

4 612755 880019

**Государственный приоритет**

Программа переселения граждан из «аварийки» **6**

**Дорожный фонд планируют удвоить**

А объекты определяют муниципалитеты **11**

**«Они не понимают, что такое счастье»**

«Хорошие девочки» в плену установок **20**

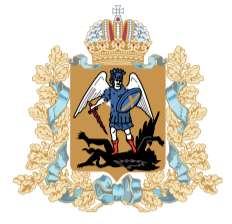


# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

**№ 25** (27139)

29 ИЮНЯ 2022 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera\_ru ok.ru/pravdasev t.me/pravdasev www.pravdasevera.ru

**+ТВ**  
программа 04.07–10.07

**+ ПАРЛАМЕНТСКИЙ ВЕСТНИК**



## КРИТИК – ЭТО ВАШ НАВИГАТОР



Обозреватель Forbes Life Наталья Ломыкина **24**

## «МЫ ГОТОВЫ ПОМОГАТЬ ВСЕМ»



«Аист» из центра поддержки семьи «Азбука души» **21**

## КНИГА ГОДА В «БЕЛОМ ИЮНЕ» **лучшая литература области 2021 года** 22

### Сохранить как вид

Забота о белой чайке

**8**

### Воровство в правовом поле

Мошенники оформляли кредиты, получив доступ к «Госуслугам»

**18**

### Губернатор в Устьяхнах

Какие проекты будут развивать территорию

**4**

### Вслед за Абрамовым

Всероссийская литературная премия «Чистая книга»

**7**

**16+** реклама

**ЛЮБИМАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРЯН**

• ХОТИТЕ БЫТЬ В КУРСЕ ТОЛЬКО ДОСТОВЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ?

ДОСТАВИМ НА ДОМ САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

В КАЖДОМ НОМЕРЕ КРОССВОРД И ТВ-ПРОГРАММА

**ПРАВДА СЕВЕРА**  
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Подписывайтесь на газету «Правда Севера» за 5 минут:  
**podpiska.pochta.ru/press/П4182**  
Вызвать агента на дом можно по телефону: **8 (800) 201-60-11** (для всей Архангельской области)

ООО «АПС», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308, ОГРН 1132901005654



## За Россию!

**Накануне Дня города в Архангельске прошёл концерт в поддержку российской армии**

Выразить поддержку российским военным на площади перед Архдрамой пришли сотни жителей столицы Поморья. Концертная программа, приуроченная к 438-летию Архангельска, стала настоящим подарком горожанам.

На главной праздничной сцене свои лучшие творческие номера представили ведущие вокальные и хореографические коллективы Поморья. Песням о России, об Архангельске, как современном, так и любимым многими поколениями горожан, с удовольствием подпевали все, кто пришёл в этот день на площадь.

Гвоздём программы стало выступление ансамбля песни и пляски и оркестра штаба Северо-Западного округа войск национальной гвардии Российской

Федерации. В их исполнении прозвучали старинная солдатская «Песня ратной славы», популярная сегодня «Служить России» и другие композиции.

Особый блок программы концерта посвятили поддержке российских военнослужащих, участвующих в специальной военной операции на Украине.

Также зрителям рассказали о самых знаковых страницах истории Архангельска, о том, за что столице Поморья было присвоено звание «Город воинской славы». Увидели горожане и «Меч Победы», который Архангельску в числе других городов воинской славы из 29 регионов России вручили на торжественной церемонии в Москве в начале июня.

Торжественно-праздничное настроение помогли создать и волонтеры Молодёжного центра и партии «Единая Россия», которые раздавали зрителям флажки и магниты с российской символикой, отмечает пресс-служба правительства региона.

**Фото Ивана Малыгина**



**ПРАВДА СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.  
№ 25 (27139) от 29 июня 2022 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор:  
С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.  
Телефон редакции:

**(8182) 63-97-18.**

Служба подписки и доставки:  
**+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

**+7 921 243-40-12,**

**+7 921 243-40-13.**

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции [portal@pravdasevera.ru](mailto:portal@pravdasevera.ru)  
[www.pravdasevera.ru](http://www.pravdasevera.ru)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 28.06.2022 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 29.06.2022.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Заказ – 2571. Тираж – 17 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 6 июля.



### Поморье, разделяй

**В Няндоме, Коряжме, Котласе и Холмогорах появятся дополнительные контейнеры для раздельного сбора мусора**

Развитие системы раздельного сбора ТКО в Поморье идёт в рамках проекта «ЭкоБак29». О желании присоединиться к программе, инициированной правительством региона, заявило ООО «Дампстер». Реализация проекта разделена на два этапа. Первые пункты для организации раздельного сбора отходов до 20 июля должны появиться в Коряжме и Няндоме. В Холмогорах и Котласе такие точки планируется оборудовать до 1 августа.



### Лучшие арбалетчики

**Стрелки Поморья Станислав Кузнецов и Савелий Тряпицын завоевали четыре золотые, четыре серебряные и две бронзовые медали на чемпионате и первенстве России по стрельбе из матчевого арбалета**

Соревнования собрали в Ставрополе спортсменов из Московской, Архангельской, Астраханской областей, Хабаровского края, Ставропольского края, республик Бурятия и Коми. Трёхкратным чемпионом России стал заслуженный мастер спорта России Станислав Кузнецов. Савелий Тряпицын взял три серебряные медали национального чемпионата и золото, серебро и две бронзы национального первенства.



### В честь поэта и редактора

**В Северодвинске рядом с библиотекой «Книжная гавань» открыт сквер имени Александра Ипатова**

Топонимическая комиссия единогласно проголосовала за присвоение скверу имени поэта, писавшего стихи о любимом городе, в том числе текст гимна Северодвинска. Решение комиссии поддержал глава города, и 23 июня состоялось открытие сквера, которое стало вечером воспоминаний и поэзии.

Александра Васильевича Ипатова (1952–2018) знали также как редактора популярной газеты «Пенсионерская правда».



### До шести миллионов рублей

**Размер «социальной ипотеки» увеличился**

В Поморье открылся приём заявок на участие в «социальной ипотеке». Её максимальный размер вырос до шести миллионов рублей.

Региональная «социальная ипотека» предоставляется работникам бюджетной сферы и ветеранам боевых действий, нуждающимся в улучшении жилищных условий, у которых метраж жилплощади составляет менее 18 квадратных метров на одного человека.

За весь период предоставления льготных займов начиная с 2017 года северяне взяли 178 кредитов на общую сумму 287,13 миллиона рублей.

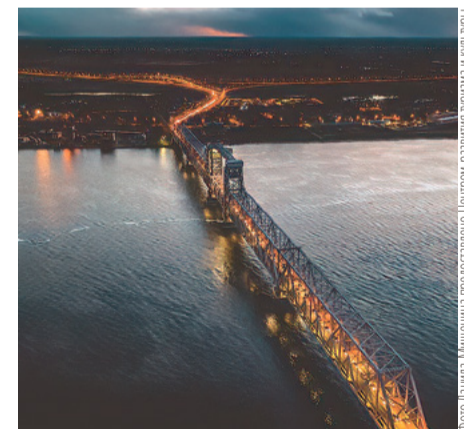


### Новый корпус – к декабрю

**В Архангельске продолжается строительство нового корпуса областной детской клинической больницы имени П. Г. Выжлецова**

Рабочие завершают черновую отделку помещений и устройство фасада. Параллельно с этим ведутся работы по финишной отделке, в том числе комплекса чистых помещений. На объекте занято около 200 человек.

– Работы идут в соответствии с графиком, но контроль за объектом не ослабляем. Сдать в эксплуатацию новый корпус детской больницы подрядчик должен в декабре, – сообщил губернатор в своём телеграм-канале.



### «Поморский вояж»

**В июле в Архангельск прибудет железнодорожный круиз**

Первый туристический поезд «Поморский вояж» отправился из Москвы 26 июля 2022 года. За одну поездку туристы смогут посетить Архангельск и Соловецкие острова, Кострому, Великий Устюг, Кемь, Петрозаводск, Сортавалу и Выборг. Поезд станет для путешественников настоящим «отелем на колёсах». Днём можно отправиться на экскурсию, а вечером и ночью – отдохнуть в комфортабельных двухэтажных вагонах СВ или купе. Пассажиры могут спланировать свою экскурсионную программу самостоятельно или приобрести пакетные туры.

## «Малиновка» станет лыжным центром мирового уровня



**В Устьянском районе, на базе центра лыжного спорта «Малиновка» состоялось совещание под председательством губернатора Архангельской области Александра Цыбульского, на котором обсудили вопросы развития действующего спортивного комплекса**

Участие в обсуждении приняли президент Федерации лыжных гонок России Елена Вяльбе, тренеры, победители, призёры и участники зимних Олимпийских игр в Пекине, генеральный директор ООО «Группа компаний «УЛК» Владимир Буторин, глава Устьянского района Сергей Котлов и другие заинтересованные стороны.

Разрабатываемый мастер-план развития «Малиновки» предполагает три потенциальных места для расположения лыжного стадиона. Приняв во внимание мнение тренеров и спортсменов, участники совещания решили оставить стартовую площадку на прежнем месте.

– Преимущество этого места в том, что оно подходит под все международные требования для сертификации стадиона. Все трассы здесь гомологированы, и на них присутствуют подьёмы категории А, В и С, – отметил старший тренер сборной России по лыжным гонкам Юрий Бородавко.

Позицию главы тренерского корпуса разделяет и Елена Вяльбе, которая также поддержала предложение сделать основным действующий стадион.

– Не считаю целесообразным, как говорится, выбрасывать деньги на ветер и строить новый стадион. Что касается нашего стадиона, где мы проводили чемпионат России, нужно только подтвердить его соответствие международным требованиям, – подчеркнула Елена Вяльбе.

Лыжный стадион в «Малиновке» в целом уже сейчас готов принимать соревнования самого высокого уровня, однако для этого необходимо также создать полноценный гостиничный комплекс и другую сопутствующую инфраструктуру.

– Сейчас нам необходимо создать условия, обеспечивающие проживание и отдых спортсменов, – отметил Александр Цыбульский. – Это в том числе касается и аэропорта. Мы уже на-

чали строительство нового терминала, надеемся, что со следующего года у нас уже будет первый регулярный рейс из Вельска в Москву.

Своим видением дальнейшего развития «Малиновки» поделились и олимпийцы. В частности, лыжник Александр Большунов выразил общее мнение, что для комфортного пребывания спортсменов и правильной организации тренировочного процесса в центре лыжного спорта необходимо решить все инфраструктурные вопросы.

– В «Малиновке» нужны и медицинский центр, и тренажёрный зал, и лыжный стадион, потому что уже есть отобранные лыжные трассы и не нужно ничего придумывать. Остаётся построить гостиницу и доработать существующую инфраструктуру, – сказал Александр Большунов.

Помимо рабочего совещания в «Малиновке», Александр Цыбульский посетил место, где растут будущих чемпионов, – Устьянскую спортивную школу олимпийского резерва. Здесь завершаются работы по вырубке деревьев и раскорчёвке земельного участка для того, чтобы соединить инфраструктуру спортивной школы с лыжероллерной трассой, расположенной в «Малиновке». Стоит отметить, что в оперативном пользовании СШОР также находятся лыжный комплекс, тренажёрный зал в деревне Малиновке, а также лыжная база и стадион в посёлке Октябрьский.

Школа готовит спортсменов различного уровня: от массовых спортивных разрядов до мастеров спорта. Её воспитанники неоднократно становились победителями и призёрами областных и всероссийских соревнований, а также были включены в состав сборных команд России. Контингент занимающихся в спортивной школе с каждым годом также увеличивается – в настоящий момент в СШОР занимается более 300 человек.

Как учреждение, работающее с детьми, СШОР также участвует в областном проекте «Навигатор дополнительного образования», а с этого года спортивная школа начала работать в проекте по созданию государственной информационной системы «Физическая культура и спорт».

**Михаил МАСЛОВ. Фото Кирилла Иодаса**



## Главное за неделю: взгляд главы региона

**В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона за минувшую неделю**

\*\*\*

На набережной Северной Двины в Архангельске начинается обустройство центра уличного баскетбола. Он будет находиться на территории Дворца детско-юношеского творчества и включать пять игровых площадок с отличным искусственным покрытием.

Все необходимое спортивное оборудование уже приобретено и доставлено. Здесь же будут обустроены раздевалки. Это проект государственно-частного партнёрства, который мы реализуем совместно с ПСБ и Российской федерацией баскетбола. Главное преимущество нового центра – его доступность для всех любителей игры и использование технологий, которые позволяют играть в баскетбол безопасно. На покрытии каждой площадки используется десять слоев смягчения и финальный слой – акриловое покрытие. В центре будет и отличная воркаут-площадка, на которой можно будет сдавать нормы ГТО.

\*\*\*

В Онежском районе открыли рабочее движение по мосту через реку Кяндю. Его капитально ремонтируют по нацпроекту «Безопасные качественные дороги». Мост находится на 41-м километре дороги Онега – Тамица – Кянда. На объекте уже выполнено устройство опор, монтаж металлического пролётного строения, поперечного и рабочего настила, тротуаров и перильного ограждения. Установлены опоры освещения. Мостостроители продолжают работы в высоком темпе, рассчитывают полностью завершить их раньше срока – в августе.

\*\*\*

Посевная кампания в Архангельской области вышла на завершающий этап. План по посадке «второго хлеба» – картофеля – выполнен на 104 процента. В этом году хозяйства области отвели под эту культуру почти полторы тысячи гектаров. На завершающий этап также вышла посадка овощей открытого грунта – капусты, свеклы, моркови. Полностью на площади в 557 гектаров проведён посев яровых на зерно – овса, пшеницы, ячменя. На 6 тысячах гектаров из планируемых 9 тысяч посеяны кормовые культуры. Полностью



выполнить эту задачу аграрии региона рассчитывают к началу июля. На юге области – в Вельском, Вилегодском и Устьянском районах – стартовала кормозаготовительная кампания. Уже заготовлено больше 30 тысяч тонн силоса и 728 тонн сенажа. Желаю труженикам села хороших урожаев!

\*\*\*

В Архангельске завершено благоустройство трёх общественных пространств: аллеи на улице Воскресенской, сквера на площади Терехина в Соломбале и парка имени Ленина в округе Майская Горка. О том, что именно их нужно благоустроить, говорили архангелогородцы. Надеюсь, после изменения облика эти места станут центрами притяжения для жителей и гостей города. Все вместе мы меняем Архангельск, чтобы он становился по-настоящему уютным, комфортным и современным. Скоро завершим реконструкцию набережной у Дворца детско-юношеского творчества и сквера у культурного центра «Маймакса».

\*\*\*

На «Севмаше» состоялась закладка обитаемого подводного аппарата проекта 03660 «Ясон». Аналогов этому объекту в отечественном судостроении нет. Аппарат создаётся по заказу компании «Газпром трансгаз Санкт-Петербург» в рамках стратегии инновационного развития энергетической компании. Объект может эксплуатироваться в пресной и морской воде в неограниченных районах плавания. Он предназначен для выполнения работ, связанных с эксплуатацией морских магистральных газопроводов. Инновационный проект направлен на повышение надёжности и безопасности процесса транспортировки газа.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



[vk.com/a.tsybulskiy](https://vk.com/a.tsybulskiy)



[t.me/Tsybulskiy\\_A](https://t.me/Tsybulskiy_A)

# «Черновскую» запустят в нынешнем году

В Устьянском районе продолжается строительство животноводческого комплекса

**О**бщий объём инвестиций в проект составляет 2,8 млрд рублей. Во время рабочей поездки в район с ходом строительных работ ознакомился губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

К строительству нового современного животноводческого комплекса «Черновская» на 3 229 голов скота, где также предусматривается выращивание молодняка, Устьянская молочная компания (УМК) приступила два года назад. Завершить строительные работы и ввести объект в эксплуатацию планировалось в декабре прошлого года, однако сроки пришлось перенести, поскольку в июле 2021 года коммерческий банк приостановил кредитование проекта и возобновил его лишь в апреле нынешнего года. Об этом рассказал учредитель УМК Александр Фиалковский.

На сегодняшний день техническая готовность объекта, стоимость которого более 2,8 млрд рублей, составляет порядка 45 процентов. На стройке работают почти 90 рабочих и задействовано 17 единиц техники.

Александр Фиалковский сообщил главе региона, что на рассмотрении в банке сейчас находятся договоры на приобретение дополнительных единиц техники и покупку скота.

Вместе с тем строительство одного из самых масштабных проектов агропромышленного комплекса в Архангельской области продолжается. Параллельно с общестроительными работами генеральный подрядчик закупил оборудование для животноводческого комплекса на сумму 123 млн рублей. Это поилки, кормовые решётки, ёмкости для хранения молока, охладители молока, система навозоудаления, доильный зал, оборудование для санитарного цеха.

– Несмотря на возникающие сложности, работы мы не останавливаем, прекрасно понимая социальную значимость этого проекта для всего региона, – доложил главе области Александр Фиалковский. – Мы сейчас строим третий корпус, который будет вмещать 1500 голов, и вместе с ним возводим корпус на 600 голов. Будет два доильных зала: малый зал хотим запустить



**«Строящийся комплекс имеет большое значение для развития молочного животноводства в регионе, для обеспечения людей качественной продукцией»**

через три месяца, а большой – в декабре этого года.

В свою очередь губернатор поддержал нацеленность компании на безусловное завершение строительства животноводческого комплекса и расширение возможностей по обеспечению жителей региона качественной молочной продукцией. Александр Цыбульский поручил профильному заместителю председателя областного правительства Евгению Автушенко проработать возможность предоставления частичной компенсации затрат УМК на строительство объекта за счёт федеральных программ. Это может быть сделано в 2023 году. Правительство

региона окажет компании поддержку в подготовке необходимого пакета документов.

– Устьянская молочная компания является значимым поставщиком молочной и мясной продукции, в первую очередь для жителей области, поэтому ситуацию мы держим на постоянном контроле, – отметил Александр Цыбульский. – Строящийся комплекс имеет большое значение для развития молочного животноводства в регионе, для обеспечения людей качественной продукцией, поэтому мы продолжим способствовать получению компанией всех доступных мер государственной поддержки.

Также глава региона поручил заместителю председателя правительства Архангельской области Евгению Автушенко проработать возможность привлечения для УМК заёмных средств по льготной процентной ставке через кредитные организации региона для проведения работ по мелиорации.

За последние несколько лет УМК успешно реализовала три инвестиционных проекта по молочному животноводству в Архангельской области. Строительство комплекса «Черновская» Устьянская молочная компания рассчитывает завершить в 2023 году.

**Михаил МАСЛОВ**  
Фото Кирилла Иодаса





## «Государство поддерживает вас финансово, вы наращиваете производство»

**Господдержка молочной отрасли в Архангельской области приводит к росту производственных показателей сельхозпредприятий**

К такому выводу пришли животноводы ООО «Ростово» в деревне Ульяновской Устьянского района, где в среду побывал губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Общество с ограниченной ответственностью «Ростово» образовано в январе 2003 года. Все эти годы сельскохозяйственным предприятием неизменно руководит его основатель Юрий Бобела.

Как рассказал, встречая губернатора Архангельской области Александра Цыбульского, руководитель сельхозпредприятия, сегодня на предприятии настоящий праздник – здесь введено в эксплуатацию ещё два коровника – по счёту они восьмой и девятый, каждый – на 200 голов дойного стада. Это позволяет увеличить поголовье крупного рогатого скота на 10 процентов и объём производства молока на 14 процентов. Кроме того, в хозяйстве значительно улучшились условия труда работников предприятия и условия содержания сельскохозяйственных животных. Стоимость новых объектов составила более 106 млн рублей.

На предприятии идёт работа по обновлению машинно-тракторного парка. В 2021 году хозяйство приобрело новую самоходную косилку, зерновую дисковую сеялку и три трактора. Общий объём инвестиций за год составил порядка 192 млн рублей.

– Благодаря новым технологиям, сократились сроки заготовки кормов, рацион кормления коров обогатился сочными качественными кормами, возросла продуктивность животных, – поделился результатами и эффектом от проведённых работ Юрий Бобела.

При этом ежегодно растёт и объём поддержки, которую предприятие получает от государства за счёт средств федерального и областного бюджетов. За последние три года объём такой господдержки составил почти 188 млн рублей.

В настоящее время поголовье крупного рогатого скота в ООО «Ростово» составляет 2 037 голов, в том числе 820 коров дойного стада. Производство молока на предприятии за последние три года увеличилось на 18 процентов. Также ежегодно растёт валовое производство мяса. В хозяйстве также есть птицеферма, на которой ежемесячно производится более 21 тысячи штук куриного яйца, страусиная ферма и пасека на 35 пчелосемей.

На предприятии сегодня работают 90 человек. Средняя заработная плата здесь составляет порядка 44 тысяч

рублей, а сумма налогов, которые уплачены в пользу государства, в 2021 году приблизилась к 53 млн рублей.

– Сегодня предусмотрено множество механизмов государственной поддержки сельхозпредприятий как на федеральном уровне, так и на региональном. Вы грамотно управляете производством и, судя по тому объёму средств субсидий, которые получаете, хорошо информированы о таких возможностях. Это взаимовыгодная работа: государство поддерживает вас финансово, вы наращиваете производство и тем самым увеличиваете объёмы налоговых отчислений в бюджет. Поэтому предлагаем продолжить такой формат работы, а министерству агропромышленного комплекса я поручу продолжить сопровождение ваших проектов, – сказал Александр Цыбульский.

Речь, в частности, шла об оказании содействия предприятию в вопросах подготовки пакета документов для получения субсидии на возмещение части прямых понесённых затрат на создание и модернизацию объектов агропромышленного комплекса. Такая программа поддержки сельхозтоваропроизводителей реализуется Министерством сельского хозяйства Российской Федерации.

Как было отмечено в ходе поездки губернатора на животноводческий комплекс «Ростово», предприятие одним из первых в регионе стало обновлять парк сельхозтехники и пользоваться государственной поддержкой, предоставляемой из областного бюджета. Только за последние три года хозяйство получило субсидии на сумму 14,7 млн рублей и закупило 21 единицу техники.

Губернатор также отметил высокую культуру производства на предприятии, что говорит об ответственном подходе руководства к делу и заинтересованности коллектива в развитии хозяйства.

Говоря о кадровом обеспечении предприятий агропромышленной отрасли, Александр Цыбульский сообщил, что правительство региона готово частично возмещать затраты по заключённым с работниками ученическим договорам и по договорам о целевом обучении со студентами, которые учатся в федеральных государственных образовательных организациях. Кроме того, возмещению может подлежать и часть расходов, которые предприятия направляют на оплату труда и проживание студентов, проходящих производственную практику.

**Сергей ЛОЗОВОЙ**  
Фото Кирилла Иодаса



## Новые возможности для сельских территорий

**Устьянский краеведческий музей ремонтируют в рамках нацпроекта «Культура»**

Капитальный ремонт, который завершится осенью этого года, позволит принципиально изменить качество выставочных и образовательных услуг для жителей и гостей района.

Капитальный ремонт здания Устьянского краеведческого музея, построенного в 2004 году, начался в апреле нынешнего года. До наступления зимы здесь предстоит провести масштабные работы – отремонтировать цоколь, усилить фундамент, устроить отмостки, провести ремонт крыльца и установить пандус для посетителей с ограниченными возможностями здоровья, отремонтировать полы, усилить межэтажные перекрытия, произвести замену лестницы, покрытия потолка и стен, устроить систему кондиционирования и освещения, заменить окна и обустроить фасад здания. Общая сумма выделенных на эти цели средств превышает 14,5 млн рублей. На сегодняшний день объём выполненных работ составляет порядка 30 процентов.

Как рассказала губернатору Архангельской области Александру Цыбульскому в ходе осмотра здания музея его директор Ирина Рогачева, после ремонта здесь будет проведена модернизация постоянных экспозиций и залов музея для временных выставок, их переведут в разряд многофункциональных пространств. В случае поддержки заявки музея на техническое оснащение, которая подана в Министерство культуры Российской Федерации, выставочные залы и фондохранилище будут оснащены новым современным оборудованием, отвечающим всем требованиям и стандартам музейной деятельности. А возможность использовать интерактивные технологии позволит принципиально изменить качество выставочных и образовательных услуг, которые предоставляет учреждение культуры.

– Мы рассчитываем, что участие в нацпроекте «Культура» позволит нам обеспечить внедрение

модельного стандарта муниципального краеведческого музея. Мы ставим перед собой задачу привлечь новую аудиторию: молодёжь, молодые семьи, детей от трёх до шести лет, посетителей с ограниченными возможностями здоровья, – рассказала Ирина Рогачева.

В свою очередь губернатор высоко оценил стремление руководства музея к сохранению и развитию культурно-исторических ценностей.

– Сегодня государство большое внимание уделяет развитию сельских территорий, и эта работа будет продолжаться. О приоритете развития села, о расширении программ реконструкции сельских учреждений культуры на прошлой неделе в ходе Петербургского международного форума говорил наш президент. Поэтому мы полностью нацелены на то, чтобы все имеющиеся государственные меры поддержки и программы развития были максимально эффективно реализованы в сёлах, – сказал Александр Цыбульский.

Устьянский краеведческий музей является активным участником проектов региональных и федеральных программ. В учреждении представлено около 18 тысяч предметов музейного фонда. Активное вовлечение музея в проектную деятельность даёт возможность детям и взрослым соприкоснуться с шедеврами искусства, хранящимися в фондах ГМО «Художественная культура Русского Севера». В рамках областного мобильного проекта жители и гости района смогли посетить выставки «Старейшие художники Русского Севера», «Плакаты войны «На пути к Великой Победе» и «Русское классическое искусство». За последние пять лет музей при грантовой поддержке областного правительства и российских фондов по поддержке культуры реализовал пять проектов, сумев привлечь для этого на конкурсной основе 2,7 млн рублей.

**Валентина ПОТАПОВА**



# «Все, кто сейчас живут в аварийных домах, обязательно переселятся в новые»

Председатель попечительского совета ППК «Фонд развития территорий» Сергей Степашин, генеральный директор Фонда развития территорий Константин Цицин и губернатор Архангельской области Александр Цыбульский провели совещание, на котором обсудили темпы реализации программ переселения граждан из аварийного жилья и перспективы этой работы в регионе

**К**ак было отмечено на совещании, благодаря ускоренному финансированию программы со стороны фонда, власти региона намерены справиться с задачей по переселению граждан из домов, признанных аварийными до 1 января 2017 года, на год раньше первоначальных планов – в сентябре 2024 года.

Целевые показатели программы за 2019–2021 годы выполнены в полном объеме. В планах на нынешний год – увеличить объемы и темпы работ и расселить столько же квадратных метров «авариек», сколько было расселено в целом за предыдущие три года. Это больше 100 тысяч квадратных метров жилья.

Архангельская область входит в тройку лидеров по объему переселения с показателями по региональной программе более 470 тысяч квадратных метров. Власти региона планируют переселить более 27 тысяч граждан. Для реализации этой задачи правительство Архангельской области и Фонд содействия реформированию ЖКХ в прошлом году заключили соглашение о досрочной реализации программы до сентября 2024 года. На эти цели региону одобрено финансирование в размере 22,5 млрд рублей за счет средств фонда.

– 65 процентов, или 305 тысяч квадратных метров жилья для переселения наших жителей из аварийных домов мы планируем построить, остальные объемы программы – 165 тысяч квадратных метров – будут выполнены путем выкупа у собственников аварийных помещений, сейчас мы активно этим занимаемся, – рассказал Александр Цыбульский в ходе совещания.

На сегодняшний день, начиная с 2019 года, в рамках реализации программы проблема аварийного жилья решена для 7,6 тысячи жителей Архангельской области. С начала реализации программы в эксплуатацию введено 28 домов. Всего планируется построить 115 многоквартирных домов, 17 из них должны быть сданы в эксплуатацию в 2022 году.

– Что касается выкупа аварийных помещений у собственников, мы ставим перед собой цель максимально отработать в этом году. Оценка таких помещений проведена на 90 процентов, – добавил губернатор.

В ходе совещания речь шла также о существенном повышении стоимости строительства жилых объектов. Если в 2019 году программа была рассчитана исходя из стоимости 49,7 тысячи рублей за один квадратный метр, то в 2022 году этот показатель оценивается в 82 тысячи рублей. При этом ситуация не повлияет на достижение целей по переселению граждан – регион рассчитывает на дополнительную поддержку со стороны фонда.

– На недавнем заседании Президиума Госсовета РФ наш президент Владимир Владимирович Путин ещё раз подтвердил, что строительство жилья, его капитальный ремонт, модернизация



жилищно-коммунального хозяйства остаются приоритетной деятельностью государства. Даны соответствующие поручения, в том числе финансово-экономическому блоку правительства. Вообще, программа переселения людей из аварийного жилья – это личная инициатива главы государства, и это гарантия того, что с повестки дня вопрос ни в коем случае не снимается. Те средства, которые на эти цели есть в бюджете страны, будут в полной мере выделяться для решения проблемы переселения. Министерство строительства РФ поступило, если так можно сказать, по-честному, повысив до 82 тысяч рублей стоимость строительства квадратного метра жилья. И сегодня для строительного блока, в том числе и Архангельской области, это гарантия того, что мы можем направлять бюджетные средства фонда под эту стоимость, – сказал в ходе совещания Сергей Степашин.

Генеральный директор Фонда развития территорий Константин Цицин в свою очередь подчеркнул необходимость более активного использования в регионе механизма комплексного развития территорий жилой застройки в части решения жилищных проблем граждан.

– Под комплексное развитие территорий можно включать аварийные дома, как те, которые включены в действующую программу переселения, так и дома, которые признаны аварийными уже после 1 января 2017 года. Тем самым мы сможем ускорить процесс переселения граждан, – сказал он.

Константин Цицин сообщил также, что в настоящее время планируется выделение более 350 млн рублей на расселение домов, признанных аварийными после 1 января 2017 года, у которых существует угроза обрушения в связи со сходом зданий со свай. Финансирование данных мероприятий запланировано в текущем году. Проект постановления о выделении указанных средств находится на согласовании в Правительстве РФ.

На совещании обсуждались также вопросы, касающиеся расселения жилья, признанного аварийным после 2017 года. Сейчас его объем в Архангельской области составляет более 800 тысяч квадратных метров. В таких аварийных домах проживает более 42 тысяч человек. Согласно действующему



законодательству, формирование новой программы и предоставление финансовой поддержки для переселения граждан из аварийных домов, признанных таковыми после 1 января 2017 года, возможно только после выполнения субъектом обязательств по расселению аварийного жилья, признанного таковым до 1 января 2017 года. Однако в Архангельской

области уже начата подготовка и к запуску этого процесса. К настоящему времени власти региона проработали с муниципалитетами земельные участки, на которых возможно строительство домов под новую программу.

– Понятно, что мы обязаны переселить всех, кто живёт в аварийном жилье. Граждане, которые живут сегодня в аварийном жилье в Архангельской области, должны знать: они будут переселены в обязательном порядке, – резюмировал Сергей Степашин.

Также генеральный директор Фонда развития территорий Константин Цицин вручил губернатору Архангельской области Александру Цыбульскому копию авансового платёжного поручения на сумму 1,7 млрд рублей на реализацию программы по переселению граждан из аварийного жилищного фонда, признанного таковым до 1 января 2017 года. Средства предназначены для начала реализации заключительного этапа программы переселения.

признание

## Лучшему «командующему» ЖКХ

Сергей Степашин и Александр Цыбульский посетили дом образцового содержания на Советской улице в Архангельске, где в торжественной обстановке вручили председателю ТСЖ «МЖК Соломбала» Любови Леонтьевой знак отличия «Знак качества ЖКХ»



Жилое здание было построено в 1989 году и вскоре снискало репутацию дома, где живут неравнодушные архангелогородцы.

– Фонд, который я представляю, занимается переселением из аварийного жилья и модернизацией жилищно-коммунального хозяйства. Но мы все прекрасно понимаем, что одно дело построить хороший дом, а другое – содержать его так, чтобы жить в нём было комфортно и удобно, – сказал Сергей Степашин. – Хотим также продолжить нашу традицию и вручаем «Знак качества ЖКХ», привозя его из Москвы. И руководство города обязательно чем-то помогает дому.

В торжественной обстановке Сергей Степашин и Александр

Цыбульский вручили «Знак качества ЖКХ», часы «Командирские ЖКХ» и фасадную табличку «Дом образцового содержания» Любови Леонтьевой, которая уже 14 лет возглавляет ТСЖ «МЖК Соломбала».

– «Дом образцового содержания» – довольно символическое звание, но их на самом деле всего три по всей области. Очень приятно видеть, когда люди с душой и с любовью относятся к тому месту, где живут. Комфортная среда – это на самом деле всё, что нас окружает, и во многом это совокупность действий управляющей компании, региональных властей и, конечно, самих жителей, – отметил Александр Цыбульский.

# «Эту книгу пишет вся Россия»

В областном театре драмы прошло награждение лауреатов Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга»

12+



Максим Замшев



Зинаида Лонгортова



Валентина Иванова

История этой премии известна, и всё же стоит вспомнить, что ей предшествовала областная премия имени Фёдора Абрамова, которая вручалась с 1994 по 2007 год, а с 1999 года она стала всероссийской. В 2019 году обрела нынешнее название – имени Фёдора Абрамова «Чистая книга» – в честь незавершенной книги писателя. Вручается второй раз.

Учредители премии «Чистая книга» – правительство Архангельской области, Российский книжный союз и Союз писателей России. Оператором выступает Архангельская областная библиотека имени Добролюбова.

Возрожденная премия сразу показала очень высокий уровень и стала поистине всероссийской – её лауреатами становятся писатели, живущие в разных уголках страны. На этот раз на рассмотрение экспертов было представлено 86 произведений из 36 регионов России.

В этом году в номинации «Современная проза» награду получили два автора. Прозаик, поэт, критик, публицист, главный редактор «Литературной газеты» Максим Замшев – за роман «Концертмейстер». Известный критик Павел

Басинский сказал об этой работе так: «Это большой настоящий роман со множеством линий, с высочайшей степенью сопереживания героям, с головокружительной интригой, разрешающейся в самом конце. Чтение «Концертмейстера» – увлекательное и незабываемое приключение».

Второй автор, получивший такую же награду, писатель, журналист, культуролог, собиратель фольклора народа ханты – Зинаида Лонгортова. Премии она удостоилась за повесть «Путь от Оби. Под крылом Матери Вороны». Автор живёт в Салехарде и в своей повести рассказывает о жизни народа ханты в годы Великой Отечественной войны, а также в довоенное и послевоенное время.

В номинации «Литературная критика» лауреатом стала Валентина Иванова за сборник литературно-критических статей и очерков «Наследие Валентина Распутина в современной иркутской литературе».

Анастасия Астафьева, дочь Виктора Астафьева, удостоилась специальной премии за сохранение и развитие традиционных идеалов и ценностей отечественной словесности.

Получая эту премию, Анастасия Викторовна сказала, что это её первая крупная литературная премия.

А в начале своего ответного слова она спела песню «Скажи, председатель». Свою книгу охарактеризовала так:

– Моя книга – о деревне, которая продолжает жить, о тех людях, которые «перепажаны» той жизнью, в которой они оказались, которые не хотят покидать свои деревни. Их как будто бы нет, они забыты. А моя книга о том, что они живы.

А потом поделилась радостной новостью – её книга «Для особого случая» вошла в длинный список премии «Ясная Поляна».

– Это просто чудо какое-то, – сказала она, спускаясь со сцены.

Сергей Доморощенин, прозаик, журналист «Правды Севера», краевед, заслуженный работник культуры РФ, член Союза журналистов и Союза писателей, получил специальную премию за вклад в изучение и пропаганду творчества Фёдора Абрамова. Награждён он за книгу «Великий счастливцев», а это первая полная биография Фёдора Абрамова, работал над ней Сергей Николаевич более 30 лет.

Получая награду, Сергей Николаевич вспомнил поговорку «Где родился, там твоя и крепость». И добавил, что его крепость – это также и Абрамов.

Выступающие часто говорили о солнце. Зинаида Лонгортова сказала, что никогда не видела столь яркого солнца, хотя у них тоже белые ночи.

Сергей Шаргунов, председатель экспертного совета премии, писатель, высказал такое пожелание:

– Пусть солнце русского слова никогда не заходит!

А Николай Иванов, председатель правления Союза писателей России, в свою очередь пожелал, чтобы Россия всегда шла навстречу солнцу.

Возможно, потому, что уж очень солнечным и светлым увидели Архангельск высокие литературные гости.

Валентина Иванова, лауреат в номинации «Литературная критика», сказала, что «Чистую книгу» начал писать Фёдор Абрамов, а сейчас её пишет вся Россия.

И продолжает писать. А оргкомитет готовится к работе – к чтению книг, которые только рождаются.

**Ирина СОСНОВСКАЯ**  
Фото Андрея Юрьева



Анастасия Астафьева



Сергей Доморощенин



Сергей Шаргунов

## На защиту «белого медведя в перьях» отправилась научная экспедиция



**Арктический научный центр «Роснефти» совместно с Арктическим и антарктическим научно-исследовательским институтом продолжает исследование белой чайки**

Исследовательские работы ведутся с 2020 года. Именно тогда «Роснефть» начала реализовывать целевой инновационный проект «Оценка устойчивости арктических экосистем на основании исследования динамики состояния ключевых видов». Забота об окружающей среде – один из ключевых приоритетов деятельности НК «Роснефть».

Компания реализует корпоративную программу по изучению, сохранению и мониторингу ключевых видов – биоиндикаторов устойчивости арктических экосистем: белого медведя, атлантического моржа, дикого северного оленя и белой чайки, редкого вида чаек, занесённого в Красную книгу РФ.

Белая чайка, объект нынешнего исследования, редкий и охраняемый вид, является самым малочисленным и эндемичным видом арктических морских птиц с ограниченным гнездовым ареалом. Большая часть

мировой популяции гнездится на территории России от Шпицбергена на восток до моря Лаптевых. Включена в Красную книгу Российской Федерации и Красный список Международного союза охраны природы.

Белая чайка постоянно живёт в Арктике. Про неё даже говорят, что это белый медведь, только в перьях, настолько тесно она связана с высокими широтами. Даже численность популяции белой чайки сопоставима с самым главным полярным хищником, и живут они зачастую бок о бок.

Удалённость и труднодоступность мест обитания и гнездования белой чайки, неравномерность распределения в пределах ареала – всё это влияет на фрагментарность информации о численности вида и его динамике, территориальных связях и популяционной структуре.

Для белых чаек характерны перемещения в течение внегнездового периода. Белая чайка – типичная морская птица, она выходит на сушу только в период размножения. Молодые и пропускающие размножение птицы держатся исключительно в море и широко кочуют по акватории Северного Ледовитого океана, в пределах зоны распространения дрейфующих льдов.

На этот раз специально снаряжённая экспедиция отправилась в северо-восточную часть Карского моря. На острове Визе учёные проведут исследования этого редкого вида морских птиц в течение всего периода гнездования. Работа экспедиции продлится около двух месяцев. Специалисты планируют собрать данные об особенностях питания, численности птиц, путях миграции. Также в программе экспедиции – комплексные работы для определения состояния здоровья популяции.

Учёные планируют установить фотоловушки и провести визуальный осмотр колоний птиц. Данные, которые будут получены во время работы экспедиции, позволят оценить трофические связи, усовершенствовать методику систематического мониторинга, а также восполнить пробел в научных знаниях о белой чайке в российской части ареала. Результаты проведённых исследований будут способствовать сохранению этого редкого вида.

**Татьяна СМИРНОВА**  
Фото Арктического научного центра «Роснефти»

# Кий-остров. Когда любовь на всю жизнь

среда обитания

**Валентин Евлампиевич Гайкин,** легендарный фотокорреспондент «Правды Севера» на острове в Белом море побывал 55 раз



**Т**ам он со своей женой Еленой Викторовной провёл свадебное путешествие, там из года в год они отмечали день свадьбы. Поэтому для их семьи это лучшее место на земле.

Валентин Евлампиевич сейчас не может отправиться на Кий, но он живёт в его воспоминаниях и фотографиях, а это целая летопись острова больше чем за полвека.

На Кий-острове начинается сезон, и Валентин Евлампиевич прислал нам несколько снимков из счастливых прошлых лет, проведённых на острове. Ведь это любовь на всю жизнь.











СПЕЦВЫПУСК ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ГАЗЕТЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ «ПРАВДА СЕВЕРА»

открытая власть

## Перед каникулами

Последняя в политическом сезоне сессия областного Собрания ознаменовалась рядом принципиальных решений, которые напрямую отразятся на нашей повседневной жизни

Одно из них касается самой, пожалуй, болезненной темы – ремонта и содержания местных дорог. Очень часто местные власти ссылались на нехватку средств. Теперь жаловаться не придётся: муниципалитеты получат в два раза больше денег на ремонт местных дорог.

Соответствующие изменения в законодательство о межбюджетных отношениях внесены на июньской сессии областного Собрания.

С законодательной инициативой об увеличении норматива отчислений от сбора транспортного налога в пользу муниципалитетов выступил глава региона Александр Цыбульский.

Таким образом, с 1 января 2023 года в бюджеты районов будет направляться 50 процентов дохода от транспортного налога, в муниципальные и городские округа – 80 процентов. Подчеркнём, это средства целевые, расходовать на другие задачи, не связанные с дорогами, их нельзя.

– Законопроект позволит увеличить ежегодные доходы муниципальных бюджетов с 400 до 800 миллионов рублей. Эти средства будут поступать в муниципальные дорожные фонды, что ускорит темпы ремонта местных дорог, – пояснил председатель профильного комитета областного Собрания **Сергей Моисеев**.



Вместе с тем теперь у муниципалитетов появляется и больше финансовой самостоятельности, и больше возможностей для развития налогового потенциала.

– Речь идёт не только об увеличении средств, речь идёт и об ответственности, – подчеркнула председатель областного Собрания **Екатерина Прокопьева**. – Местным властям предстоит определить приоритеты, определить первоочередные позиции, где требуются ремонты. И нести ответственность за качество работ прежде всего перед людьми.



### Допдоходы – на приоритеты

Впрочем, дополнительные средства направлены не только на ремонт местных дорог. Внесли депутаты и достаточно весомые изменения в бюджет текущего года – в общей сложности он увеличился почти на два миллиарда рублей. Дополнительные доходы поступили от акцизов и налога на добычу



полезных ископаемых, в том числе алмазов, за счёт налога на имущество организаций и ряда других источников. К этому добавились сэкономленные бюджетные средства.

Все допдоходы направили на решение приоритетных задач. Так, 516 миллионов рублей направляются на повышение заработной платы бюджетникам – в связи с повышением с 1 июня минимального размера оплаты труда на 10 процентов.

Более полутора миллиардов рублей – на возмещение недополученных доходов в результате государственного регулирования тарифов на коммунальные услуги и обращение с ТКО, 90 миллионов рублей – на субсидирование авиационных и железнодорожных перевозок, что будет способствовать сдерживанию роста цен на билеты. По 50 миллионов – на капитальные ремонты школ и на укрепление материально-технической базы образовательных учреждений.

Дополнительно 100 миллионов рублей получают в качестве господдержки северные аграрии. При этом 85 миллионов – так называемая «субсидия на молоко», а ещё 15 – на приобретение техники и оборудования.

– В прошлом году на поддержку сельского хозяйства в общей сложности было выделено более миллиарда рублей. На этот год в бюджете заложено чуть более 800 миллионов рублей. С учётом повышения расходов аграриев дефицит средств в комплексе составит порядка 600 миллионов рублей. Поэтому вопрос дофинансирования АПК стоит очень остро, – пояснила председатель профильного комитета областного Собрания **Лариса**



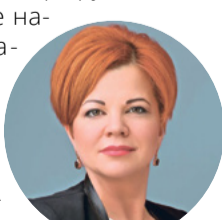
**Сергеева**. – Принятые сегодня решения позволят нашим аграриям более уверенно смотреть в завтрашний день, удерживать показатели по продуктивности молока, которые в прошлом году были самые лучшие за 13 лет. Всё это в целом улучшает продовольственную безопасность Архангельской области.

Кроме того, уже поправками к законопроекту увеличены ассигнования министерству строительства и архитектуры Архангельской области на 2023 и 2024 годы на 988,5 и 917,1 млн рублей соответственно на реализацию программы «Переселение граждан из аварийного жилищного фонда на 2019–2025 годы». Связано это с увеличением цены контрактов из-за роста стоимости стройматериалов.

### Бюджетная динамика

Бюджетные вопросы на сессии касались не только будущего, но и прошлого. Депутаты оценили исполнение бюджета Поморья за 2021 год. По словам министра финансов Архангельской области Елены Усачевой, общие доходы региональной казны за прошлый год составили 117 млрд рублей, а расходы исполнены в объёме 121 млрд рублей.

– Собственные налоговые и неналоговые доходы по сравнению с 2020 годом увеличились на 35 процентов. Наибольшие поступления внесли деревообрабатывающая отрасль, целлюлозно-бумажная промышленность, недропользователи, добывающие углеводородное сырьё, организации транспортного сектора, – рассказала заместитель председателя областного Собрания **Надежда Виноградова**.



Архангельская область в 2021 году показала динамику налоговых и неналоговых поступлений консолидированного бюджета выше среднего уровня по Российской Федерации – почти 130 процентов. Область находится на 24-й позиции из 85 регионов, а ещё год назад занимала 75-ю позицию.

### «Наливайкам» – очередной бой

Будет ужесточён и контроль за «наливайками» – так в обиходе именуют торгующие в розлив алкоголем кафе, которые расположены в многоквартирных домах и на прилегающих к ним территориях.

По данным регионального министерства АПК и торговли, к таким в Поморье можно отнести 82 учреждения общепита. Больше всего таких торговых точек расположено в Архангельске и Северодвинске.

– Большое количество обращений было от жителей городов, особенно Северодвинска и Коряжмы. Люди жаловались на неудобства, которые связаны с «наливайками» – граждан раздражают шум и распитие спиртных напитков вблизи этих точек продажи алкоголя, люди просто боятся выходить на улицу, – говорит заместитель председателя областного Собрания **Александр Дятлов**. – Сейчас мы предлагаем ввести ограничение – разрешить розничную продажу алкоголя в залах обслуживания посетителей площадью не менее 70 квадратных метров, – пояснил **Александр Дятлов**.

Это правило будет действовать только в городских округах. Для муниципальных районов Архангельской области требования к площади зала обслуживания посетителей останутся прежними – не менее 50 квадратных метров.

Вместе с тем, как сообщил Александр Дятлов, он обратился в прокуратуру и УМВД Архангельской области с просьбой проверить, как исполняется закон в действующей редакции – поступает информация, что некоторые заведения продолжают работать, несмотря на существующие в их отношении ограничения.

Ожидается, что в окончательном втором чтении законопроект будет принят на сентябрьской сессии регионального парламента.

А пока в работе областного Собрания перерыв. Но это не означает перерыва в деятельности депутатов: впереди поездки по округам и встречи с избирателями.

Илья АГАФОНОВ

# На примере одного района

В июне площадкой проведения Координационного совета представительных органов муниципальных образований при областном Собрании депутатов стал Вельский район

**В** течение двух дней региональные и муниципальные депутаты посетили сельскохозяйственные предприятия и учреждения культуры района. В повестке – поддержка сельского хозяйства и развития креативных индустрий. Странное сочетание? Отнюдь.

– В ходе выездных заседаний Координационного совета мы учитываем специфику территорий. По всем направлениям, включённым в повестку, у Вельского района накоплен большой опыт, поэтому мы познакомимся и обсудили лучшие практики по поддержке сельхозпроизводства, культуры, а также вопросы муниципальной политики, – рассказал заместитель председателя областного Собрания депутатов **Игорь Чесноков**.



## Аграрный комплекс

Начнём всё же с земли. Меры господдержки аграрного комплекса – тема вечная. Но именно в Вельском районе парламентарии смогли убедиться в эффективности выбранной государством политики – на примере деятельности сельскохозяйственного предприятия «Пежма».

Здесь в рамках инвестиционного проекта построен животноводческий комплекс на 750 голов. Для реализации проекта предприятие воспользовалось льготным кредитованием на развитие производства. Скот был переведён на беспривязное содержание, а современное доильное оборудование свело к минимуму ручной труд и позволило увеличить объёмы работ.

Как рассказал генеральный директор предприятия Виктор Шорохов, если на старте проекта в 2015 году в хозяйстве было 400 голов скота, а ежедневные надои составляли восемь тонн молока, то сейчас эти показатели выросли до 700 голов и 22 тонн.

Производственные успехи напрямую отразились на уровне заработной платы. Оператор машинного доения в среднем получает 60–70 тысяч рублей.



Существенная поддержка предприятия оказывается за счёт государственной субсидии на производство молока.

– Мы видим положительную динамику развития сельхозпредприятий, которые за небольшой промежуток времени не только увеличили поголовье скота, но и укрепили материально-техническую базу. Это было сделано и благодаря господдержке, – подчеркнул заместитель председателя областного Собрания **Игорь Чесноков**.

Как рассказал заместитель министра агропромышленного комплекса и торговли Архангельской области Александр Шевелев, из федерального бюджета на поддержку АПК в Архангельской области выделено 220 миллионов рублей и порядка 623 миллионов рублей из областного бюджета.

– Это различные виды субсидий – например, на молоко, на племенное животноводство, на технику. Большая часть средств в этом году впервые предоставляется в виде авансовых платежей, что позволяет аграриям своевременно адаптироваться к новым экономическим условиям, – пояснил Александр Шевелёв.

Помимо субсидий аграрии получают льготные кредиты и пользуются льготными ставками по налогу на имущество. А ежегодная косвенная поддержка в виде освобождения от уплаты

налога составляет 45 млн рублей. Однако проблемы остаются.

– Мы видим, как стремительно выросли цены на корма, рост составил почти 50 процентов. Очевидно, что заложенных ранее средств на поддержку производителей не хватит. Поэтому ещё в марте мы начали работу над тем, чтобы увеличить ассигнования на сельское хозяйство, – отметила председатель профильного комитета областного Собрания **Лариса Сергеева**.



Участники Координационного совета предложили в приоритетном порядке предусмотреть увеличение бюджетных ассигнований на реализацию мероприятий госпрограммы развития сельского хозяйства, в том числе на выплату субсидии на повышение продуктивности в молочном скотоводстве, на закупку сельскохозяйственной техники, поддержку овощеводства, на приобретение средств химизации, а также на финансирование мероприятий по развитию кадрового потенциала в отрасли.

Гости побывали на единственном в области и старейшем в России Хорошевском коневодческом комплексе агрофирмы «Вельская». Предприятие занимается разведением племенных

орловских и русских рысаков и владимирских тяжеловозов, проводит конноспортивные соревнования и возродит славу русской тройки.

Успехов в развитии удалось достичь после того, как в 2014 году Архангельская государственная конюшня, которая находилась в плачевном состоянии, была передана в областную собственность.

## Креативные традиции

Вообще, в Вельском районе трепетно хранят традиции. Например, в деревне Горка Муравьевская реализовали общественный проект по созданию музея-избы «Светлогорница». Музей был открыт в 2017 году по инициативе местного Совета женщин. Здесь собраны предметы деревенского быта и экспонаты советской эпохи, проводятся экскурсии, встречи, мастер-классы для детей и взрослых.

А в самом Вельске сделали ставку на традиционные росписи Поважья, внедряя их в городское пространство. Так родился проект «Вельск – город расписной», аналогов которому нет в России.

Роспись появилась на указателях домов, автобусных павильонах, парковых скамейках и даже на упряжке знаменитой русской тройки Хорошевского коневодческого комплекса.

В Вельске появился выставочный комплекс домовых росписей Поважья – дом Кичева, расписанный известными важскими малярами семьи Петровских. В городе работает около двадцати мастеров, проводятся мастер-классы, в том числе флешмоб по росписи зонтов. Важская роспись вдохновила дизайнеров на создание коллекции льняной одежды, она используется в сувенирной продукции и в украшении козюль. Популяризация важских росписей и статус расписного города помогли увеличить турпоток в Вельск на 15 процентов.

И это яркий пример нового подхода к развитию творческих отраслей культуры, то, что сейчас принято называть креативными индустриями.

Речь идёт о различных областях творческой деятельности, где применяются инновационные технологии: дизайн, кино, анимации, компьютерной



графике, рекламе, архитектуре и других направлениях.

В Архангельской области в креативных индустриях задействовано 4,5 тысячи организаций, порядка четырёх тысяч человек. Это десятая часть от общего числа организаций региона.

Как отметила министр культуры Архангельской области Оксана Светлова, в регионе активно развивается инфраструктура креативной экономики. Один из первых креативных кластеров будет создан на базе пивоваренного завода имени А. Ю. Суркова. Обновлённая площадка станет резиденцией для небольших компаний, что позволит привлечь творческое сообщество и обеспечить условия для новых бизнес-идей. Центром креативных индустрий является областная Дом молодёжи. По словам Оксаны Светловой, есть проект дальнейшего развития арт-кластера с размещением в соседних с Домом молодёжи зданиях. В Северодвинске рассматривается вопрос о создании креативного кластера на базе бывшего профучилища №19.

– Такие места-якоря концентрируют предпринимателей, которые стимулируют развитие экономики в регионе, – пояснила Оксана Светлова.

Министр акцентировала внимание на мерах поддержки креативных индустрий за счёт грантов губернаторского фонда «Мы вместе» и Фонда президентских грантов.

Для поддержки перспективного направления в регионе планируется создать координационный совет по развитию творческих (креативных) индустрий.

Координационный совет рекомендовал региональному правительству разработать комплекс мер, направленных на развитие нового сектора экономики.

Одним из направлений может стать создание Школы креативных индустрий, которая поможет развивать в детях творческие способности, проектное и креативное мышление. Такие школы создаются в регионах с 2020 года на конкурсной основе при поддержке Министерства культуры РФ. Обучение будет вестись по шести направлениям, среди которых – анимация, дизайн, театральное дело, фото- и видеопроизводство, интерактивные технологии. Правительство Архангельской области планирует осенью подать заявку на участие в федеральном конкурсе.

### Малым музеям – большое внимание

Впрочем, развитие креативных индустрий не означает отказа от привычных уже форм развития культуры, в том числе в муниципалитетах. Например, как это происходит в Вельском краеведческом музее имени В. Ф. Кулакова. Собрание музея включает около 27 тысяч экспонатов, в том числе коллекции бронзовых подвесок, предметов крестьянского обихода, деревянные резные кресты и иконы, церковные летописи и многое другое.

К его 100-летию за счёт средств областного бюджета удалось обновить экспозицию, рассказывающую о советском периоде истории района, и приобрести современное интерактивное оборудование. Мультимедийные и сенсорные экраны, выдвижные системы и модули, акустические системы – всё это позволяет представить большое количество артефактов и экспонатов.

– Мы проводим много интерактивных занятий со школьниками. Например, знакомим с историей старой квартиры

через предметы – фотоаппарат, швейную машинку и другие вещи. Все они рассказывают о себе и своём времени голосами, которые озвучены в театральной студии. А экскурсовод дополняет информацию, – рассказала директор Вельского краеведческого музея **Ольга Березина**.

Перспективы развития музейного дела, и в первую очередь муниципальных музеев, также обсудили в ходе Координационного совета.

Сегодня в Поморье 29 государственных и муниципальных музеев, а ещё свыше 260 малых музеев просто не имеют юридического статуса.

Краеведческие музеи, особенно муниципальные, нуждаются в модернизации музейных пространств и экспозиций, в оцифровке музейных ценностей, проведении капитальных и текущих ремонтов зданий. Одна из самых серьёзных проблем – реставрация музейных предметов.

– Сегодня требуется реставрация 66 тысяч музейных предметов, из них более 25 тысяч – из фондов муниципальных музеев. В их числе – уникальные предметы XVI–XVIII веков – иконы, церковная утварь и другие, – рассказала ведущий консультант управления культуры и искусства министерства культуры Архангельской области Ирина Гурьева.

Сейчас обсуждается возможность реставрации части экспонатов муниципальных музеев специалистами филиала Всероссийского научно-художественного и реставрационного центра им. академика И. Э. Грабаря. По словам Ирины Гурьевой, муниципальные музеи уже подготовили списки требующих реставрации уникальных предметов, а министерство культуры совместно с профильным комитетом областного Собрания прорабатывают вопрос о финансировании из областного бюджета.

Как отметили эксперты, сегодня у многих муниципальных музеев отсутствует чёткая стратегия развития, нет грамотной музейной концепции, не хватает профессиональных кадров. Выработать единый подход к развитию музейного дела позволит модельный стандарт муниципального краеведческого музея, который разработан на федеральном уровне. В регионе системную методическую поддержку муниципальным музеям будет оказывать Архангельский краеведческий музей, который получит статус центрального государственного музея.

Вдохнуть новую жизнь в учреждения культуры и повысить их доступность призван национальный проект «Культура». В рамках нацпроекта с 2019 года девять музеев, в том числе три муниципальных – в Северодвинске, Котласе и Приморском районе, – были оснащены мультимедиагадами.

С 2021 года, благодаря поручению президента РФ, выделены большие средства на восстановление, ремонт и оснащение оборудованием муниципальных музеев. В Архангельской области в 2022 году запланирован капитальный ремонт семи муниципальных музеев: Верхнетоемского, Вилегодского, Коношского, Устьянского краеведческих музеев, дома-музея Личутиных в Мезенском районе, краеведческого центра «Дом Няна» в Няндомском муниципальном округе и Онежского историко-мемориального музея. На эти цели предусмотрено 28,6 млн рублей, в том числе 20,6 млн рублей в федеральном бюджете и 8 млн рублей – в областном. Самый большой объём средств



получили музеи Вилегодского округа, Коношского и Устьянского районов.

– Коношскому музею выделено 14 миллионов рублей, в том числе 7,8 миллиона рублей из областного бюджета. К концу года капитальный ремонт здания музея будет завершён. К открытию будет подготовлена военная экспозиция на основе экспедиции по следам пропавшего самолёта. Дело в том, что на территории Коноши в заболоченной местности находятся останки самолёта Великой Отечественной войны, и сотрудники музея решили эту тему проработать, – рассказал председатель Собрания депутатов Коношского района **Виктор Чучман**.

Сегодня в рамках программы формируются заявки на 2023 год на ремонт ещё пяти музеев. Объём финансирования оценивается в 33 миллиона рублей.

– Мы надеемся, что наши музеи войдут в проект, но нужно, чтобы муниципалитеты предусмотрели финансирование на проектно-сметную документацию и хорошую музейную концепцию, – обратилась к представителям муниципальных образований председатель комитета областного Собрания по культурной политике, образованию и науке **Ольга Виткова**.

Областные и муниципальные депутаты рекомендовали региональному правительству и муниципальным образованиям предусмотреть в областном и местных бюджетах средства на софинансирование расходов по реконструкции и капитальному ремонту муниципальных музеев в рамках нацпроекта «Культура», а также на техническое оснащение учреждений. Министерству культуры Архангельской области рекомендовано до 1 декабря текущего года разработать концепцию развития музейной деятельности на период до 2030 года.

С текущего года в рамках национального проекта «Культура» началась реализация нового направления, которое позволит муниципальным музеям приобрести новое оборудование и сделать экспозиции более интересными.

– Прежде всего речь идёт об оборудовании, которое обеспечит сохранность и хранение музейных предметов, например температурно-влажностный режим. Кроме того, музеи оснастят современным интерактивным оборудованием, которое позволит максимально использовать музейное пространство и расширить доступ к музейным ценностям. Ведь в наших музеях много экспонатов, которые никогда не выставлялись, а нам важно, чтобы северяне получили возможность по максимуму ознакомиться с уникальным культурным наследием и историей Архангельской области, – рассказала Ольга Виткова.

### Диалог о будущем

Вполне возможно, что и развитие сельского хозяйства, и развитие креативных индустрий на местах позволит снизить отток молодёжи в большие города.

Эта проблема стоит достаточно остро. Так, по словам начальника управления культуры, туризма и по делам молодёжи администрации Вельского района Натальи Аверьяновой, статистика фиксирует убыль молодёжи. Если ещё 10 лет назад в Вельском районе проживало почти 15 тысяч молодых людей, то к 2021 году этот показатель

сократился до чуть более 10 тысяч человек.

Среди причин оттока – отсутствие в районе филиалов вузов, где молодые вельчане могли бы получить высшее образование. Два учреждения среднего профессионального образования готовят специалистов только в технических отраслях, подготовки по гуманитарным специальностям в районе нет. В результате молодёжь вынуждена уезжать в другие города и регионы, а получая образование, зачастую не возвращается обратно. Есть проблемы и с жильём для молодых специалистов.

Интересную практику членам Координационного совета по видео-конференц-связи представила депутат Законодательного собрания Челябинской области Мария Рогаткина. Она рассказала коллегам о создании специального креативного пространства для молодёжи в посёлке Новоспасское. Там благодаря объединению активной местной молодёжи, власти и бизнеса удалось на месте бывшего рынка создать площадку для общения, занятий спортом и досуга молодых новоспасцев. На преобразование старого ангара привлекли гранты и средства спонсоров, общий объём финансирования планируется на уровне 25 миллионов рублей.

Опыт в сфере молодёжной политики с депутатами поделились представители Коряжмы и Пинежского района. Так, в Коряжме для работы с подрастающим поколением создано специальное муниципальное учреждение – молодёжно-культурный центр «Родина», где работают 32 специалиста. Серьёзное внимание вопросам самореализации молодёжи оказывает градообразующее предприятие Группы компаний «Илим».

Библиограф Карпогорской центральной районной библиотеки Мария Усынина презентовала проект «PRO будущее Пинежья». В рамках проекта молодые пинежане организовали медиаруппу, открыли молодёжный центр, творческую мастерскую, провели молодёжный фестиваль.

Председатель комитета областного Собрания по развитию институтов гражданского общества, молодёжной политике и спорту **Иван Новиков** обратил внимание на необходимость привлечь молодёжь непосредственно к разработке стратегических документов, программ развития муниципалитетов, планов строительства и благоустройства населённых пунктов.

– К сожалению, сейчас зачастую нет прямого диалога власти и молодёжи. Молодёжная политика реализуется без учёта мнения самой молодёжи. Исследования показывают, что у молодых людей большой запрос на образование, повышение квалификации, саморазвитие и реализацию своих идей. Сейчас у нас проходит масса мероприятий для школьников и ребят чуть старше. Но у нас много молодых людей, которые уже получили образование, трудоустроились, создали семью, у кого-то свой бизнес – и они выпадают из сферы молодёжной политики. Поэтому стоит обратить внимание на тех, кому от 25 до 35 лет. Это очень мощная группа людей, которые любят свою Родину, и их обязательно нужно привлекать к работе. Молодёжь – это про будущее, и если мы хотим в будущем добиться успеха, то работать надо сейчас, – подчеркнул Иван Новиков.

Подготовил **Илья АГАФОНОВ**  
Фото пресс-службы  
областного Собрания



# Самая современная

*В Архангельской области строятся семь школ и три детских сада*

В селе Ровдино Шенкурского района завершается строительство новой школы

**О**жидается, что уже в День знаний она примет первых учеников.

Ход строительных работ оценили заместитель председателя областного Собрания Игорь Чесноков и председатель комитета по культурной политике, образованию и науке Ольга Виткова. Вместе с председателем Собрания депутатов Шенкурского района Анной Заседательской они посетили стройку, которая уже вышла на финишную прямую.

Школу в Ровдино на 250 учащихся с интернатом на 50 человек начали строить ещё в 2013 году. Процесс затянулся из-за проблем с подрядчиками и финансированием. Потребовалась и корректировка первоначального проекта.

Сейчас все невзгоды позади. По словам заместителя главы Шенкурского района по инфраструктуре Александра Рослякова, в настоящее время подрядчик устраняет небольшие замечания в рамках гарантийных обязательств, за-

вершается поставка и установка оборудования. По планам 1 сентября школа должна открыть двери для 165 учащихся, в том числе из соседних поселений.

Как рассказала директор Ровдинской средней школы Светлана Плюснина, в здании предусмотрены отдельный блок для первоклассников с игровой зоной и спальными комнатами, просторный актовый зал с театральной гримерной и костюмерными, библиотека, спортивный зал с раздевалками и душевыми для учащихся. В кабинете физики к каждому рабочему столу ученика подведено электричество, а в кабинете химии – водоснабжение. Для изучения иностранных языков оборудован лингафонный кабинет, а в музыкальном классе сделана усиленная шумоизоляция.

Столовая рассчитана на 150 человек, а пищеблок оснащён современной техникой и семью производственными цехами, в том числе учебным кулинарным цехом, где дети будут осваивать навыки



приготовления пищи. Кроме того, в школе предусмотрены столярные, швейные и другие мастерские.

В здании предусмотрена доступная среда, вплоть до лифта-подъёмника для людей с инвалидностью, а помещения оборудованы автоматической подсветкой.

– Школа получилась светлой и красивой, учтены все современные требования и в материалах, и в отделке, и в комплектации оборудования. Важно, что проект предназначен для решения задачи территории: здесь будут жить и учиться ребята из дальних школ, – поделилась впечатлениями Ольга Виткова.

Преобразится и территория вокруг школы. Здесь разместился большой

спортивный комплекс с футбольным полем, волейбольной и баскетбольной площадками. На территории, где ранее располагалось здание старого дошкольного интерната, появятся велосипедная дорожка, игровая и релаксационная зоны, экспериментальный огород.

– Этой школе уделялось очень большое внимание со стороны региональных и местных властей и депутатского корпуса. Не всё получалось: пришлось переделывать проект, выделять дополнительное финансирование, заменять материалы для строительства. Но сегодня у нас появляется очень хороший и качественный объект, один из самых современных в Архангельской области, – оценил результат Игорь Чесноков.



## Добровольцы против свалок

В Няндомском и Шенкурском округах будет реализован проект по рекультивации незаконных свалок

Автор проекта, депутат областного Собрания Иван Новиков, представил инициативу на совещании в региональном парламенте.

Проект предусматривает поиск, учёт и ликвидацию несанкционированных свалок с участием волонтеров. На первом этапе планируется включить обнаруженные свалки в единую цифровую карту с указанием объёмов и характера мусора, а затем очистить загрязнённые территории, объединив усилия добровольцев, лесничеств, муниципальных властей, общественных организаций и бизнеса.

В 2022 году на ликвидацию незаконных свалок региональные власти выде-

лили 52 миллиона рублей, однако этого недостаточно, чтобы привести в порядок все загрязнённые территории.

К примеру, только в Шенкурском округе насчитывается 20 незаконных свалок, в Няндомском – 23. Но их количество может быть больше. Уже сейчас волонтеры обнаруживают скопления мусора в лесу, на дорогах.

– Мы прекрасно понимаем, что бюджетных средств на ликвидацию всех несанкционированных свалок не хватит, поэтому планируем частично навести порядок



за счёт добровольцев, которые уже откликнулись на предложение. А затем, консолидировав усилия власти, бизнеса и общественности, решить проблему окончательно, – рассказал Иван Новиков. – Нам важно показать проблему такой, какая она есть. Это наш мусор, мы за всё это в ответе, а значит, должны участвовать в его уборке и очистке территории.

Участники совещания поддержали проект, отметив, что помимо несанкционированных свалок необходимо обратить внимание и на состояние контейнерных площадок и вывоз мусора в районах.

По словам председателя комитета по жилищной политике и коммунальному хозяйству Виктора Зари, важно не только ликвидировать несанкционированные свалки, но и менять отно-

шение населения к своей территории, ведь иначе на месте убранного мусора появится новый. Также параллельно с реализацией проекта необходимо решать и другие вопросы, например по уборке захлапленных помойниц – выгребных ям – или сдаче в утиль покрышек. Сегодня в Няндомском округе это сделать нельзя, и старая резина чаще всего оказывается на свалке.

– Этот пилотный проект мы обязательно реализуем на территории двух муниципалитетов. Если результаты будут хорошими, предложим его и другим муниципальным образованиям, где существуют такие же проблемы, – заявил Виктор Заря.



ПЯТНИЦА, 8 ИЮЛЯ

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:45, 12:15, 15:15, 01:20 Информационный канал (16+)
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+).

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)

НТВ
04:55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)

СТС
05:00, 06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 13:05, 21:00 #ПроМолодёжь (12+)
06:35 Бизнес-панорама (12+)
06:50 Экологично (6+)

ДОМАШНИЙ
09:25, 10:25, 04:15 Давай разведёмся! (16+)
12:35, 01:45 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:40, 00:25 «Порча» Д/с (16+)
14:10, 00:55 «Знахарка» Д/с (16+)
14:45, 01:20 «Вернул любимого» Д/с (16+)

ТВУ
02:45 «Осторожно, мошенники!» (16+)
04:40 «Борис Андреев. Я хотел играть любовью» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:20, 11:50 «АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. ТАЙНА ПЕРСИДСКОГО ОБОЗА» Х/ф (12+)

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 08:00, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
07:35 Легенды мирового кино (6+)

Disney
02:05 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)

ОТР
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Бизнес-панорама (12+)
06:35, 17:25 «13-й этаж» (12+)
07:20, 17:10 #ПроМолодёжь (12+)
07:35 Экоконтроль (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 13:05, 21:00 #ПроМолодёжь (12+)
06:35 Бизнес-панорама (12+)
06:50 Экологично (6+)

СУББОТА, 9 ИЮЛЯ

1
06:00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 «Курбан-Байрам». Трансляция из Уфимской соборной мечети (12+)
09:45 «Слово пастыря» (0+)
10:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «Формула еды» (12+)
09:00 Праздник Курбан-Байрам. Прямая трансляция из Московской Соборной мечети (12+)

НТВ
04:55 «Кто в доме хозяин?» (12+)
05:35 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
08:00, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)

СТС
02:30 «ОГОНЬ ИЗ ПРЕСПОДНЕЙ» Х/ф (16+)
05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:00 «О вкусной и здоровой пище» (16+)

регион 22
06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 19:35 Цыбульский Live (12+)
06:40, 13:45 «13-й этаж» (12+)
07:00, 13:00 Северодвинск в деталях (12+)

ДОМАШНИЙ
02:35 Тест на отцовство (16+)
06:30 «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ» Х/ф (16+)
08:25 «ПРИЕЗЖАЯ» Х/ф (16+)
10:25, 02:10 «ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» Т/с (16+)

ТВУ
06:05 «ЗАЯЦ НАД БЕЗДНОЙ» Х/ф (12+)
07:35 «Православная энциклопедия» (6+)
08:00 «НОЖ В СЕРДЦЕ» Х/ф (12+)
10:00 «Самый вкусный день» (6+)
10:25 «Юрий Стоянов. Поздно не бывает» Д/ф (12+)

РОССИЯ К
06:30 «Библейский сюжет» (6+)
07:05 «Приключения Незнайки и его друзей» М/ф (6+)
08:45, 00:35 «ВСЕГО ОДИН ПОВОРОТ» Х/ф (12+)

Disney
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)

ОТР
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 08:40 Экологично (6+)

06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 19:35 Цыбульский Live (12+)
06:40, 13:45 «13-й этаж» (12+)
07:00, 13:00 Северодвинск в деталях (12+)





# «Третьяковская галерея»

Случилось это в стародавние времена, когда не «тусовки», а страсть к походам с фотоаппаратом и гитарой была в крови каждого из нас

Это было время романтиков и песен у костра... Мы с приятелем проложили маршрут на западе области, в озёрном краю, что впритык прилькает к Карелии. Вы догадались, это Кенозерье! Но известного на весь мир Кенозерского национально-го парка тогда и в проектах не было.

После дня перехода, как правило – ночь у костра, а если непогода – можно постучаться в любую избу и, как говорится, встать на постой. Вот живописная деревушка Семёново – пять домиков и укрывшаяся в листве часовенка Флора и Лавра. Она расположилась на высоком угоре и будто уселась верхом на хребет ископаемого крокодила с длиннющим, опущенным в воду хвостом. Не деревушка, а настоящее пиршество для глаза, для творческой фотографии!

На сей раз ночлег нам предоставили баба Саша и дед Никола с известной на Руси фамилией Третьяковы. «Живите, да хоть целое лето – нам не жалко!» – сказали старики и отвели фотографам комнату в прохладной летней половине дома. И сразу высказал удивление от увиденного: «У вас не дом, а настоящая Третьяковская галерея...»

И не откладывая, начали экскурсию, заглядывая во все углы и даже на поветь. Под «тяблом» (доской для установки икон) был крашенный ультрамарином угловой «шкапчик» с самым ценным, что было в доме. Вот одна целая и вторая початая пачка чая «Три слона», кружки в оранжевый горох и лес гранёных стопочек на курьей ножке для малиновки собственно розлива. Это всё для праздника и встречи гостей. А для поддержки здоровья – валидол и корвалол. Тут же лежала и одна окаменевшая от древности шоколадная конфетка «Ласточка», вероятно, о которую даже мышь сломала зуб...

Спасов образ у Третьяковых почему-то был над левым окном, а Владимирская Богоматерь разместилась справа от красного угла. Образы были укрыты льняными полотенцами с вышитыми хозяйкой незатейливыми цветами. Младенец Христос был изображён в короне, чтобы никто не усомнился в важности этого библейского персонажа. А над ним и Богоматерью на фоне нимбов роем летали ангелы, словно стремительные ласточки с остроконечными, накрест сложенными крылами.

Правее в раме было большое чёрно-белое фото молодой красивой женщины с аккуратной французской стрижкой и тёмным платьем с немислимым для советских времён декольте. Открытые плечи, рафаэлевский изгиб изящных женских форм...

Оказалось, что это не актриса кино и не балерина Большого театра, а баба Саша в молодости. Сама Александра Степановна – хозяйка этой самой «Третьяковской галереи!» В прежние времена таких, как она, записывали в стилиаги, «песочили» на собраниях, как говорится, «ставили на вид».

Удивление было в моём следующем вопросе: «Вы в этом платье никак не колхозница, а прямо министр культуры Фурцева! Откуда эта красота?»

Весёлая баба Саша, явно склонная к шуткам и розыгрышам, тут же меня поразила: «Чему удивляешься?! Это я в Москве на съезде передовиков-колхозников, а мы с этой самой Фурцевой были в одинаковых платьях! Обходили друг друга подале, чтоб не оконфузиться! А отоварились на улице Горького в одном магазине... Я и в «Елисейском» была и шоколадных конфет накупила, вот одна осталась! Она в «шкапчике» лежит!»

Вспомнил крылатую фразу Эммануила Канта – «Весёлое выражение лица меняет и внутренний мир», – которая прямо относилась к нашим хозяевам... Дед Никола продолжил экскурсию по «Третьяковской галерее». Сердцем дома была затейливая печь, напоминая особый архитектурный шедевр в стиле конструктивизма, в котором содержание и задачи диктовали внешние формы... Вот каменная подставка для крынок и горшков, а здесь – каменные «оконца» для сушки варёжек



и носков... Снизу немалых размеров сводчатая ниша – убежище для ухватов, кочерги, противней, угольных щипцов и деревянной лопаты для готовых пирогов.

В простенке печи за занавеской на цепи висел медный рукомошник. Было много медальных самоваров с гербами и профилем царей. А на табурете, как памятник на постаменте, дожидалась хозяйина тульская двурядная тальянка, прикрытая салфеткой с вышитыми цветами. Она была деду Николае верной подружкой и на фронте, и в мирные времена.

Он привычно поставил тальянку на левое колено, развернул меха, словно китайский веер. Для разогрева сыграл гамму, пробежав пальцами вдоль чёрно-белых кнопочек, и зазвучала фронтовая: «Играй, играй, тальяночка, сама о том, как черноглазая свела с ума...»

Двурядная тальянка имела сочный хрипловатый тембр, а старый дом резонировал не хуже концертного зала имени Петра Чайковского. Нога в сером валенке будто приплясывала и притопывала в такт этой всем известной мелодии. Потом дед Никола пропел пикантное: «О том, как ночи жаркие с подружкой проводил...» Ах, как он играл! Закачаешься! Телевизионная «Играй гармонь!» здесь и близко не стояла!

Вдруг оборвал музыку и начал издали... «Мы здесь все из староверов! В XVII веке пробирались на Север. Шли потаёнными тропами, кто на реку Выг, а кто и на Белое море. Моим дедам приглянулось Кенозеро – было им любо по сердцу, по душе. Здесь и остались...»

Деду не давала покоя бесценная книга «Житие Аввакума», и он имел своё мнение на тот давний церковный раскол. Знал или догадывался о глубинах тех давних событий, неизвестных даже профессорам: «Все-му виной царь Алексей Михайлович, который мечтал о Византийской короне, он и замутил голову патриарху Никону, посулив ему чин вселенского патриарха. Гордыня, одна гордыня! Оттого раскол-то и приключился!» Казалось, дед Никола зрит в самый корень...

После паузы он продолжил: «Мало кто знает, но вам правду скажу: в 1664-м повезли Аввакума на край света – в Пертоминск. Но добраться туда сперва не удалось, да потому что крестьяне Мезени бунт учинили,

отказались везти ссыльных на Север... Помогал в этом бунте известный на всю матушку Россию юридивый Фёдор, уроженец тех дальних мест. Вот каковы староверы – далёкие наши предки!»

...Продолжилась музейная экскурсия на повети. Тут был огромный деревянный сундук с обветшалым приданным, ткацкий станок и несколько расписных прялок. Мерёжи, силки, сети со скрученными берестяными поплавками и банные веники. Но самое главное, внутри дома под расписной крышкой был бездонный колодец. Вполне разумно, чтобы холодной зимой не замерзала живая вода!

Вышли из избы, хотелось и снаружи рассмотреть деревянную «Третьяковку». Стена деревянного дома была подобием некоей музыкальной партитуры или листом нотной бумаги, где по пять нотных линейек были натянуты провода. На них, словно нотки, вялилась многочисленная рыбёшка: ёршики, плотвица, красноперка, окуньки, сорога. Дед пояснил: «У меня ничто не пропадает, всяк улов в дело идёт. В соли мочу, да на солнце вялю, вот и весь мой секрет. Когда в охотку, то всякая пузатая мелочь сгодится!» Потом шутя предложил: «Давайте, наиграю на тальянке эти подвешенные нотки, как говорится – мотивчик с чистого листа... Что за «Рыбный марш» получится?!»

Дед Никола менял темы разговора внезапно, словно переключал регистры на современном аккордеоне: «Как приедете в следующий раз, свожу на Белую гору, там в 30-е годы в туман зацепил за верхушки и упал самолёт. Та гора – это наш Эверест! Все тропы туда заросли, но я приметываю...»

В прошлом году мы снова побывали в Семёново. Там всё было не так, всё другое. «Третьяковская галерея» покосилась, ставни на окнах были закрыты и заколочены снаружи досками, многие из брёвен дома превратились в труху. Засох и хмель, когда-то росший при бабе Саше и деду Николае. В доме давно никто не жил, да и тихая заповедная деревушка выглядела как неживая... Жаль, что не получился тот обещанный нам поход к давным-давно упавшему самолёту.

Николай ЧЕШОКОВ  
Фото автора

# Три кредита и пять QIWI Кошельков

Как мошенники оформили на архангелогородку микрозаймы, взломав её личный кабинет на сайте «Госуслуги»

**В** сентябре прошлого года жизнь Натальи Бородиной (имя изменено по просьбе героини) взломали мошенники.

## Телефонный терроризм

Началось всё с того, что организация, в которой работает Наталья, поменяла один крупный банк на другой. На следующий день ей позвонили и представились сотрудником этого самого банка. Обратились по имени и отчеству и сказали, что буквально вчера ей оформили зарплатную карту. Так как это чистая правда, Наташа поверила. Но как только она услышала фразу «с карты пытаются снять деньги и её нужно заблокировать», положила трубку и сама перезвонила в свой банк. Опасения подтвердились – это были мошенники.

С той поры они стали звонить ей каждую неделю с разных номеров телефонов, которые она вносила в «чёрный» список. В майские праздники они одолевали её звонками практически каждый день.

– Это просто телефонный терроризм! Я обращалась в банк, отправляла им номера телефонов, с которых мне звонили мошенники, – рассказывает Наталья, – но мне сказали, что сделать ничего не могут. Иногда, если у меня есть время, я даже подшучиваю над ними. Например, у меня спрашивают: «Знаете ли вы такого Попова Александра Игоревича?» Я отвечаю: «Да, это мой муж. Я сама дала ему свою карту». «Вы уверены?» «Да, уверена». Или подыгрываю им, называя несуществующий номер карты, меня просят посмотреть повнимательней. Порой могу спросить должность человека и адрес банка. В конце

концов, у них ломается алгоритм разговора. Они начинают материться и бросают трубку.

Наталья очень хотела, чтобы напротив её телефона мошенники поставили жирную галочку: «Не звонить». Но, похоже, получилось наоборот.

## Испорченная кредитная история

В феврале 2022 года знакомый мужа Натальи собрался продавать машину, и супруги захотели её купить.

Но на покупку не хватало 200 тысяч рублей, нужно было брать кредит. Тогда Наталья зашла в личный кабинет «Сбербанка», чтобы проверить, есть ли одобренные кредиты. Выяснилось, что нет. Это показалось ей странным. Тогда она подала заявку в свой зарплатный банк, но и здесь получила мгновенный отказ. Наталья сама когда-то работала в банке и почувствовала, что-то здесь неладно.

– На следующий день друг перезвонил и сказал, что передумал продавать машину, тема закрылась и я ничего не проверила, – вспоминает она, как пропустила «первый звоночек».

Жизнь продолжала подкидывать ей знаки. Через какое-то время подруга в беседе рассказала историю, как на её знакомую мошенники оформили 24 кредита, взломав её личный кабинет на «Госуслугах»! Наталья тогда не поверила, что такое вообще возможно.

– Мы тут же с подружками стали искать, как установить двухфакторную защиту на сайте «Госуслуги», – рассказывает Наталья, – чтобы при входе в свой кабинет нужно было набрать не только пароль, но чтобы ещё приходила СМС с кодом доступа.



Показывая коллегам, как им проделать такой же приём, она зашла на сайте «Госуслуги» в раздел «Профиль», а затем в рубрику «Безопасность», а оттуда «Действия в системе». Чисто из любопытства решила посмотреть информацию, куда она заходила с сайта за последние полгода. В одной из строчек увидела отметку «веб-займ!» Но она не брала никаких займов и уж тем более в микрофинансовых организациях.

Здесь же, на сайте «Госуслуги», Наталья подала заявку в Бюро кредитных историй (БКИ – компании, которые обрабатывают, формируют и хранят кредитные истории физических лиц и предоставляют кредитные отчёты. – Прим. ред.) и узнала, что на неё оформлено три кредита в разных микрофинансовых организациях. Один кредит взяли ещё в ноябре 2021 года на сумму

14 550 рублей под 365 процентов годовых! По нему уже образовалась задолженность на тридцать четыре с половиной тысячи рублей. Два других кредита на смешные, на первый взгляд, деньги – 3400 и 5000 рублей – оформлены под такой же бешеный процент.

Затем Наталья обнаружила, что мошенники изменили на сайте её телефон и домашний адрес: Архангельск превратился в Краснодар, улица с несуществующим названием, прежними остались только номера дома и квартиры.

– Мошенники начали заходить в мой личный кабинет ещё в сентябре 2021 года, а я обнаружила это только в марте 2022-го! При этом у меня на телефоне и на рабочем компьютере установлены сложные пароли, и никто их не знает, – рассказывает Наталья. – Я захожу на сайт каждый день,

## Против взлома есть приёмы

**Архангельское подразделение Банка России – о противодействии кибермошенникам, берущим займы через портал «Госуслуги» без ведома северян**

Сегодня всё больше финансовых услуг доступно дистанционно. Тенденция цифровизации характерна для многих участников финансового рынка, в том числе микрофинансовых организаций (МФО). В 2021 году более 70% всех договоров микрозайма было заключено дистанционно. Это удобно прежде всего потребителю, однако при выборе онлайн-сервисов надо быть особо бдительными и неукоснительно соблюдать правила кибербезопасности.

**Почему МФО выдают займы без паспорта и личного присутствия клиента, и при чём тут «Госуслуги»**

Кредитор обязан до передачи денежных средств идентифицировать заёмщика по договору потребительского кредита (займа), в том числе при онлайн-кредитовании. При этом по закону идентификация может проводиться удалённо, без личного присутствия клиента, без наличия паспорта, а виды применяемых информационных технологий и технических устройств определяются сторонами самостоятельно.

Единый портал государственных и муниципальных услуг («Госуслуги») создан для упрощения взаимодействия граждан и организаций с органами власти. Чтобы получить доступ к предлагаемым на нём услугам и сервисам, пользователю надо создать учётную запись в единой системе идентификации и аутентификации (ЕСИА). По сути это электронная подпись, позволяющая гражданину без его присутствия подтвердить свою личность при получении разных услуг, а с недавних пор – и займов в МФО.

Чтобы получить микрозаём, клиент может пройти авторизацию двумя путями: через регистрацию на сайте МФО или с использованием учётной записи в ЕСИА. Во втором случае финансовая организация с помощью портала «Госуслуги» получает подтверждение личности заёмщика и предоставляет ему микрозаём.

**Как мошенники могли получить онлайн-заём на чужое имя**

В ситуации с онлайн-мошенничеством зачастую используются незаконно полученные авторизационные данные пользователя. Для их получения злоумышленники применяют разные «отмычки». Это может быть и подбор пароля, и утечка учётных данных как из организаций, так и от самого пользователя.

Чтобы выудить у человека информацию, часто используются фишинговые письма. Это сообщения, внешне похожие на официальные уведомления сервиса, но пришедшие с другого адреса и содержащие ссылки на фальшивый, так называемый фишинговый сайт, который имитирует название и фирменный стиль официального портала. Пользователь переходит по ссылке, вводит свои данные, и они становятся известны мошенникам.

После этого злоумышленники могут направить заявку на микрозаём или кредит в финансовую организацию, предоставляющую возможность авторизации по учётной записи в ЕСИА, и с помощью похищенных данных пройти процедуру авторизации. Кредитор, считая, что заявка направлена зарегистрированным на портале «Госуслуги» заёмщиком, переводит деньги по указанным реквизитам. Но проблема в том, что это реквизиты мошенников!

**Способы защиты**

Снизить риски мошенничества можно с помощью двухфакторного подтверждения на портале «Госуслуги»

при идентификации пользователя. В этом случае злоумышленникам сложнее получить заём под чужим именем, даже имея доступ к логину и паролю от учётной записи на портале, – потребуется ещё код из СМС. Чтобы установить такую защиту, нужно в личном кабинете «Госуслуг» в настройках безопасности выбрать опцию «Вход в систему» и установить «Вход с подтверждением по СМС». После включения двухэтапной аутентификации на сайт «Госуслуги» можно будет зайти только после введения кода из СМС-сообщения, направленного на телефон пользователя.

Кроме того, надо периодически менять пароль. Он не должен быть коротким и включать в себя слова или цифры, которые легко подобрать, например ФИО или дату рождения. Не следует использовать одинаковые пароли для разных сайтов.

Никогда не вводите личные и финансовые данные на сомнительных сайтах и не переходите по ссылкам из подозрительных писем, которые предлагают, например, пройти опрос, получить какую-либо выплату и тому подобное. Официальные сайты финансовых организаций в поисковых системах (Яндекс, Mail.ru) помечены цветным кружком с галочкой.

**Кредитная история под контролем**

Важно также контролировать свою кредитную историю. Она содержит полную информацию обо всех оформленных на ваше имя кредитах и займах. Эта информация хранится в бюро кредитных историй (БКИ).

Для того чтобы узнать, в каких именно бюро хранится ваша история, необходимо направить запрос в Центральный каталог кредитных историй. В частности, это можно сделать через портал «Госуслуги». Для доступа к данным понадобятся только паспорт и СНИЛС. В ответ Банк России пришлёт вам в личный кабинет на портале список всех БКИ, в которых хранится ваша кредитная история.

так как в «Электронный дневник» сына я могу попасть только через «Госуслуги». Она стала звонить в микрофинансовые организации в надежде услышать, что всё это жуткая ошибка, но на её имя, действительно, оказались оформлены кредиты. На вопрос, как это вообще возможно, если адрес неверный и телефон оформлен тоже не на неё, ей ответили, что они действуют «в правовом поле». Ей звонили и, конечно же, не дозванивались.

Если бы Наталья не забила тревогу, история могла развиваться по крайне неприятному сценарию: за неоплаченный кредит на неё бы подали в суд, так как она продолжала спокойно жить в неведении, на заседание она бы не пришла. Тогда суд в упрощённом порядке принял бы решение обязать её выплатить долги с процентами и через судебных приставов у неё бы начали списывать деньги с зарплатной карты. И попробуй-ка их потом верни!

– В микрофинансовой организации вообще не удивились моему звонку и тут же выслали шаблон заявления о действиях мошенников. Если бы они с этим не сталкивались, у них не было бы такой заготовки, – рассуждает Наталья. – В одной из таких контор кредит аннулировали тут же по звонку: легко открыли, так же легко, без моего присутствия, закрыли. Он им с самого начала показался подозрительным. Многие мои знакомые советовали мне оплатить эти кредиты, но это означало бы, что я с этим согласна! Возможно, так эта схема и работает: кто-то пойдёт и будет платить, а кто-то поборется.

Во все три организации Наталья помимо заявления написала ещё и подробные претензии о том, что кредиты на неё оформили мошенники без её ведома, а также просила предоставить информацию о заёмщиках. Но, конечно же, это информация оказалась закрытой.

Параллельно Наталья подала электронное заявление в полицию. По каждому кредиту было проведено отдельное расследование, и все официальные

письма из органов приходили ей из разных отделений Москвы. В письмах канцелярским языком ей разъясняли, что она не считается потерпевшей и нет оснований заводить уголовные дела.

С одной стороны, Наталья не пострадала материально, но сколько времени и нервов она потратила на выяснение всех обстоятельств, звонки, переписку с микрофинансовыми организациями и общение со следователями. К тому же восстановлением своей кредитной истории и рейтинга ей тоже пришлось заниматься самостоятельно: снова писать заявления в разные БКИ с просьбой обелить её «репутацию» перед банками.

### Сюрпризы продолжают

Казалось бы, конец истории. Наталья с чистой совестью и кредитной историей сменила пароль на сайте «Госуслуги» и может спокойно выдохнуть. Но недавно она захотела купить на AliExpress робот-пылесос. У неё не получалось оплатить покупку банковской картой, поэтому она решила оформить QiWI Кошелёк и получила отказ, так как у неё превышен их лимит! Позволив в компании, она выяснила, что на её имя, без её ведома оформлено пять QiWI Кошельков, и чтобы их закрыть, необходимо прислать не только заявление, но ещё и фото своего лица рядом с фотографией на страничке своего паспорта. Для того чтобы открыть «кошельки», такие процедуры были не нужны.

– Я боюсь отправлять уже куда-то свои документы, что делать, не знаю. Возможно, именно с помощью этих QiWI Кошельков мошенники выводили деньги, – делает предположение Наталья.

Следствие по поиску мошенников, которые взломали личный кабинет Натальи на сайте «Госуслуги», продолжается. Вот только Наталье, похоже, предстоит снова писать заявление в полицию, претензию в QiWI Кошелёк, а ещё в Центральный банк РФ, ведь как-то все эти организации получают лицензии и действуют в «правовом поле».

Татьяна ЕВГРАФОВА

По закону два раза в год каждое БКИ обязано предоставить вам кредитную историю бесплатно, чаще – за дополнительную плату. Проще всего получить такую информацию, отправив онлайн-заявку через сайт БКИ. В процессе оформления заявки вас автоматически переадресуют на портал «Госуслуг» для авторизации, а затем обратно на сайт бюро. Отчёт придёт на электронную почту в течение трёх рабочих дней.

### Механизм самозапрета

Между тем обычный человек не всегда может распознать хитроумные мошеннические схемы. Поэтому для противодействия злоумышленникам Банк России предложил механизм самозапрета на выдачу кредитов: чтобы обезопасить себя от ситуации, когда мошенники на имя человека оформляют кредит или заём, надо будет зафиксировать специальный запрет в своей кредитной истории.

Банки и МФО перед выдачей кредитов и займов должны будут проверять в кредитной истории заёмщика наличие самоограничений. И если они есть, а кредитор всё равно выдаст деньги, он не сможет требовать погашения долга.

Предполагается, что ограничения могут быть разные: по виду кредитора (банк или МФО), способу обращения (дистанционно или в офисе), а также на все или отдельные виды кредитов и займов. Человек сможет бесплатно устанавливать и снимать такие огра-

ничения сколько угодно раз, в зависимости от жизненной ситуации. Достаточно обратиться в любое БКИ (в том числе через сайт «Госуслуги»), банк или МФО.

Новый механизм позволит снизить риск использования злоумышленниками утечек личных данных граждан, включая копии паспортов, логины, пароли. Чтобы его реализовать, Банк России подготовил необходимые законодательные предложения и направил их на межведомственное согласование.

### Что делать, если заём взят без вашего ведома

Если договор потребительского кредита (займа) был заключён без ведома человека с использованием его личных данных и деньги по договору он не получил, необходимо обратиться в финансовую организацию с заявлением о проведении проверки. По запросу клиента она проводит внутреннюю проверку сведений и документов, содержащихся в его заявлении. Если будет выявлено, что договор заключён неустановленными лицами без ведома заявителя с использованием его паспортных данных, финансовая организация должна аннулировать его действие и направить в БКИ информацию об исправлении кредитной истории гражданина.

Если в этой ситуации у гражданина возникли проблемы, он может направить жалобу в Банк России через интернет-приёмную на сайте регулятора.

## Используя право на реабилитацию



### Фигуранты несостоявшихся уголовных дел всё чаще обращаются в суд

На днях Архангельский областной суд проверил законность и обоснованность двух решений о компенсации морального вреда. Денежные средства из государственной казны просили взыскать жители Поморья, на собственном опыте познавшие, что значит быть подозреваемым и обвиняемым, стать объектом пересудов соседей и знакомых.

Так, в Октябрьский районный суд Архангельска обратилась жительница областного центра. Опытный преподаватель, много времени уделявшая общественной жизни, увлекавшаяся спортом, она возглавила небольшую некоммерческую организацию. А затем столкнулась с обвинениями в растрате – в документах следствия фигурировала сумма немногим менее соток тысяч рублей.

Трижды её допрашивали, она участвовала в восьми очных ставках, в её квартире провели обыск. Свыше полугодя провела в тревоге, ожидая нового вызова следователя, испытывала депрессию, страдала от бессонницы, вынуждена была обращаться за медицинской помощью, проходить стационарное лечение. Кто-то из соседей перестал с ней здороваться, она чувствовала, что за её спиной идут оживлённые обсуждения и кривотолки.

Через семь месяцев следственных действий уголовное преследование прекратили – в связи с отсутствием состава преступления, признав её право на реабилитацию. До прекращения уголовного преследования она не могла никуда свободно выехать, подписав обязательство о явке.

Обратившись в суд, архангелогородка отметила, что испытывала стыд и унижение во время следствия. Согласно закону реабилитация – порядок восстановления прав и свобод лица, незаконно или необоснованно подвергнутого уголовному преследованию, и возмещения причинённого ему вреда. Право на реабилитацию включает право на возмещение имущественного вреда, устранение последствий морального вреда и восстановление в трудовых, пенсионных, жилищных и иных правах.

Вред, причинённый гражданину в результате незаконного осуждения, незаконного привлечения к уголовной ответственности, незаконного применения в качестве меры пресечения заключения под стражу или подписки о невыезде, незаконного наложения административного взыскания в виде ареста или исправительных работ, возмещается государством в полном объёме.

От имени казны Российской Федерации в качестве ответчика по делам

о реабилитации выступает Министерство финансов Российской Федерации.

Представители минфина, а также прокуратуры и следственных органов полагали, что сумма, заявленная истцом, слишком высока, наличие моральных страданий не доказано, к тому же истец не задерживалась, мера пресечения ей не избиралась, обвинение не предъявлялось.

В суде свидетели показали, что ранее их знакомая была активным, жизнерадостным человеком. После возбуждения уголовного дела постоянно плакала, у неё пропал сон. Коллега истца показала, что её на глазах учащихся вывели из кабинета мужчины в камуфляже. После этого она была постоянно подавлена. Ранее практически никогда не болела, после начала уголовного преследования не могла заниматься с детьми, вынуждена была пройти лечение, до сих пор к прежнему образу жизни не вернулась.

Представленными суду доказательствами подтверждено, что информация об уголовном преследовании истца получила широкое распространение и активно обсуждалась по месту её работы и жительства, её личность и авторитет оказались дискредитированы.

Истец просил взыскать миллион рублей, суд удовлетворил требования, взыскав 250 тысяч рублей.

Представитель минфина обжаловал судебное решение, настаивая на необходимости снижения определённой суммой компенсации морального вреда. Архангельский областной суд оснований для изменения судебного решения не усмотрел. Решение вступило в законную силу.

Аналогичную сумму взыскал Приморский районный суд в пользу обвинявшегося в совершении налоговых преступлений. В Ломоносовском районном суде города Архангельска, приступившем к рассмотрению уголовного дела, государственный обвинитель отказался от поддержания обвинения в связи с отсутствием в действиях подсудимого состава преступления.

Незаконно привлечённый к уголовной ответственности житель Архангельской области, обратившись в суд с иском о взыскании компенсации морального вреда, отметил, что его нравственные страдания усугубляли не только ограничения в свободе передвижения. О возбуждённом уголовном деле стало известно всем его близким родственникам, соседям, деловым партнёрам, в средствах массовой информации была распространена информация о привлечении истца к уголовной ответственности. Он был вынужден обращаться за медицинской помощью, страдая от нарастающей головной боли. Решение районного суда так же обжаловал ответчик, но областной суд оставил его без изменения.

Ксения СОЛОВЬЕВА

# «За что тебя хвалить? Старайся лучше!»

«Хорошая девочка» – это не всегда про комплимент

**И**ногда про диагноз, который зарабатывается в детстве. Почему быть хорошей – вредно? Разбираемся вместе с архангельским психологом Екатериной Пятковой.



## «Любовь надо заслужить!»

– «Ешь кашу! Не расстраивай маму! Не шуми – бабушка рассердится! Учись хорошо, чтобы папа был доволен...» Похвала родителей для ребёнка приоритетна, – говорит Екатерина Пяткова. – Но если хвалят только «по делу» – за вымытый пол, за отличную оценку – может появиться убеждение: «Любовь надо заслужить!» И вот уже дочка делает вывод: «Я ценна, только если угодила или порадовала». А в остальном... «За что тебя хвалить? Старайся лучше!» И она старается – за похвалу.

Став взрослой, продолжает искать одобрения, выполнять «хотелки» других. Из неё вырастает удобная женщина – для всех, но не для себя. У меня была клиентка, которая постоянно повторяла: «Мой муж хочет, чтобы... Моему мужу нравится, когда...» И простой вопрос: «А вы сами-то чего хотите?» – буквально ставил её в тупик. Потому что для хорошей девочки «я хочу» не существует.

Она может быть одета с иголки, иметь идеальные манеры и буквально «замкнуться» на безупречности. Но внутри себя продолжает не понимать: «А для чего это мне нужно?» И если постоянно транслировали ей в детстве, что хорошие девочки «всегда чистенькие», то, следуя установке, может свалиться в обсессивно-компульсивное расстройство. И, например, начать мыть руки по сто раз в день.

Если работать, то как трудоголик. Если помогать, то невзирая на личные границы, разрушая себя – тоже об этом. В погоне за похвалой хорошая девочка способна дойти до иступления.

## В мире розового пони

Хорошая девочка стремится быть идеальной женой и матерью. Но дети и муж к идеальной роли могут оказаться совсем не готовы. И это несоответствие способно довести до нервного срыва. Начинаются претензии: «Почему ты всё время пачкаешься?! Как можно быть так грязнулей?!»

У меня в практике была история – жена буквально заходила в истерику из-за того, что у мужа после еды случалась отрыжка, которую он физически не мог контролировать. Именно по этой причине они развелись! Муж не вынес

«культурного» прессинга. А по сути, просто не вписался в идеальный мир розового пони, который создала жена.

Синдром хорошей девочки чем-то перекликается с синдромом отличницы: «Ты должна учиться, чтобы...» Но если нет контакта с собой, нет и радости от процесса. И происходит ломка себя под шаблон, который кто-то выдал. Шаблонов много. И, по сути, это манипуляция. Так постепенно из хорошей девочки получается хороший невротик. Казаться счастливой, казаться довольной... Разницу между «быть» и «казаться» она, к сожалению, не понимает и не чувствует.

Но хорошая девочка, к слову, не всегда внешне милая и угождающая. Она может быть и закоренелой эгоисткой. И, например, делать карьеру, шагая по головам. У меня была клиентка – очень независимая, деловая и... несчастная как женщина. В детстве, когда она была подростком, отец сказал, что будет уважать её, только если она «чего-то добьётся». И она начала добиваться...

Но чем глубже мы погружались в эту историю, тем чётче прорисовывалась обратная сторона головокружительного успеха. Отец всю жизнь унижал её маму – бессловесную и покорную домохозяйку. И подсознательно девочка боялась «быть как мама». Всеми силами пыталась заслужить одобрение отца и доказать: «Я могу быть другой!» И это страшно...

## «Хорошие девочки не злятся!»

Не так давно Всемирная организация здравоохранения опубликовала результаты одного показательного исследования – каждая третья женщина в мире на протяжении своей жизни подвергалась насилию.

В основе исследования – данные опросов о насилии более чем в 160 странах, с 2000 по 2018 год – 736 миллионов женщин.

Самое печальное, что красной нитью в исследовании прослеживалось – потребность быть хорошей намного сильнее инстинкта самосохранения.

Я ни в коем случае не говорю, что эти девочки и женщины виноваты сами. Нет. Но сигнал «удобной для всех», который подаётся где-то на уровне подсознания, чётко считывается абьюзерами и различными манипуляторами. И они... притягиваются.

**«Усиленно прятать в себе свою плохую девочку, отказываясь от неё в пользу хорошей – это точно не внутренняя опора и поиск счастья»**

У хороших девочек часто происходит деструкция и по отношению к собственному телу. Быть «плохой» для неё – неприемлемо. И если даже проскальзывает мысль о себе настоящей, возникает какое-то сомнение – следует наказание. Расстройство пищевого поведения, нанесение порезов, увечий – всё отсюда. У меня на консультации была девочка-подросток, которая процарапывала полочки на своём теле и сдирала кожу: «Это мне за то, что не смогла себя сдерживать...»

«Хорошие девочки не злятся!» Установка, которая калечит буквально. Многие мамы не могут совладать со своим гневом и не способны сами помочь своим детям справиться с подобными чувствами. Часто они оставляют ребёнка один на один с распирающим гневом: «Уйди от меня!» При этом ещё и наказывают за то, что ребёнок топает ножками, плачет, кричит. «Встань в угол и подумай!» А над чем подумать? Безопасное решение, по мнению мамы, – это не чувствовать гнев вообще. Но ведь так не бывает...

Молчаливые и терпеливые девочки, которые не кричат – это тоже про насилие. Такая «терпелка» никогда не пожалуется и ничего не расскажет. Синяк под глазом? Я упала сама...

## Счастье, которого нет

«Хорошие девочки хорошо кушают!» С этой, как многим кажется, вполне милой установкой надо тоже быть осторожными.

Особенно часто с этим сталкиваются в приёмных семьях – ребёнок, пришедший из детского дома, первое время не может наесться. Но это, скорее, эмоциональный голод. И когда

в один прекрасный момент он, наконец, «наедается» и больше не требует добавки, родители начинают бурлить: «Ты плохо кушаешь!» А ребёнок просто пришёл в норму и успокоился. Тут радоваться надо, а не паниковать.

Хорошие девочки – разные, но что их объединяет? Они не понимают, что такое счастье. Для них это что-то эфемерное. Не живут своими чувствами, не способны находиться в расслабленном состоянии. Не умеют дышать.

«Хорошие девочки не развлекаются!» – одна из таких ключевых установок. Они могут, например, начать раздражаться на друзей, близких, на мужа и собственных детей только из-за того, что те решили «полениться на диване» или вдруг собрались в кино.

Раздражение – сигнал к пересмотру убеждения. Почему меня это цепляет? Может, потому что я сама хочу вот так же беззаботно расслабиться? Но признать себе в этом не могу... Научиться радоваться жизни, наполняться положительными эмоциями – с этим у хорошей девочки явные проблемы.

## От одного полюса к другому

Но иногда она может устать быть хорошей. Внезапно. И тогда хорошую девочку буквально перекидывает на другое поле. И поскольку происходит это без осознанности – наступает кризис. Тяжелейший.

Самое важное – осознать проблему. Не другие определяют мои чувства, мысли, желания, а я сама. И абсолютно нормально, когда ты нравишься не всем. Не быть хорошей для всех, высказывать недовольство – тоже нормально. И научиться говорить «нет», не опасаясь кого-то обидеть – это про то, как начать преодолевать комплекс, который может уничтожить меня саму.

В конце 90-х годов прошлого века немецкий психолог Уте Эрхардт написал книгу, которая стала бестселлером. Название говорит само за себя: «Хорошие девочки отправляются на небеса, а плохие – куда захотят». На консультациях я часто советую книгу своим клиентам. Не надо бояться быть собой – такой, какой нас сделала природа. И усиленно прятать в себе свою плохую девочку, отказываясь от неё в пользу хорошей – это точно не про внутреннюю опору и поиск счастья.

Носить постоянно как маску милое и добренькое личико – совсем не обязательно. Раздражение, печаль, ухмылка – это ведь тоже я. Хорошая не «за что-то», а просто так.

Жить в согласии и равновесии с собой, со своими желаниями и желаниями окружающих – намного интереснее, чем постоянно метаться от полюса к полюсу, от плохой девочки к хорошей. Ведь так можно пробегать всю жизнь и окончательно потерять себя...

**Наталья ПАРАХНЕВИЧ**



# Северодвинские подростки мечтают о любви и заботе

Образовательная программа «Аист» центра поддержки семьи «Азбука души» из Северодвинска представит Архангельскую область на Всероссийском форуме «Вместе – ради детей»

## Без готовых ответов

Программа – часть большого социального проекта «Мой жизненный выбор», победителя первого грантового конкурса Губернаторского центра. Основная аудитория «Аиста» – подростки и студенты северодвинских колледжей.



– Наша программа – о семейных ценностях, важности репродуктивного здоровья, осознанном материнстве и отцовстве, – поясняет Татьяна Перепёлкина, председатель центра поддержки семьи «Азбуки души».

«Азбука души» – автономная некоммерческая организация, появившаяся в Северодвинске четыре года назад на базе реабилитационного центра «Солнышко».

– В реабилитационный центр ребята обычно попадают, когда в семье уже произошёл конфликт, возникли какие-то трудные жизненные ситуации, – говорит Татьяна Перепёлкина. – Но многое можно предотвратить, если оказать поддержку на начальном этапе – так в октябре прошлого года и родился наш «Аист».

По словам Татьяны Перепёлкиной, программа – это вовсе не «пропаганда» и «скучные лекции». Знания здесь приобретаются через обсуждения, тренинги, мастер-классы и совместное творчество. Особенность «Аиста» – готовых ответов не существует.

## «Чем дружба отличается от любви?»

– Например, на одном из занятий мы предложили ребятам «космическое путешествие» – нарисовать фантастическую планету и взять с собой ценности, которые, по их мнению, особенно важны, – рассказывает Татьяна Перепёлкина. – Я была уверена, что справятся быстро, но они настолько увлеклись... А какую полемику у ребят вызвал вопрос «Чем дружба отличается от любви?»!

Именно любовь и забота – ценности, которые, как оказалось, больше всего важны северодвинским подросткам.

– Причём это в самом верху списка как у мальчишек, так и девчонок, – поясняет Татьяна Перепёлкина. – Далее идёт финансовая стабильность, своё жильё и будущие дети. О собственной семье мечтает каждый. Но вот количество малышей – один, максимум два.



**«Аист» – это не просто образовательная, но и исследовательская программа, изучающая как взаимоотношения в семье, так и обучающая бережному отношению к своему здоровью**

Потенциальных многодетных родителей среди юных респондентов, увы, не было вообще.

И это, по словам авторов «Аиста», тоже повод для размышлений.

– Роль отца и матери – тема, которая только на первый взгляд кажется привычной, – говорит Татьяна Перепёлкина. – Но когда начинаешь вместе с ребятами размышлять... Некоторые растут в неполных семьях, у кого-то отцы отстранились от воспитания. И было даже такое, когда простой вопрос: «Зачем нужен папа?» – вызвал замешательство. Но в представлении большинства ребят отец – это защитник, помощник. С папой, наконец, просто интересно – можно поиграть в футбол, пойти на рыбалку. Ну а мама... Мама – это тепло и доброта.

## «Аист» полетит в Кузбасс

Одна из составляющих «Аиста» – подготовка к осознанному родительству.

– Мы столкнулись с тем, что многие из студентов-старшекурсников уже и сами родители, – говорит Татьяна Перепёлкина. – Поэтому их, например, особенно интересовали психологические особенности детей раннего возраста. Затрагивали мы на тренингах и тему конфликтов в семье – как найти взаимопонимание, куда обратиться за помощью. Обсудили и важность бабушек, дедушек. И даже такой момент – стоит ли своих детей передавать им на воспитание. И как оказалось, тема эта волнует многих юных мам и пап Северодвинска.

Несмотря на то что основная программа «Аиста» завершилась в июне, осенью проект продолжится в «Азбуке души» – в родительском кафе.

– Мы приглашаем как участников проекта – молодых родителей, – так и всех желающих, – говорит Татьяна Перепёлкина.

В «Азбуке души» готовы делиться знаниями. Мечтают объединить все наработки программы в специальный сборник. А уже осенью победители регионального конкурса представят Архангельскую область на Всероссийском форуме «Вместе – ради детей». И возможно, опыт «Аиста» разлетится и дальше – по всей России.

## За чашкой чая

– Программ по семейной тематике, на самом деле, написано много, – поясняет Татьяна Перепёлкина. – Чем отличается «Аист»? Это не просто образовательная, но и исследовательская программа, изучающая как взаимоотношения в семье, так и обучающая бережному отношению к своему здоровью.

«Аист», по её словам, подсказал и дальнейшую траекторию работы центру поддержки семьи – в планах у «Азбуки души» организовать родительский клуб, поработать с приёмными семьями.

– После занятий многие ребята приходили со своими личными вопросами, – рассказывает Татьяна Перепёлкина. – Потому что есть темы, которые оказались как бы за рамками общего обсуждения, но волнуют не меньше.

Все консультации как в «Азбуке души», так и в «Солнышке» – бесплатные.

– Могут обратиться не только мамы и папы с детьми, но и бабушки, дедушки с внуками. Каких-то рамок, ограничений, что психологическая помощь, например, оказывается только молодым семьям или многодетным – такого не существует. Мы готовы помогать всем. Полная семья, неполная, трудная жизненная ситуация, нетрудная – приходите с любыми вопросами. Хотя бы просто для того, чтобы чай попить...



Телефон для записи на психологическую и консультативную поддержку – 8-911-655-35-82

Наталья ПАРАХНЕВИЧ  
Фото автора и Якова Филимонова

# Июнь. Самые тёплые книги

В двадцатый раз победители получили награды в областном конкурсе «Книга года», который проводит областная научная библиотека имени Добролюбова



Виталий Фортыгин вручает премию Андрею Петрову за книгу «Сотвори мир в душе и пошли его людям»

О значении литературных премий говорим с Максимом Замшевым, главным редактором «Литературной газеты». Он приехал в Архангельск, чтобы получить первую премию во Всероссийском конкурсе имени Фёдора Абрамова «Чистая книга» за роман «Концертмейстер». У него церемония награждения была ещё впереди, а у писателей из Архангельска и Архангельской области она уже состоялась.

– Конкурс «Чистая книга» показал очень высокий уровень заявленных произведений, – сказал Максим Адольфович. – И победить в нём весьма почетно. И мы знаем, что в Архангельске очень высокие требования ко всему, что связано с литературой и чтением.

Неслучайно наша область в нынешнем году была признана лучшим читающим регионом страны. И, как считает главред «Литературной газеты», этому способствуют также литературные конкурсы, в том числе конкурс «Книга года», который проводит библиотека имени Добролюбова на протяжении двадцати лет.

На протяжении двух десятков лет литературный процесс в области не только отслеживается, он имеет важную поддержку. Ольга Степина, директор библиотеки имени Добролюбова, говорила о том, что у нас в области рождаются удивительные по качеству книги. И, как она считает, в том числе – это результат конкурса:

– Потому что в рамках конкурса очень много говорится о культуре книгоиздания, о стандартах книгоиздания, о том, как должна быть оформлена книга. Мы, библиотекари, понимаем, как это должно быть сделано.

Награждение победителей конкурса уже второй год подряд проходит в театральном сквере в рамках фестиваля «Белый июнь». И это торжество стало частью большого книжного праздника. Именно так можно назвать фестиваль, который проходит в самом читающем регионе России.

Участников фестиваля приветствовали Сергей Степашин, президент Российского книжного союза, и губернатор Александр Цыбульский.

– В Архангельской области всегда люди были читающие, думающие, а в последние несколько лет появились и удивительные проекты и программы, связанные с книгой и чтением, в том числе и цикл мероприятий в рамках Года Фёдора Абрамова, – сказал Сергей Степашин. – Решение присвоить Архангельской области звание литературного флага было единогласным.

Александр Цыбульский подчеркнул, что столь высокое звание ко многому обязывает:

– Чтение художественной литературы – обязательная часть развития человека. Уверен, это один из важнейших навыков, которые в первую очередь надо прививать молодому поколению.



Ольга Степина, директор библиотеки имени Добролюбова



Оксана Светлова, министр культуры Архангельской области



Алексей Сухановский, победитель в номинации «Память Победы»



Товарищество северного мореходства: Светлана Ропенкова, Светлана Тюкина, Василий Матонин

Оксана Светлова, министр культуры Архангельской области, которая проводила награждение победителей в основных номинациях, обратила внимание, что конкурс «Книга года» имеет самую длительную историю среди подобных конкурсов России и он способствует развитию и укреплению лучших традиций книжного дела, продвижению нашего региона на федеральном уровне.

Очень важно, что в эти дни в Архангельске проходил Межрегиональный библиотечный форум «Север читает!». В Архангельск приехали сотрудники библиотек со всей страны, чтобы обсудить перезагрузку региональных библиотечных систем. Большие перемены в библиотечном деле происходят после принятия федеральной программы «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года».

Чтобы представить уровень форума, стоит назвать его спикеров. Это Вадим Дуда, генеральный директор Российской государственной библиотеки, Ирина Михнова, директор Российской государственной библиотеки для молодежи, директора центральных библиотек России – Санкт-Петербурга и Москвы. Участников форума приветствовали Ольга Ерилова, заместитель министра

культуры РФ, и Михаил Афанасьев, президент Российской библиотечной ассоциации. (О самом важном, что происходило на форуме, расскажем в следующем номере.)

И опыт проведения таких конкурсов, как «Книга года», был интересен и участникам библиотечного форума, которые присутствовали на чествовании победителей.

На это торжество приходили без приглашенных – оно было открыто для всех, как и другие мероприятия фестиваля. Книга ассоциируется с открытостью, свободой, поиском справедливости. Местные авторы, чьи книги были признаны лучшими в прошлом году, писали о том, что хорошо знают и любят – о своей малой родине. Кто-то из гостей принёс книгу, которая победила в одной из номинаций, чтобы взять автограф у автора после торжеств.

– Какая она тёплая, – воскликнула хозяйка книги, когда взяла её в руки, и как бы сама себе пояснила, – нагрелась на солнце.

В солнечные фестивальные дни все книги были тёплые. Но у тех, которые изданы дома и нашли здесь признание, – особая теплынь...

Светлана ЛОЙЧЕНКО  
Фото Андрея Юрьева

признание

## «Книга года» – 2021

12+

**Победителями в основных номинациях стали:**

- «Лучшая книга о Русском Севере» (автор) – Алексей Едовин за книгу «Средневековые древности Заволочья IX–XIII вв.»;
- «Лучшая книга о Русском Севере» (издательство) – Товарищество северного мореходства за переиздание книги Ксении Гемп «Сказ о Беломорье»;
- «Лучшее полиграфическое исполнение издания» (типография) – Северодвинская типография за книгу Надежды Шек «О вечном»;
- «Лучшее художественное оформление издания» (художник) – Алексей Григорьев за оформление книги Марины Григорьевой «Островок свободы».

**Лауреатами в специальных номинациях стали:**

- «Родная сторона» – Светлана Удина за книгу «...Говоря лешуконьска, как водица из родника...»;
- «Именитые земляки» – авторы-соавтатели Валентина Свинцицкая, Светлана Ребусевич, Александра Авнигина за книгу «Исследователь Иван Михайлович Туробов»;

- «История трудового коллектива» – Олег Григораш за книгу «Алмазная эра»;
- «Книга для всей семьи» – Андрей Петров за книгу «Сотвори мир в душе и пошли его людям»;
- «Память Великой Победы» – Алексей Сухановский за книгу «Небо войны – причалы Победы»;
- Специальный диплом «Служу Отечеству» присуждён Татьяне Ручкиной и Надежде Артёмовой за издание книги «Возвращение к памяти».

В номинации конкурса «Выбор читателя» победителем стала Екатерина Саукова за книгу «Подарок предков – наша жизнь!».

Специальным дипломом «За верность краеведению» отмечен Леонид Невзоров, член Союза журналистов России, член Российского Союза писателей, почётный гражданин Виноградовского района.

В этом году поддержку премии «Книга года» традиционно оказал АО «Севералмаз».



### ФЕСТИВАЛИ

- Фестиваль новой культуры «Белый июнь» по 3 июля (6+). Музыка, кино, арт, книги, еда, игра. Площадки: Петровский парк, площадь у театра драмы. Вход свободный. Программа [whitefest.ru](http://whitefest.ru), [vk.com/@whitefestru-programm](https://vk.com/@whitefestru-programm)

### МУЗЕИ

#### Архангельские Гостиные дворы

- наб. Сев. Двины, 85–86, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru)
- Выставка стендовых моделей «История на ладони»: модели бронетехники, автомобилей и самолётов (6+).
- Фотовыставка Николая Гернета «Лица истории» (6+).
- Летняя программа «Белые ночи»: пешеходные и автобусные экскурсии, прогулки по Северной Двине, занятия для всей семьи. Справки по тел. 609-000.
- 30 июня в 19.00 – экскурсия на парусной яхте «История под парусом» (12+).
- 1 июля в 10.00 – автобусная экскурсия «Холмогорские хроники» (12+).
- 2 июля в 10.00 – «Путешествие на Розовый остров» (12+).
- 9–10 июля – фестиваль «День Новодвинской крепости» (6+):
- 9 июля с 12.00 до 21.00 – на Красной пристани концертная программа, выступление клуба исторической реконструкции, мастер-классы.
- 10 июля с 10.00 до 20.00 – большая программа в Новодвинской крепости.

#### Музей изобразительных искусств

- пл. Ленина, 2, [arhmuseum.ru](http://arhmuseum.ru)
- Выставка «Север. Вдохновение. Любовь», посвящённая 100-летию юбилею художника Бориса Степановича Лукошкова (6+).
- Выставка «Нет праведника без почитания книжного». Рукописные книги Русского Севера XVI–XX веков (6+).
- Выставка к 100-летию Фёдора Абрамова «Там, у Пинеги-реки...» (6+).

#### Старинный особняк

- наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.
- Выставка «Национальное искусство Татарстана» из коллекции Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан (6+).

#### Музей художественного освоения Арктики им. Александра Борисова

- ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 28-64-87.
- Выставка «О вечном» скульптора Надежды Шек (6+).

#### Усадьба Е. К. Плотниковой

- ул. Поморская, 1. Тел.: 20-07-86, 20-05-85.
- Экспозиция русского искусства XVIII – начала XX веков (6+).
- 1 июля в 18.00 – «Красота или стыд?». Обнажённая натура в творчестве русских художников (16+). Читает Анна Шумилова.

#### Северный морской музей

- наб. Сев. Двины, 80, тел. 20-54-95 (касса).
- Постоянная экспозиция «Тысячелетие северного мореплавания», выставка «Антарктида. На краю земли» (6+).

- Новая выставка «Корабельного строя письмо», посвящённая 350-летию Петра I (6+).

#### Выставочный зал Союза художников

- пр. Советских Космонавтов, 178, тел. 27-52-02.
- Персональная выставка Валерия Сакова к 55-летию творческой деятельности художника (6+).
- Персональная выставка Андрея Шатилова «Обществоведение 2.0» (Москва) (12+).

#### КЛУБЫ

##### «Поморская АРТель»

- пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.
- 30 июня в 18.00 – «Летнее настроение саксофона» в исполнении Виктора Хабарова (6+).
- 3 июля в 16.00 – концертная программа «В кругу друзей» автора-исполнителя Алексея Коробейникова (6+).
- 4 июля в 13.00 – концерт хора проекта «Родная земля» Московского Сретенского монастыря (0+). Вход свободный.
- В июле по средам в 11.00 – детская игровая программа «Краски лета» (0+).

##### Ломоносовский ДК

- ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, [lomonosovdk.ru](http://lomonosovdk.ru)
- 30 июня в 13.30 – мастер-класс «Музыкальные игры» (6+).
- 1 июля в 10.45 – мастер-класс по традиционному народному пению (6+).
- 5 июля в 13.30 – мастер-класс «Эстрадное пение» (12+).
- 5 июля в 15.00 – рисование на асфальте «Рисуем лето» на пл. у Ломоносовского ДК (0+).

##### «Соломбала-АРТ»

- пр. Никольский, 29, тел. 22-54-33, [solombala-art.ru](http://solombala-art.ru)
- 2 июля в 17.00 – «Летний вечер в парке» в Никольском сквере (пр. Никольский, 24) (0+).

##### КЦ «Северный»

- ул. Кировская, 27, тел.: 23-47-22, 23-47-21, [kcsever.ru](http://kcsever.ru)
- В июле по понедельникам и субботам с 12.00 до 13.00 – мастер-классы «Час творчества» (6+).
- По вторникам с 12.00 до 13.00 – игровая программа «Час искусства» на пл. у КЦ (6+).
- По средам с 12.00 до 13.00 – настольные игры для детей и взрослых на площади у КЦ «Северный» (6+).
- По четвергам с 12.00 до 13.00 – спортивные игры на свежем воздухе «Час спорта» (6+).
- По пятницам с 12.00 до 13.00 – творческая мастерская «Час рисования» (6+).
- По воскресеньям с 12.00 до 13.00 – игровая программа на пл. у КЦ (6+).

#### ЭКСПУРСИИ

##### Паломническая служба Архангельской епархии «Архангел»

- Тел. 8-911-65-89-822, [arhpalomnik.ru](http://arhpalomnik.ru)
- 16 июля в Матигоры, Холмогоры (16+).
- 17 июля в Вознесенье на теплоходе (16+).

# Наталья Ломыкина: критика – всегда вкусовщина

Одним из гостей фестиваля «Белый июнь» стала Наталья Ломыкина, кандидат филологических наук, преподаватель МГУ, литературный обозреватель журнала Forbes Life

**Н**аталья Юрьевна участвовала в круглом столе «Зачем мы пишем о книгах», после которого мы поговорили с ней о том, зачем нужен литературный критик и не только.

**– Наталья Юрьевна, нужно ли литературному обозревателю прочитывать книжные новинки от корки до корки?**

– Безусловно, те книги, о которых пишешь – необходимо. Хороший автор не раскроет всех секретов сюжетных линий в самом начале, поэтому, чтобы иметь впечатление о книге, нужно её прочесть до конца. Это даже не обсуждается.

**«Разъятие гармонии»**

**– В чём задача литературного критика, на ваш взгляд?**

– В первую очередь – навигация. Ориентировать читателя в море новинок, которых сейчас выходит довольно много. Подсказать читателю, в каком направлении двигаться в поиске, на что обратить внимание – одна из задач. И ещё одна сверхзадача, о которой мечтают критики, – первым открыть нового классика.

**– А если рецензия на книгу отрицательная?**

– На самом деле таких рецензий немного. Ну это просто бессмысленно. Мол, пойдите в книжный магазин, найдите такой-то стеллаж, найдите полку третью снизу, увидите такую-то книгу, так вы её не берите, плохая. Так что ли?.. Нет, задача критика, повторюсь, помочь читателю в массе книг выбрать ту, которая ему действительно нужна сейчас, которую он прочитает и получит читательское удовлетворение.

**– Не будет ли это вкусовщиной?**

– Это и есть вкусовщина. Литературный обозреватель ориентируется на свой вкус. Есть критики, которые пишут об интеллектуальной литературе, есть те, которые ориентируют читателя в так называемой массовой литературе. Это зависит от совокупности факторов, начиная от типа медиа, для которого пишется рецензия, и заканчивая темой обзора или особенностями жанра. Читатель сам выбирает, к кому из обозревателей прислушиваться, и, пожалуй, больше доверяет тому критику, с которым у него совпадают вкусы.

**– Можно ли считать критикой издательскую аннотацию?**

– Нет.

**– Чем в таком случае отличается издательская аннотация от критического обзора?**

– Издательская аннотация – это завлекалочка для читателя. Она даёт ровно ту информацию, чтобы читатель немножко имел представление, о чём речь, и захотел прочесть эту книгу. Издательские аннотации пишут редакторы, которые по работе прочли книгу от корки до корки и знают, на чём сделать акцент. Задача рецензии совсем другая – это способ развёрнуто поговорить о книге. Но тут надо различать пререцензию и пострецензию. Разговор тут разный. Пререцензия пишется о книге, которую ещё, кроме критика, никто не читал, и она только-только появляется в книжных магазинах. В этом случае не надо портить читателю удовольствие, нужно постараться всё же скрыть основные сюжетные коллизии и не давать слишком подробных характеристик главным героям. А вот о книге, которую уже многие прочли, по которой, например, поставили спектакль или сняли фильм (как, например, в случае с романом Алексея Сальникова «Петровы в гриппе и вокруг него»), тут можно развернуться и осторожно сказать, что смысла нет.

**– Как думаете, чего не должен позволять себе литературный критик?**

– Критик не должен давать прямую оценку – нравится, не нравится. Это удел читателя или блогера. Если критик пишет профессионально, он, разумеется, никогда



**“Сейчас в России часто от писателей ждут того же откровения, да и сами писатели, чаще – старшего поколения, считают нужным высказываться на общественные темы”**

не напишет «какой прекрасный роман! Всем немедленно читать». Хотя в своём разборе подспудно оценку он, безусловно, даёт. Критик может указать на слабые места текста – скажем, сюжет не выстроен, герои шаблонные, язык скучный, может разобрать достоинства книги. По Белинскому это называется «разъятие гармонии» – ты раскладываешь цельное художественное произведение на составляющие.

**О премиях, писателях и библиотеках**

**– В России писатель всегда больше чем писатель, а поэт – больше чем поэт. Сегодня, на ваш взгляд, это так?**

– Этот вопрос сейчас многих писателей ставит в тупик, особенно западных. Скажем, когда спрашиваешь Букеровского лауреата Джулиана Барнса, автора «Предчувствия конца», о каких-то вечных темах, он удивляется. Он готов говорить о литературе, но не готов отвечать за моральный выбор человечества. Это Лев Толстой считал возможным и даже должным высказываться на все темы, которые литературы как таковой не касались. И сейчас в России часто от писателей ждут того же откровения, да и сами писатели, чаще – старшего поколения, считают нужным высказываться на общественные темы.

**– Так они продолжают считать себя «инженерами человеческих душ»?**

– По-разному. Кто-то считает, кто-то – нет. Зависит от масштаба писательской личности, таланта и того, какую литературу пишут. Не будете же вы сравнивать, например, Евгения Водолазкина с его романом «Лавр», который вошёл в десятку лучших книг мировой литературы о Боге, и Дарью Донцову с её ироническими детективами, у которых тоже есть свой читатель.

**– Можно ли доверять литературным премиям, спискам претендентов на номинации?**

– Можно. Сегодняшнее состояние российской литературы как раз отражают длинные списки номинантов (лонг-листы): какие тенденции существуют в литературе, какие проблемы волнуют писателей. Короткий список (шорт-лист) – это выбор тех или иных экспертов, а присуждение непосредственно премии и вовсе во многом дело случая, поскольку решается голосованием и разрыв между третьим и четвёртым местом может быть в один-два голоса.

**– Посоветуете нашим читателям?**

– Рекомендую посмотреть длинный список премии «Ясная Поляна» в номинации «Современная русская проза», опубликованный на днях. Там представлены 37 имён, это очень разные авторы – от Дмитрия Данилова с романом «Саша, привет!» до Татьяны Замировской с романом «Смерти.net». Я не говорю, что нужно читать все 37 изданных книг, но они заслуживают внимания. Читайте обзоры критиков и ищите то, что будет близко именно вам.

**– В «Правде Севера» еженедельно печатаются обзоры книжных новинок под рубрикой «Вкус чтения с Добролюбовской». Как считаете, такие обзоры библиотекарей помогают читателям?**

– Конечно. Это очень современные, вовлечённые в современный литературный процесс учреждения. Например, московская детская библиотека имени Гайдара составляет списки литературы, рекомендательный интересный обзор новинок, в том числе для летнего чтения. Кто всего ближе к читателю, как не библиотекари? Заходите на сайты библиотек, как взрослых, так и детских. Вы удивитесь, как много полезного для себя найдёте...

Елена ИРХА. Фото автора