уважением, не может так быть, чтобы все мыслили одинаково. Во-вторых, мы аргументированно рассказываем на экскурсиях об экспозициях. Если и начнём дискуссию, то основанную на научном знании, исторических источниках, а не на эмоциях. Нам важно, чтобы человек с другой позицией осмыслил увиденное и сказанное, а не ушёл раздражённым.

– Вам не кажется, что в последнее время в обществе растёт популярность Сталина? Например, недавно видела наклейку с его изображением на автомобиле...

– Кажется. Образ Сталина создан в своё время очень привлекательным: сильным, волевым, несгибаемым. Думаю, он востребован в связи с тем, что в последнее время наше общество стало значительно агрессивнее, что заметно, например, по соцсетям. Однако многие к нему относятся и негативно.

– На карте Архангельской области есть места, связанные с темой репрессий, но не скажу, чтобы они выходили на первый план обсуждения...

– Не один Архангельск такой, тема болезненная и во многом неудобная для широкого обсуждения. В освещении её обычно ищут компромисс между разными общественными мнениями, стараются не обострять ситуацию. Узнал, что в Архангельске, городе, куда сослали многих, как, например, изобретателя телевидения Бориса Розинга, есть улица имени петроградского чекиста Урицкого.

– Но есть и улица Розинга...

Елена ИРХА. Фото автора и предоставленные образовательным центром Государственного музея истории ГУЛАГа



Мастер-класс в музее



Витрина в зале «Репрессированное детство» в постоянной экспозиции



# Пой, пой, моя гармонь!

В Красноборском районе прошёл Всероссийский фестиваль гармонии «Сметанинские встречи»

В нём приняло участие более двухсот человек из Москвы, Санкт-Петербурга, Тулы, Вологды, Архангельска, Нижнего Новгорода, Муром, Кирова, Республик Чувашии и Коми. Архангельская область была представлена участниками из Каргополя, Котласа, Шенкурска, Мирного, Верхнетоемского, Котласского, Красноборского районов. Зрителями стали свыше трёх тысяч человек.

Фестиваль объединил истинных ценителей народной музыки. Здесь всё было пропитано любовью к народному искусству, северной глубинке, уважением к творческому наследию Сергея Сметанина, заслуженного артиста России, чьё имя и носит этот фестиваль.

– Я бываю на многих фестивалях и конкурсах, но у Красноборского есть

особенность: он подкупает своей деревенской простотой, у него есть душа, – поделился впечатлениями Сергей Озеров, кандидат искусствоведения, доцент Нижегородской консерватории, лауреат международных и всероссийских фестивалей и конкурсов. – Я смотрел видеозапись, как играет сам Сергей Сметанин, и был очень удивлён. Это тот человек, который своей игрой достигает не просто каких-то виртуозных музыкантских качеств, он затрагивает внутренние струны широкой русской души. И вот это очень важно для гармониста, да и для любого творческого человека!

**Ирина СМЕРНОВА**  
Фото администрации  
Красноборского района



## ФЕСТИВАЛЬ

- 16–17 июля в музее «Малые Корелы» – этно-джазовый фестиваль «СеноFEST». Подробности: [korely.ru](http://korely.ru)

## МУЗЕИ

**Архангельские Гостиные дворы**  
наб. Сев. Двины, 85–86,  
[kraeved29.ru](http://kraeved29.ru)

- Выставка «Приключения голландской плитки XVIII века из собрания Эрмитажа в королевстве Нидерландов XXI века» (6+).
- Летняя программа «Белые ночи»: пешеходные и автобусные экскурсии, прогулки по Северной Двине, занятия для всей семьи. Справки по тел. 609–000.

**Музей изобразительных искусств**

пл. Ленина, 2, тел.: 65-36-16,  
65-35-34, [arhmuseum.ru](http://arhmuseum.ru)

- 17 июля в 15.00 – «Север. Любовь. Вдохновение». Экскурсия по персональной выставке архангельского художника Бориса Лукошкова (12+).
- 20 июля в 18.00 – «Искусство Русского Севера». Обзорная экскурсия по музею (12+).

## Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 16 июля в 12.00, 16.00 – «Национальное искусство Татарстана». Экскурсия по выставке из собрания музея изобразительных искусств Республики Татарстан (12+).
- 16 июля в 14.00 – экскурсия «Портрет в старинном интерьере» (12+).
- 20 июля в 18.00 – «Национальное искусство Татарстана». Экскурсия по выставке из собрания музея изобразительных искусств Республики Татарстан (12+).

**Музей художественного освоения Арктики им. Александра Борисова**

ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47,  
28-64-87.

- Выставка «О вечном» скульптора Надежды Шек (6+).
- 17 июля в 14.00 – экскурсия «Александр Борисов. Художник и гражданин» (12+).
- 20 июля в 18.00 – «Старый Архангельск». Пешеходная экскурсия. Сбор группы у входа в музей (12+).

**Усадьба Е. К. Плотниковой**

ул. Поморская, 1, тел. 20-07-86.

- 16 июля в 12.00 – музей-детям. «ПреКрасные истории». Интерактивная экскурсия с творческой мастерской на выставке «ПреКрасный» (6+).
- 17 июля в 14.00 – «ПреКрасный». Красный цвет в русском искусстве (12+).

**Музей художника и сказочника Степана Писахова**

ул. Поморская, 10, тел.: 21-05-54,  
28-79-50.

- 17 июля в 12.00 – музей-детям. «Оберегатель Севера». Первое знакомство с музеем. Творческая мастерская «Апельсин» (6+).
- 17 июля в 15.00 – «Гений места». Обзорная экскурсия по музею (12+).
- 20 июля в 18.00 – «Светлая родина Бориса Шергина». Экскурсия ко дню рождения художника и писателя (12+).

**Выставочный зал Союза художников**

пр. Советских Космонавтов, 178,  
тел. 27-52-02.

- Персональная выставка Валерия Сакова к 55-летию творческой деятельности художника (6+).
- Персональная выставка Андрея Шатилова «Обществоведение 2.0» (Москва) (12+).

**Музей промыслов и ремёсел Приморья**

п. Уемский, ул. Заводская, 7,  
[museumprim.ru](http://museumprim.ru)

Проезд автобусами № 104, 108, 111,  
515.

Заказ экскурсий по тел. 60-28-06.

- Выставка к 100-летию пионерии «Кто шагает дружно в ряд...» (6+).
- «Сказки, ожившие в глине» народного мастера Людмилы Моревой (6+).
- «Приморье как Приморье», к 30-летию музея. История в предметах (6+).

## КЛУБЫ

**АГКЦ**

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19 (касса), [agkc29.ru](http://agkc29.ru)

- 14 июля в 11.00 – «Летние Кузьминки», танцевально-игровая программа (0+) на пл. у АГКЦ.
- 19 июля в 11.00 – игровая программа «День пирожков с малиновым вареньем» (0+) на площади у АГКЦ.
- В июле по субботам с 11.00 до 12.00 – «Час субботних шалостей» (0+).

**«Поморская АРТель»**

пр. Чумбарова-Лучинского, 15,  
тел. 65-20-01.

- В июле по средам в 11.00 – детская игровая программа «Краски лета» (0+).
- 16 июля в 15.00 – программа студии «Кардиограмма души», посвящённая творчеству Александры Пахмутовой «Оглянись, незнакомый прохожий» (6+).

**КЦ «Северный»**

ул. Кировская, 27, тел.: 23-47-22,  
23-47-21, [kcsever.ru](http://kcsever.ru)

- В июле по понедельникам и субботам с 12.00 до 13.00 – мастер-классы «Час творчества» (6+).
- По вторникам с 12.00 до 13.00 – игровая программа «Час искусства» (6+).

## БИБЛИОТЕКИ

**Областная детская библиотека имени Аркадия Гайдара**

пр. Троицкий, 41, [aodb.ru](http://aodb.ru)

- 14 июля в 14.00 – мастер-класс по упаковке подарков (6+).
- 18 июля в 14.00 – викторина по памятникам литературным героям «От благодарных читателей» (12+).
- 20 июля в 14.00 – литературная игра «Магистры фэнтези» (12+).
- По вторникам и четвергам с 11.00 до 15.00 в Петровском парке работает у фонтана со львами Летний читальный зал. Игры и мастер-классы от библиотекарей Гайдаровки (при хорошей погоде) (6+).
- Внимание! Областной конкурс для подростков 10–16 лет по книгам Елены Габовой. Работы принимаются по 15 августа. Подведение итогов – 31 августа. Подробности – на сайте библиотеки.

# В Нидерланды через три века



В Гостиных дворах открылась выставка «Приключения голландской плитки XVIII века из собрания Эрмитажа в Королевстве Нидерланды XXI века»



Екатерина Андреева



Юрий Молодковец



Роксана Реброва

**В**ыставка передвижная, в её основе – экспедиция сотрудников Эрмитажа в Нидерланды с целью найти параллели между изображениями на голландских бело-голубых плитках XVIII века и сегодняшней жизнью Нидерландов. Идея была поддержана Генеральным консульством Королевства Нидерландов в Санкт-Петербурге.

На выставке представлены фотографии-планшеты, сделанные Юрием Молодковцом, художником-фотографом Государственного Эрмитажа, во время экспедиции. А также подлинные голландские плитки из коллекции петербургского музея архитектурной художественной керамики «Керамарх» и керамика из фондов Архангельского краеведческого музея.

Голландские изразцы попали в Россию вместе с модой на печки-голландки, которые увидел молодой царь Пётр в своём путешествии по Европе. Поначалу эти изразцовые печи появлялись в домах богатых русских вельмож. Потом с течением времени получили повсеместное распространение. Кроме того, изразцы использовались и в отдел-

ке интерьеров. Такие «плитковые» интерьеры сохранились, например, в петербургском дворце князя Меншикова, сподвижника Петра Первого.

По мнению Натальи Шпановой, директора Архангельского краеведческого музея, в XVIII веке в наших местах было не удивить голландцами, достаточно сказать, что они селились семьями в городской «немецкой слободе» с XVII века. А в 1694 году, когда Архангельск посетил Пётр I, то он, вероятно, бывал в Гостином дворе и наблюдал здесь за торговлей голландских, английских, датских и норвежских купцов.

Ещё Наталья Шпанова заметила, что выставка «Приключения голландской плитки XVIII века...» – прекрасный повод показать и собственные сокровища из фондов музея – печные и фасадные изразцы XVIII–XIX веков, правда, они не голландского происхождения, но тоже будут интересны зрителям, поскольку влияние «первоисточника» в них заметно, к тому же выставляются впервые.

Участники проекта – фотограф Юрий Молодковец и научные сотрудники

Эрмитажа Екатерина Андреева и Роксана Реброва – проехали по разным провинциям страны, одновременно публикуя короткие рассказы-посты о приключениях голландской плитки на официальной странице Государственного Эрмитажа и других интернет-ресурсах.

Как оказалось, итогом путешествия стала не только выставка, но и книга с одноимённым названием, которую Юрий Молодковец преподнёс Архангельскому краеведческому музею.

Что можно увидеть на голландской плитке XVIII века? Корабли, морские и деревенские пейзажи, городские стены и ворота с башенками, подъёмные мосты, мельницы, церковь, рыбаков на берегу, конькобежцев, предметы, окружавшие простых людей в повседневном быту. А также библейские и античные сюжеты. Как на примере рисунков старинной плитки авторам выставки удалось сравнить средневековую Голландию и современную – судить зрителям.

На открытии выставки в Архангельске Екатерина Андреева, сотрудник Эрмитажа, рассказала, что в городе Делфте,

знаменитом своим производством бело-голубого фарфора, на Королевской мануфактуре члены экспедиции встретили Светлану Селезнёву, переехавшую в Голландию из... подмосковной Гжели, месте, где расписывают фарфор в бело-голубые цвета. Светлана выиграла конкурс на место художника, где её конкурентами были 30 желающих попасть на работу. Но нашей соотечественнице пришлось переучиваться: голландцы работают по трафарету, а в Гжели учат технике мазка и рисунку.

По словам Константина Лихолата, директора музея архитектурной художественной керамики «Керамарх», тоже присутствовавшего на открытии архангельской выставки, следующей «остановкой» выставки будет Москва, где в черте мегаполиса в археологических раскопах найдены фрагменты голландской плитки.

Выставка «Приключения голландской плитки XVIII века из собрания Эрмитажа в Королевстве Нидерланды XXI века» будет открыта до середины сентября, планируются экскурсии.

**Елена ИРХА**  
Фото автора

