

4 612755 880019



«Будущее флорбола – за клубными системами»

Игорь Кучин – лауреат национальной премии

22



Волонтерская уборка

Котласский экопроект получил поддержку

12



Психология подглядывающего

Что стоит за интересом к чужой жизни

21



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 24 (27138)

22 ИЮНЯ 2022 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdasev t.me/pravdasev www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 27.06–03.07



фото Эдварда Тиманевского

ШЕГОВАРЫ: ВОЗВРАЩЕНИЕ ГЕРОЯ

5

ГУБЕРНАТОР ОБ ИТОГАХ ПМЭФ



Важные договорённости экономического форума

3

КНИГИ БЕЛОГО ИЮНЯ



Подборка книг от Добролюбовки

10

Последний салют «А. Сибирякова»
Неравный бой «пароходишки» с крейсером



7

Накануне большого фестиваля
Субботник в Новодвинской крепости



23

Старые здания города
Тяжкое наследие или ценный ресурс?



15

Анализ легендарной четвёрки
Книга к дню рождения Пола



24

16+ реклама

ЛЮБИМАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРЯН

• ХОТИТЕ БЫТЬ В КУРСЕ ТОЛЬКО ДОСТОВЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ?

ДОСТАВИМ НА ДОМ САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

В КАЖДОМ НОМЕРЕ КРОССВОРД И ТВ-ПРОГРАММА

ПРАВДА СЕВЕРА
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Подписывайтесь на газету «Правда Севера» за 5 минут:
podpiska.pochta.ru/press/П4182
Вызвать агента на дом можно по телефону: **8 (800) 201-60-11** (для всей Архангельской области)

ООО «АПС», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308, ОГРН 1132901005654



«Успех возможен, когда связываешь своё будущее с Родиной»



В этом году выступление президента России на Петербургском международном экономическом форуме касалось как глобальной повестки, так и проблематики, связанной с отечественной экономикой и социальной сферой

- РИА Новости приводит ключевые тезисы выступления Владимира Путина на пленарном заседании ПМЭФ:
- Россия никогда не пойдёт по пути автаркии;
- снизить ставку по льготной ипотеке до семи процентов, она продлится до конца года;
- полностью отменить большинство плановых проверок всего российского бизнеса, работа которого не связана с рисками высокого причинения вреда;
- аккуратно подойти к декриминализации экономических составов преступлений, к примеру тех, кто работает без лицензии или аккредитации, подумав о повышении порога для привлечения к ответственности предпринимателей за неуплату налоговых или таможенных платежей;
- пересмотреть основания для заключения предпринимателей под стражу и сроки предварительного следствия по их делам;
- настоящий успех возможен, только когда связываешь будущее своё и своих детей со своей Родиной;
- запустить комплексную программу модернизации ЖКХ, чтобы кардинально изменить ситуацию;

- федеральному правительству поручено направить часть продовольственных экспортных пошлин на повышение уровня жизни в селе;
- правительству необходимо к осени представить ключевые параметры нового режима работы промышленных кластеров – он должен заработать 1 января, производители там должны получать льготные кредиты на срок до 10 лет по ставке не более семи процентов годовых;
- создать механизмы гарантированного спроса на новую инновационную продукцию, которая выходит на рынок;
- запустить промышленную ипотеку под пять процентов годовых, право на неё получают предприятия, готовые построить новые производства.



Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 24 (27138) от 22 июня 2022 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».
Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».
Управляющий: Д. В. Горин.
Главный редактор: С. Н. Лойченко.
Дежурный редактор: Е. В. Ирха.
Телефон редакции: **(8182) 63-97-18**.
Служба подписки и доставки: **+7 902 703-93-03**.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы: **+7 921 243-40-12**, **+7 921 243-40-13**.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ. Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru www.pravdasevera.ru

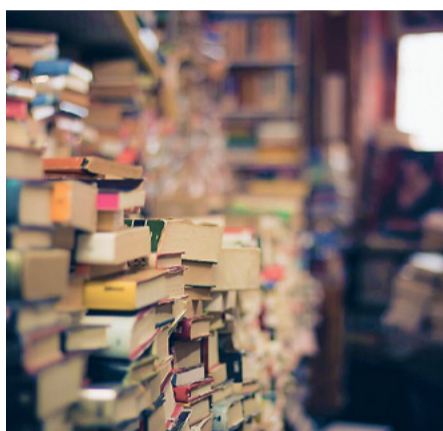
Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 21.06.2022 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 22.06.2022. Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32. Заказ – 2571. Тираж – 17 000. Цена свободная. Подписной индекс – П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 29 июня.



«Север читает»



Второй библиотечный межрегиональный форум с таким названием пройдёт в Архангельске с 22 по 25 июня в рамках фестиваля «Белый июнь»

Ожидается, что участие в нём примут более 400 человек из 30 регионов России. По словам организаторов, на сегодняшний день 269 человек подтвердили очное участие и 175 человек подключатся онлайн. Ключевая тема форума этого года – перезагрузка региональных библиотечных систем в свете реализации стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года.



Для строек Донбасса

Архангельская область направляет на Донбасс более 30 вагонов пиломатериалов

Сбор гуманитарной помощи для восстановления инфраструктуры в ДНР и ЛНР организовало региональное отделение «Единой России». Более двух тысяч кубометров пиломатериалов, изготовленных из северного леса, отправляются из Поморья на Донбасс.

Сформировать партию гуманитарной помощи помогли крупные лесопромышленные предприятия Архангельской области – Группа компаний «УЛК», «Лесозавод 25» (ПКП «Титан»), Онежский ЛДК, «Регион-лес» и ООО «Форест».



Алексей Липницкий – заслуженный журналист РФ

Алексею Липницкому присвоено звание «Заслуженный журналист РФ» за вклад в развитие отечественной журналистики и многолетнюю плодотворную работу

Соответствующий указ 14 июня 2022 года подписал президент России Владимир Путин. Алексей Савельевич Липницкий после окончания в 1983 году факультета журналистики Ленинградского государственного университета имени Жданова работал в областной молодежной газете «Северный комсомолец», в газете «Волна», затем открыл еженедельник «Бизнес-класс Архангельск».



Первый речной маршрут

С 17 июня между посёлками Сосновка и Мамониха Пинежского района начал курсировать пассажирский катер

Об этом на своей странице в социальной сети сообщил глава района Александр Чечулин.

Речное судно будет перевозить людей по будням пять раз в сутки. Кроме того, специальный ночной рейс предусмотрен для пассажиров поезда «Архангельск – Карпогоры».

Стоимость проезда установлена агентством по тарифам и ценам Архангельской области: для взрослых – 31 рубль, для детей до десяти лет – 16 рублей.



Архангельску – 438 лет!

День города столица Поморья отметит 26 июня, однако праздничные концерты начнутся уже с 23-го в АГКЦ

25 июня у театра драмы выступит ансамбль песни и пляски войсковой национальной гвардии из Санкт-Петербурга. В День города архангелогородцев ждёт масштабный танцевальный флеш-моб на площади Мира. В Никольском сквере в этот день пройдёт «СоломБал», а в округе Варавино-Фактория готовится масштабный «Сабантуй». Частью празднования Дня города станут также фестиваль «Белый июнь» и фестиваль уличных театров. Полная программа празднования – на сайте pravdasevera.ru.



Юные таланты Севера

Студии Малого Северного хора приглашают талантливых северян

Ребят приглашают учиться народному вокалу, танцу и игре на русских народных инструментах под руководством опытных наставников.

Конкурсные отборы состоятся в здании Северного хора: 22 и 23 июня в 17:30 – средняя и старшая группы оркестровой студии Малого Северного хора; 25 августа и 6 сентября в 18:00 – образцовый художественный коллектив «Хореографическая студия Малого Северного хора»; 25 и 26 августа, начало в 17:00 – вокальная студия; 25 и 26 августа, начало в 17:30 – оркестровая студия.

«Результат, которого нам удалось достичь, очень хороший»

Более 50 миллиардов рублей будет привлечено в экономику Архангельской области по итогам договорённостей, достигнутых на XXV Петербургском международном экономическом форуме

О его итогах рассказал глава региона Александр Цыбульский. Он отметил, что все задачи, которые ставила перед собой команда Архангельской области, готовясь к участию в главном событии экономической жизни страны, полностью выполнены.



– Я думаю, что результат, которого нам удалось достичь, очень хороший. Мы смогли рассказать о тех возможностях, которые открываются на территории области с точки зрения возможного вложения средств, инвестиций. И действительно, сегодняшняя ситуация показывает, что такие возможности расширяются и появляются всё новые и новые ниши, которые востребованы со стороны инвесторов, – рассказал Александр Цыбульский. – Соглашения, которые мы подписали, носят очень конкретный прикладной характер. Они не только повлияют на объём инвестиций, которые будут вкладываться в экономику Архангельской области, но и, главное, существенно повлияют на качество и комфорт жизни людей в регионе. Общий объём инвестиций, которые мы привлекли в область в рамках подписанных на ПМЭФ соглашений, превышает 50 миллиардов рублей.

Среди основных инвестпроектов, которые будут реализованы на территории региона по итогам договорённостей, достигнутых в рамках Петербургского форума, – строительство межвузовского кампуса мирового уровня «Арктическая звезда». Он будет включать в себя многофункциональные учебно-лабораторные здания, объекты спортивной инфраструктуры, культурно-досуговые пространства и общежития. Общая площадь кампуса составит 125 тысяч квадратных метров.

В рамках проектов государственно-частного партнёрства в регионе построят физкультурно-оздоровительный комплекс и детский оздоровительный лагерь.

Ещё один крупный инвестиционный проект реализуется на базе АЦБК, который подал заявку на получение статуса резидента Арктической зоны РФ и при поддержке федеральных и региональных властей сможет на выгодных преференциальных условиях провести реконструкцию основных производственных объектов предприятия. Это позволит увеличить мощности по производству целлюлозы на 18 тысяч тонн в год, бумаги – на 12 тысяч тонн в год.

– С Архангельским целлюлозно-бумажным комбинатом, министерством по развитию Дальнего Востока и Арктики, Корпорацией мы подписали соглашение о поддержке крупного инвестиционного проекта по обновлению инфраструктуры АЦБК, заявлено более 11 миллиардов рублей инвестиций. Это позволит создать дополнительно 200 рабочих мест и увеличить производство целлюлозы, картона, что повлияет на доходную часть бюджета Архангельской области, – рассказал губернатор.

Также на полях форума Архангельской областью подписано соглашение о намерениях использования инструментов финансирования ДОМ.РФ и программы «Арктическая концессия». Предполагается реализация проектов по модернизации и строительству объектов инженерной инфраструктуры на территории муниципальных субъектов Архангельской области.

– Комплексный подход к реализации проектов за счёт использования льготного и долгосрочного финансирования ДОМ.РФ и программы «Арктическая концессия» позволит снизить нагрузку на региональный бюджет и одновременно ускорить создание необходимой инфраструктуры для социально-экономического развития Архангельской области, – отметил министр Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики Алексей Чекунков.

По словам губернатора, сформирован перечень объектов инженерной инфраструктуры на территории нескольких муниципальных субъектов Архангельской области, в частности городов Архангельска, Северодвинска и Онеги.

– Впервые за долгие годы будут модернизированы системы водоснабжения, ливневых и очистных сооружений, будут созданы системы наружного освещения. Это продолжение мероприятий по повышению качества жизни населения Архангельской области, – рассказал Александр Цыбульский.

В рамках форума также состоялось подписание соглашения между президентской платформой «Россия – страна возможностей» и правительством Архангельской области.

Цель соглашения – развитие социальных лифтов, поддержки проектов и инициатив, создающих возможности для личностной и профессиональной самореализации молодёжи.

– В мае исполнилось четыре года с того дня, когда по инициативе президента России была создана платформа «Россия – страна возможностей». За довольно короткий срок она успела стать площадкой, которая объединяет молодёжь со всей страны, вдохновляет и помогает развиваться всем, кто строит будущее России. Молодёжь Поморья принимает активное участие в конкурсах и проектах, реализуемых благодаря платформе «Россия – страна возможностей», – отметил Александр Цыбульский. – Имена участников из Архангельской области есть в списках победителей конкурсов «Лидеры России», «Большая перемена», «Твой ход», олимпиады «Я – профессионал». Для молодёжи с ограниченными возможностями здоровья в регионе уже в шестой раз прошёл чемпионат «Абилимпикс». Сегодня начинается новый важный этап нашего взаимодействия, и я уверен, что вместе мы сможем выявить ещё больше талантливых и неравнодушных молодых людей, готовых не только развиваться, но и помогать другим. А подписание соглашения позволит сделать существующее сотрудничество ещё более эффективным.

Продолжая тему сотрудничества, губернатор Александр Цыбульский и президент Российского Союза ректоров, ректор МГУ имени Ломоносова Виктор Садовничий на полях форума подписали меморандум о создании 31-го научно-образовательного консорциума «Вернадский» – «Вернадский – Архангельская область».

Идея научно-образовательного консорциума «Вернадский» была высказана президентом Российского Союза ректоров Виктором Садовничим на XI съезде Российского Союза ректоров в апреле 2018 года и поддержана президентом Российской Федерации Владимиром Путиным.

– Программа «Вернадский» – это инновационный механизм формирования

ориентированной на активное участие в экономике научно-образовательной среды. В её рамках объединяются усилия ведущего университета страны, региональных вузов и институтов, а также промышленных партнёров. Это позволяет организовать опережающую многопрофильную, междисциплинарную подготовку высококвалифицированных кадров в интересах регионального развития, – сказал, комментируя событие, Виктор Садовничий.

В свою очередь губернатор Архангельской области отметил, что для региона сотрудничество с Московским государственным университетом имени Ломоносова, являющимся научно-образовательным центром номер один в России, – это расширение научно-образовательной активности, возможность придать совершенно новое звучание научно-образовательному центру, созданному на базе Северного Арктического федерального университета.

Формат научно-образовательного консорциума «Вернадский» предполагает развитие механизмов поиска, поддержки и сопровождения талантливой молодёжи, проведение профессиональных конкурсов и проектных олимпиад, содействие ресурсным центрам по работе с талантливой молодёжью.

Также дорожная карта консорциума «Вернадский» предполагает реализацию программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров, направленных на формирование компетенций в сфере инновационно-технологического развития, цифровой экономики, высоких технологий, создание научно-образовательных кластеров с участием органов государственной власти, предпринимательского сообщества и производственного сектора экономики Архангельской области.

Александр Цыбульский подчеркнул, что все подписанные на полях ПМЭФ соглашения носят исключительно практический характер, и каждый из них нацелен на повышение качества жизни людей в регионе.

Михаил МАСЛОВ
Фото Ивана Малыгина

Архангельская область готова наращивать объёмы судоремонта

Губернатор Архангельской области принял участие в работе Международного семинара по судостроению и судоремонту в Арктике, который прошёл в рамках Петербургского международного форума

Александр Цыбульский сообщил, что для ведущих северодвинских судостроительно-судоремонтных заводов «Севмаш» и «Звёздочка» гособоронзаказ сформирован на пять лет вперёд – до 2027 года. Вместе с тем целый ряд предприятий в регионе, среди которых – завод «Красная кузница», База технического обслуживания АО «Архангельский траловый флот», Архангельская РЭБ флота, занимается ремонтом гражданских судов. В сфере судоремонта в области занято более 11 000 человек, которые ежегодно ремонтируют порядка 100 судов.

– До недавнего времени порядка 50 процентов арктических судов коммерческого флота ремонтировались за рубежом – на верфях в Турции, Польше, Эстонии, Германии, Латвии, Норвегии. Сегодня, в условиях санкционных ограничений, ряд этих стран запретил ремонт российских судов на своей территории, а Турция и Индонезия, следуя рыночной конъюнктуре, повысили цены на ремонт. С учётом этих обстоятельств мы прогнозируем резкий рост спроса на услуги ремонта с докованием гражданских сухогрузных и наливных судов в нашем регионе, – рассказал Александр Цыбульский.

В этой связи, подчеркнул губернатор Архангельской области, назрела необходимость развития мощностей предприятий, которые обеспечивают доставку грузов в интересах операторов арктических проектов и программу «северного завоза» в труднодоступные местности регионов Северо-Запада России. Речь идёт о дефиците доковых мощностей в северных портах страны. По прогнозным данным судовладельцев, потребность в доковом ремонте арктического флота только в Архангельске в ближайшие годы вырастет в 2,5 раза, что потребует приобретения минимум одного дока мощностью 9000 тонн.

– Площадки для его размещения есть как на действующих судоремонтных предприятиях нашего



региона, так и новых, соответствующих всем необходимым требованиям. Мы готовы обеспечить всестороннюю поддержку проектам по строительству на них новых судоремонтных мощностей, – отметил Цыбульский.

Губернатор пояснил, что уже в текущем году в проведении планового и аварийного ремонта будут нуждаться около ста морских судов различных типов и классов, габариты которых позволяют заходить в морской порт Архангельск, и около двухсот судов класса «река-море» и вспомогательных судов, для которых Архангельск является портом приписки. Это связано в том числе и с тем, что верфи Санкт-Петербурга и Калининграда, где суммарно обеспечивается порядка 20 процентов судоремонтных работ, и без того заполнены заказами. Наращивание доковых мощностей предприятий необходимо для полноценного обеспечения судоремонтных работ в Архангельской области, где на сегодняшний день ремонтируется порядка 25 процентов судов арктического флота.

– В качестве меры поддержки для частного бизнеса, заинтересованного в развитии доковых мощностей, участники сессии обсудили возможность принятия на федеральном уровне программы льготного лизинга, по аналогии с программой лизинга морских и речных судов, на срок от 15 лет под строительство новых и приобретение уже готовых доков с ограничением по их возрасту.

Заявка ведущего предприятия гражданского судоремонта в регионе – завода «Красная кузница» – по строительству дока мощностью 5000 тонн вошла в список приоритетных проектов для последующего финансирования в рамках «Доктовой программы» Объединённой судостроительной корпорации. Этот проект серьёзно повысит возможности судоремонта в Архангельске, – рассказал Александр Цыбульский.

В целом судоремонтные заводы Архангельского транспортного узла обладают многолетним опытом обслуживания судов различных типов, включая суда арктического класса.

Сергей ЛОЗОВОЙ. Фото Ивана Малыгина

«Впечатляющие издательские проекты АЦБК»

Архангельский ЦБК провёл Всероссийскую конференцию-практикум «Будущее корпоративной книги в корпоративных коммуникациях»

Конференция организована совместно с Московской академией коммуникации и информации «Серебряные нити».

Приветственное слово участникам конференции направила министр культуры Архангельской области Оксана Светлова. Оксана Сергеевна отметила, что это большой вклад в популяризацию Поморья, развитие книгоиздания, краеведческую деятельность и воспитание будущих поколений, а также напомнила, что заслуги региона как победителя ежегодного общероссийского конкурса «Самый читающий регион», организуемого Российским книжным союзом, в 2021 году отмечены званием «Литературный флагман России».

АЦБК неслучайно стал главной площадкой проведения этого мероприятия. За последние 12 лет комбинат издал пять книг – больше, чем за все предыдущие годы работы предприятия.

– Издание, посвящённое коллективу комбината, – важный инструмент повышения его эффективности, понимания единства и общих целей, – рассказал

генеральный директор комбината Дмитрий Зылёв. – Важным сегментом социальной работы АЦБК является просветительская и издательская деятельность.

Стратегическими партнёрами конференции стали Торгово-промышленная палата Архангельской области, РАО «Бумпром», Ассоциация поставщиков нефтегазовой промышленности «Созвездие», Северный Арктический федеральный университет, Архангельская областная научная библиотека имени Н. А. Добролюбова.

– Конференция-практикум стала успешным продолжением уникальных курсов повышения квалификации для руководителей и сотрудников корпоративных медиаресурсов, – подчеркнула председатель оргкомитета Национального конкурса «Серебряные нити», доктор филологических наук Наталья Муравьёва. – Впечатляющие издательские проекты АЦБК последних лет «Комбинат глазами художника», «Рождение гиганта. 1934–1940», «Время подвига. 1941–1945» стали известными на всероссийском уровне и собрали



большую коллекцию наград, в том числе Гран-при Большого Национального конкурса корпоративных медиа «Серебряные нити».

– Нами была поставлена задача – выйти за рамки привычной корпоративной книги и создать уникальную продукт-историю, рассмотреть интересные

кейсы, обменяться опытом в новейших подходах, технологиях, практиках создания современных корпоративных книг, – прокомментировала начальник управления по корпоративным проектам АО «Архангельский ЦБК» Елена Захарова. – И задача эта успешно решена.

Татьяна СМЕРНОВА

«Рогатый танк» и его командир с балалайкой

23 июня в селе Шеговары Шенкурского района пройдёт торжественное открытие памятника Дмитрию Рябову, которого товарищи называли «Героем без „Звезды“»

Идея установить этот памятник принадлежит Геннадию Рябову, племяннику Дмитрия Рябова, – рассказал Сергей Никандрович. – Он тоже родился в Шеговарах, затем стал лётчиком, в советское время в Осло работал представителем «Аэрофлота», там и остался, у него есть фирма, связанная с перевозками. Мы с ним давно знакомы, у нас добрые товарищеские отношения. Вот он мне и предложил поставить памятник Дмитрию Рябову. Когда я прочитал присланные им материалы о Дмитрии Рябове, был потрясён – за такие подвиги надо давать Героя Советского Союза. Говорят, что документы, представляющие его к этому высокому званию, были уже поданы, но вскоре он погиб в бою...



Оказалось, что сохранились фото Дмитрия Рябова, в том числе и в шлеме, которые танкисты носили в самом начале войны. В нём он и изображён на памятнике.

О подвигах Дмитрия Рябова, командира тяжёлого танка «Клим Ворошилов», рассказал полковник Константин Григорьевич Будрин в очерке «Командир «рогатого» танка». Для этого он собрал свидетельства боевых товарищей Дмитрия Рябова. Вот некоторые из них: «Осень 1941 года. Враг рвался к Харькову. Наши подразделения отбивались от наседавшей фашистской дивизии СС и, переходя в контратаки, опрокидывали вдесятеро превосходящих эсэсовцев. Героически сражался с фашистами Дмитрий Рябов. Особенно он отличился в контратаке на Хрущевую Никитовку. Его КВ, стреляя и маневрируя, сжёг три вражеских танка. А когда снаряд заклинил башню, Рябов смело продолжал давить гусеницами вражеские пулемёты и ПТО. На подступах к селу он смял миномётную батарею».

«В бою за станцию Гавриши танк Рябова держал позицию на открытом фланге. На позицию, обтекая с двух сторон, шли восемь танков со свастики. Одна их атака следовала за другой. Но каждый раз фашисты, попадая под огонь КВ, откатывались назад. За четыре атаки фашисты от меткого огня КВ Рябова потеряли три сгоревших танка и отошли на исходные позиции, отбуксировав один подбитый танк».

«Ноябрь 1941 года. Стальная армада приближалась к нашим позициям. Начался бой. От гула моторов, лязга гусениц, разрыва снарядов и бомб вздрагивала под ногами земля. С завидным спокойствием и хладнокровием встретил фашистские танки Дмитрий Рябов. Внезапно из-за бугров появились 18 танков с крестами на борту, несколько противотанковых орудий и автомашин с пехотой.

Начался неравный бой. Один танк вступил в смертельную схватку с восемнадцатью вражескими танками! Сразу загорелись два танка. Подбит третий танк. Фашисты тоже сосредоточили огонь по нашему КВ. Снаряды один за другим с грохотом бьют по башне и лобовой броне. Но экипаж Рябова стойко держит свою позицию. Подбит четвёртый танк,

вскоре запыхал ещё один танк. Остальные попятились, не выдержав огня одного нашего КВ. Рябов решил контратаковать. Так в единоборстве с восемнадцатью фашистскими танками экипаж Рябова вышел победителем».

«Под Полтавой сдерживали мы натиск частей генерала Клейста. Во время нашей контратаки танк Рябова завалился в яму. Вскоре мы отошли на исходные позиции, а его танк оказался на территории, занятой врагом».

Пять дней и ночей танк Рябова отбивался от наседавшего врага. Гитлеровцы решили взять экипаж, оказавшийся в ловушке, измором и захватить ценный трофей. Трое суток экипаж был без пищи, но сохранил стойкость и силу духа – метким огнём сумел поджечь два танка, несколько орудий и отразить все попытки гитлеровцев захватить экипаж в плен».

По огненным трассам снарядов мы определили место танка Рябова, решительной контратакой отбросили гитлеровцев и вытащили из ямы осаждённый танк. Помощь Рябову пришла вовремя: героический экипаж оставил в обоймах пистолетов лишь по одному патрону...»

«...На высоте 120,4 – «Грозная» – шёл бой. Рябов увидел: справа из балки на высоту и в тыл нашим подразделениям выдвигаются 16 вражеских танков. Решение принято мгновенно: вступить в бой. Силы были неравны – один против шестнадцати! Но для Рябова такой бой был уже привычным».

Подъехав ближе к немецким танкам и заняв удобную позицию, Рябов открыл по ним огонь. Вот запыхал один вражеский танк, за ним подбит второй и третий. Пока гитлеровцы поняли, в чём дело, Рябов сжёг и четвёртый их танк».

Развернувшись под прикрытием дыма горящих машин, гитлеровцы обрушили на КВ сосредоточенный огонь. Удары снарядов по броне сотрясали весь корпус боевой машины. Несмотря на это, экипаж продолжал бой: шесть выстрелов – шесть сожжённых и подбитых танков с фашистской свастикой!

– Очень неприятно было нам переносить частые удары вражеских снарядов о броню, – рассказывал после боя почерневший от дыма и гари Рябов. –



Гавриил Васев, житель села Шеговары, Сергей Сяхин, автор памятника, и Геннадий Рябов, который специально приехал на открытие памятника

В ушах стоял непрерывный звон. У меня и у заряжающего пошла кровь из ушей. В глазах рябило. Мы потеряли счёт снарядов, долбившим нас. Но всё же танки фон Клейста драпанули от нашего КВ. Вдогонку им я послал ещё несколько снарядов и поджёг две машины...»

«Потеряв половину своих танков, фашисты быстро отошли по балке от высоты «Грозная». После боя за Генеральское около танка Рябова вновь собрались танкисты и автоматчики. Мы насчитали на его броне 52 вмятины от попаданий снарядов. В броне танка торчали, вварившись, но не пробив её девять стальных болванок».

Всё, что находилось на машине – антенна, крылья, запасные топливные баки, инструментальный ящик, запасные траки для гусениц – было сбито или искорёжено. Стальные болванки сбили два верхних катка, один нижний, гусеница провисла. Чудом уцелела пушка. Несмотря на всё, могучая боевая машина Рябова участвовала в последних боях и только после освобождения Ростова отправлена на ремонт. В броне танка было уже 96 вмятин – отметин от ударов отскокивших рикошетом снарядов».

Автор очерка рассказывает, что из-за торчащих в броне болванок танк Рябова назвали «рогатым» танком. Фронтовой танкоремонтный завод, где танк проходил капитальный ремонт, оставил его как уникальный экспонат. В 1944 году танк был доставлен в Москву на выставку боевого оружия».

Дмитрий Филиппович Рябов погиб в боях на Барвенском выступе в конце января 1942 года. Сильная метель,

разыгравшаяся в тот день, залепила смотровые щели танка. Командир открыл на мгновение люк башни, высунулся, чтобы лучше сориентироваться на местности. В этот момент сильный удар потряс машину. Дмитрию Рябову исполнилось 21 год...»

По распоряжению командира бригады командира танка со всеми почестями похоронили в селе Новоалександровка Донецкой области. За боевые заслуги он награждён орденом Красной Звезды и орденом Ленина».

Дмитрий Рябов был первым учеником в Шеговарской школе, он отлично учился, занимался спортом, выпускал стенгазету, а ещё играл на гитаре и балалайке. И балалайка прошла вместе с ним весь боевой путь – он играл на ней прямо в танке после тяжёлого боя, чтобы подбодрить товарищей – обычно звучали «Три танкиста...».

– Мы долго искали место для памятника Дмитрию Рябову, – рассказывает Сергей Сяхин, – решили, что лучше всего поставить его возле школы, которую он окончил. Здесь будут проводиться линейки, другие торжества, и Дмитрий Рябов будет на них присутствовать... Когда мы монтировали памятник, сельские мальчишки подбегали, рассматривали бюст, расспрашивали, кто на нём изображён, рассматривали шлем. Хотелось, чтобы для них это была живая память...»

И завтра Дмитрий Рябов вернётся в родную школу, но только в бронзе...»

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото предоставлено
Сергеем Сяхиным и с сайта
«Бессмертный полк»

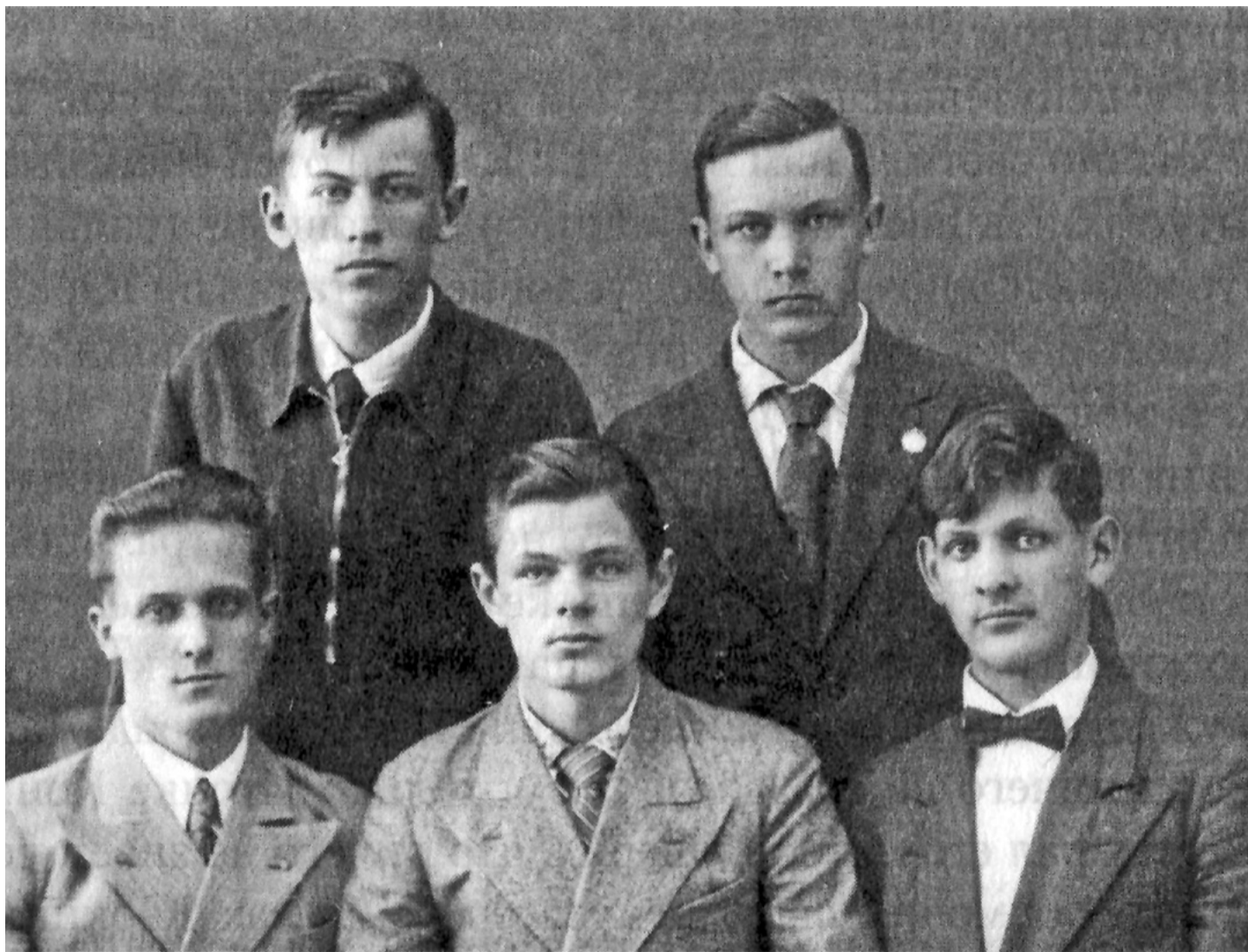
Архангельская пятёрка

Десятиклассникам вручили аттестаты зрелости задолго до окончания школы и призвали в армию

**Вчера – школьник,
сегодня – курсант**

4 мая этого года в «Правде Севера» вышел мой очерк «Их было 150...» – об архангельских школьниках и учащихся техникумов, которые летом 1942 года на высоких отвесных скалах Новой Земли заготавливали пропитание для голодавшего родного города. Их добыча – яйца и тушки кайры.

Эту публикацию прочитала жительница Архангельска **Наталья Львовна Целикова (Лейцингер)**, правнучка глубоко почитаемого человека, дореволюционного главы Архангельска, замечательного фотографа Я. И. Лейцингера, фотоснимки которого бесценны. Мы общались. Моя собеседница прежде всего сказала:



В первом ряду слева направо – Игорь Багрянский, Юрий Лусь, Игорь Конге, вверху – Георгий Флоровский, Михаил Дьячков. Фото из книги Игоря Багрянского «Всему свой час»

– Вы смогли установить фамилии девятнадцати участников экспедиции, один из них – Георгий Георгиевич Флоровский, внук Якова Ивановича Лейцингера, сын Анны Яковлевны Лейцингер и Георгия Фёдоровича Флоровского, он из ссыльных поляков. Жила семья в доме Якова Ивановича на проспекте Чумбарова-Лучинского, бывшем Псковском, а ещё раньше Среднем. Георгий Георгиевич – мой двоюродный дядя.

– **Наталья Львовна, расскажите, пожалуйста, поподробнее о Георгии Флоровском, о его друзьях.**

– Гогша (так звали его домашние и друзья) учился в 6-й школе. Друзьями его были одноклассники Юрий Багрянский (они сидели за одной партией с первого класса), Михаил Дьячков. Юрий – из семьи врачей, а Михаил – сын профессора Архангельского лесотехнического института Андрея Николаевича Дьячкова, я у него в своё время училась. Ещё двое друзей Георгия – Юрий Лусь и Игорь Конге. Все пятеро – 1926 года рождения. Ребята часто собирались у Игоря Багрянского, у которого была неплохая коллекция долгоиграющих пластинок классической музыки. Юрий прилично играл на фортепиано. Игорь Конге, сын дирижёра и композитора театра юного зрителя, с ним спорил, доказывал, что джаз и эстрадная музыка – музыка будущего, что оркестр Рознера – это совершенство.

Друзья радовались жизни, много читали, мечтали о море, как и другие мальчишки Архангельска. Война... Учебные тревоги, проверки затемнения окон; продовольственные карточки, полуголодный паёк; бомбардировки города, парни дежурили на чердаках и крышах, чтобы предотвратить пожары.

– **Все они стали участниками Великой Отечественной войны?**

– Да. 6 ноября 1943 года четырнадцать мальчишек десятого класса 6-й школы призвали в армию. Аттестаты зрелости им выдали по текущей успеваемости. Багрянский, Дьячков, Флоровский попали в Борисовское военно-инженерное училище, переведённое перед войной из Белоруссии, располагавшееся в Архангельске в Казармах Восстания, а Лусь и Конге отправлены в пулемётное училище, которое находилось сначала в Цигломени, а потом в тех же Казармах Восстания.

Торт в честь героя

– **Курсантом пулемётного училища был и будущий писатель Фёдор Абрамов. Потом он служил в СМЕРШе.**

– Но Фёдор Александрович остался в Архангельске, а трём нашим героям, несостоявшимся офицерам-сапёрам, через три месяца пришлось по просторам Родины ехать в Сибирь, учиться на связистов. Условия в теплушке были, мягко говоря, не очень... На больших стоянках голову мыли холодной водой. Дежурных по вагону выскакивал на остановках в поисках какой-нибудь деревяшки, чтобы разделить её и сунуть в печку-буржуйку. В Новосибирске сводили курсантов в баню – кусок мыла на троих и две шайки тёплой воды. Потом – Иркутск. А потом – подмосковный посёлок Монино.

– **Превратности армейской судьбы...**

– Офицерские шинели вчерашние курсанты так и не надели. Их перевели в Резерв Главного командования. В Монино замполит доходчиво объяснил им, что они авансом получают звание гвардейцев 26-й воздушно-десантной

дивизии, что из десантников после выброски и боёв в тылу врага остаются в живых немногие, зато у вас – голубые петлицы, значки гвардейцев и большие ножи в чёрных деревянных ножнах. Парни всё поняли, поэтому часто встречались во время самовольных отлучек из части с девушками фабрики, которая располагалась по соседству с воинской частью.

Строительство наблюдательных и командных пунктов, прыжки с парашютом... Дивизию направили на Карельский фронт. Высадили в лесу. Дорог никаких. Топи. Десантники рубили лес, строили землянки. Компания одноклассников потеряла Юлю Шнейвеса – его убил финский снайпер, «кукушка». Побывали земляки под миномётным огнём. Потом – бои. Дивизия не случайно получила наименование Свирской, а позднее – орден Кутузова второй степени. Затем – Польша, Венгрия. Будапештская операция, ликвидация 188-тысячной группировки противника, создание условий для наступления на Венском направлении.

Сержант Георгий Флоровский награждён орденом Славы третьей степени за мужество и личную отвагу.

– **Орден Славы учреждён в ноябре 1943 года...**

– Георгию дали краткосрочный отпуск, он побывал дома. Для него испекли торт, на нём написали «Слава Герою». Для приготовления торта родня собрала у кого что было – муку, масло, сахар; пряности из старых запасов, яйца были куплены на рынке.

Во время войны Лейцингеры, Флоровские сдавали кровь, чтобы получить дополнительные продукты.

Юрий Лусь дослужился до командира роты, но провинился, попал в штрафбат,

искупил вину, ему вернули офицерское звание.

После 9 мая 1945 года дивизии пришлось ещё воевать в Чехословакии с немцами, которые не сложили оружие.

Юрий Багрянский, Михаил Дьячков и Георгий Флоровский хотели осуществить мальчишескую мечту – стать военными моряками. Но Георгий не прошёл медкомиссию из-за слабого зрения, а Юрий и Михаил поступили в Ленинградское военно-морское инженерное училище имени Дзержинского.

– **Какой была послевоенная судьба друзей?**

– Георгий, которому пришлось служить до 1949 года, поступил в Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта, на факультет электросвязи. Был сталинским стипендиатом, секретарём комсомольской организации вуза. По окончании его получил направление в Мурманск, в управление связи. В 1979 году стал его начальником. Награждён орденами «Знак почёта», Октябрьской Революции, а также медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

Михаила Андреевича Дьячкова судьба в виде жены увезла в Херсон.

О судьбе Игоря Конге, к сожалению, сказать ничего не могу.

Юрий Альфредович Лусь стал морским капитаном, после его ранней смерти одно из судов Северного морского пароходства получило его имя.

Юрий Багрянский служил на Северном флоте, потом – в Северодвинске. Написал книгу «Всему свой час», её издал в 2010 году Юрий Анатольевич Барашков.

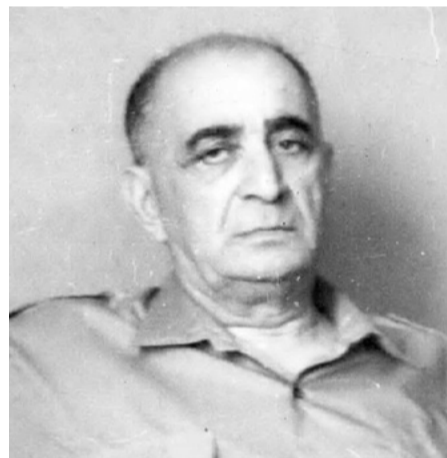
Беседовал
Сергей ДОМОРОЩЕНОВ

Арктический Александр Матросов

Пароход выглядел жертвой, которая сдастся на милость победителя. Но «А. Сибиряков» не спустил флаг, оповестил Советскую Арктику о грозящей ей опасности. Это было 80 лет назад

«Адмирал Шеер» ушёл в шхеры

Во вступительной статье к «Сказанию о «Сибирякове», книге журналистов газеты «Советская Россия» Л. Новикова и А. Тараданкина, изданной в Москве в 1961 году, командующий Северным флотом времени Великой Отечественной войны Арсений Григорьевич Головкин сказал: «Нельзя даже говорить всерьёз о бое или поединке. Более уместно сравнить действия сибиряковцев с подвигом Александра Матросова. Только это был коллективный подвиг, и тем он особенно дорог. На Северном флоте, как и на других, было совершено немало героических дел. Но почти во всех случаях имелся хотя бы маленький шанс на счастливый исход. Сибиряковцам не на что было рассчитывать. И тем ярче становится героизм людей, принёсших себя в жертву во имя победы над врагом».



Анатолий Алексеевич Качарова. Фото Юрия Комболина

В целом невозможно не согласиться с уважаемым адмиралом. Однако командир «Сибирякова» Анатолий Качарова, понимая, на что идёт, отдал приказ открыть огонь по тяжёлому ракетному крейсеру «Адмирал Шеер», одному из самых мощных кораблей Германии. Разве он не бой начал? И разве Александр Матросов не в бою погиб?

Сравнивают «Сибирякова» и с «Варягом». Это большая честь для ледокольного парохода, но у него было-то четыре пушечки калибра 76 и 45 миллиметров, а у «Шера» только орудий вспомогательного калибра, 150-миллиметровых, – восемь. А ещё главный калибр – шесть пушек. Да восемь торпедных аппаратов, да два самолёта. Экипаж – 926 человек. Немало транспортов Британии и Канады ушло на дно после того, как попались на глаза «карманному линкору».

«Варяг» у Чемульпо потопил японский миноносец, нанёс тяжёлые повреждения двум крейсерам и некоторым другим кораблям. А «Сибиряков» был по сути безоружен. Но когда заговорила его артиллерия, то зрителей на палубе рейдера, предназначенного уничтожать суда и корабли противника в одиночку, не стало – они остереглись глазеть, как будет сдаваться русский «пароходошко».

Подвиг «А. Сибирякова», а затем отпор «Шееру» защитников Диксона сорвали секретную немецкую операцию «Вундерланд» («Страна чудес»). Арктические конвои получили предупреждение

об опасности. А предупреждён – значит, вооружён.

Крейсер не был замечен вплоть до столкновения с «Сибиряковым».

«Адмирал Шеер» ушёл в норвежские шхеры.

«Всем наверх!»

До войны ледокольный пароход постройки 1909 года прославился тем, что в 1932 году впервые в многолетней истории мореплавания прошёл Северным морским путём от Архангельска в Тихий океан за одну навигацию.

«Сибиряков» во главе с начальником экспедиции О. Ю. Шмидтом и капитаном В. И. Ворониным был награждён орденом Красного Знамени.

Пароход хорошо знали в наших портах, на полярных станциях и зимовках. Звали его моряки и полярники по-дружески – «Сашей». Вскоре после 22 июня 1941 года «Сашу» вооружили, он вошёл в ледокольный отряд Беломорской военной флотилии. 33 года трудился «А. Сибиряков». Возраст Христа.

25 августа наш корабль шёл к мысу Арктический Северной Земли для открытия полярной станции. Поэтому на его борту находились полярники, плотники, а также ящики с оборудованием и аппаратурой.

...На пароходе прозвучали колокола громкого боя – «Тревога!».

С крейсера сигналили: остановить машину, прекратить работу радиостанции, сообщить ледовую обстановку в проливе Вилькицкого. В общем, «рус, сдавайся!». Однако «Сибиряков» поставил дымовую завесу и начал стрельбу. Недолёт... «Шеер» дал залп, второй. Пароход вздрогнул от страшного удара. Корма резко осела. В кормовой части возник пожар. Артиллерии на корме больше не существовало. Потеряна связь с Диксоном – перебита антенна. Но главстаршина, радист и секретарь партийной организации Михаил Сараев вскарабкался по мачте и натянул провод. Радиостанция снова заработала.

Затем запылал пожар на носу парохода, страшнее кормового. Стена пламени отрезала носовых артиллеристов, которые продолжали вести огонь. Но тут стали рваться бочки с бензином...

«Вдобавок начали рваться свои же снаряды. Поставленные вертикально, они летели вверх, прочерчивая в небе разноцветные трассы. Это погибающий корабль отдавал последний салют своему героическому экипажу, – написал С. Задубровский в брошюре «Один на скале» (Архангельск. 1961 год).

После того как очередной снаряд попал в машинное отделение, командир корабля старший лейтенант Анатолий Качарова услышал по переговорной трубке: «Вода хлынула... заливают...» Это был голос старшего механика Николая Бочурко. «Открой, Николай, кингстоны!» – крикнул Качарова. – «Всем наверх!»

Николай Григорьевич Бочурко погиб.

По приказу № 103

В 12 часов 56 минут 25 августа 1942 года радицентр Диксона принял первое



Макет парохода «А. Сибиряков» представлен в Северном морском музее. Фото Евгения Тенетова

сообщение Качаравы. Через час и девять минут – после радио «Горим. Прощайте» – связь с пароходом пропала окончательно.

Молодого капитана (31 год) тяжело ранило, он потерял сознание. О том, что было дальше, узнал по рассказам своих моряков. В шлюпку его спустили первым. Половину оставшихся в живых спускали на носилках.

В плен попало 18 человек (в рейс ушло около ста). Командира никто не выдал. «Командир погиб», – сказали моряки. Сотрудничать с немцами не стал ни один из них. Медицинская помощь сибиряковцам была оказана. Но Сараеву в Норвегии убрали осколок без наркоза.

Уроженец мезенского села Койда матрос Иван Григорьевич Малыгин находился в аварийно-спасательной команде. Тушил пожар, заделывал пробоины. Попал в плен сильно обожжённым. Скончался в норвежском Нарвике.

По приказу № 255 от 30 декабря 1942 года начальника Архангельского морского арктического пароходства Н. Бондаренко родственники погибших получили «похоронку», которой их известили, что данный документ необходим «для возбуждения ходатайства на установление пенсии».

В концлагерях Норвегии, Польши и Германии герои продолжали вести себя героически.

Кочегар, а по боевому расписанию старшина артиллерийского погребца Павел Вавилов добрался до скалистого острова Белуха. Прожил там 34 дня. Питался варевом из галет и отрубей, доставшихся ему с его родного парохода. Гидросамолёт Ивана Черевичного, несмотря на крутую волну, приводнился и снял «робинзона» с острова.

После войны побывавших в плену не жаловали, но Качараву, который продолжал работать на Севере, ценили и уважали – и в 1952 году приняли в компартию.

В свой срок оставшиеся в живых – «закоренелый помор», как он себя называл, боцман Андрей Тихонович Павловский, радист Михаил Фёдорович Сараев и другие – награждены орденом Красной Звезды, а сын сухумского купца капитан Анатолий Алексеевич Качарова – орденом Красного Знамени.

По легенде, сочинённой родственниками Качаравы, Сталин вызвал капитана в Кремль и самолично вручил ему орден.

Моряки продолжали ходить в моря. Павел Иванович Вавилов получил звание Героя Социалистического Труда. А. А. Качарова возглавлял Грузинское морское пароходство. В состав этого пароходства вошёл в своё время танкер «Капитан А. Качарова». Ходил по морям, до списания и утилизации, и теплоход «Павел Вавилов».

В нашем Северном морском музее есть макет ледокольного парохода «А. Сибиряков». Свой макет выставлен в экспозиции Санкт-Петербургского музея Арктики и Антарктики. Там же – картина художника М. Успенского «Бой л/п „Сибиряков“ с немецким крейсером „Адмирал Шеер“», фотопортреты А. А. Качаравы, М. Ф. Сараева, А. Т. Поплавского, машиниста И. М. Копытова, командира артиллеристов С. Ф. Никифоренко и других сибиряковцев.

28 апреля 1965 года командующий Северным флотом издал приказ № 103, по которому кораблям, проходящим в пятимильной зоне от места гибели «Сибирякова», надлежит приспустить флаг и произвести звуковой сигнал – тем самым почтить память пароходо-героя, его экипаж и пассажиров.

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ



Фото П. И. Вавилова, М. Ф. Сараева, И. Г. Тарбаева, А. Т. Павловского из книги «Сказание о „Сибирякове“»

«Минус 22»

Как-то позвонили с просьбой сделать фото знаменитой Евгении Фрезер на память об её поездке в Архангельск – город её далёкого детства

Такие встречи оставляют след на всю твою жизнь, ведь землячка – известный в Европе писатель, автор много раз переизданного бестселлера «Дом над Двиной». Если моряки мира знали о порте Архангельск, то остальная планета только из её книги впервые узнала о далёком, уютном, тёплом и очень душевном городе у Белого моря...

И пока её супруг Рональд и сын Майкл гуляли по городу, мы сговорились о встрече в Марфином доме – бывшем Доме коммерческого собрания. Как важно при такой ответственной съёмке настроить собеседника на нужную волну, увлечь интересной темой, как говорится, «снять маску», под которой живёт каждый из нас. Важно, чтобы добрым светом искрились глаза!

Тут не Британия, где сперва говорят о погоде, здесь Россия, и ключик к собеседнику – это воспоминания из далёкого детства. И в мгновение ока ранее незнакомые становятся людьми «одной группы крови», сразу завязывается задушевный разговор.

Мы начали с детства – со школьных годов. Моя средняя школа № 3 и Мариинская женская гимназия, где училась Евгения, оказались в одном и том же здании в центре Архангельска – на пересечении Троицкого проспекта и улицы Свободы, бывшей Полицейской улицы.

Интересно было сравнить, какие же правила и порядки были в самом начале и в конце минувшего XX века?! Евгения Фрезер вспомнила, что первый звонок приглашал на утренний молебен. Все классы собирались в актовом зале и строились вдоль красной ковровой дорожки, а службу проводил священник, с утра ожидавший учениц у школьного алтаря. Красиво пел хор, звучала общая молитва, и только после этого гимназистки расходились по классам. Я дополнил, что и у нас, но только по большим праздникам были школьные линейки, которые проводили пионервожатые, а не священник, как в начале XX века. Торжественно принимали в октябрюта и пионеры, крепили звёздочки, повязывали алые галстуки, а к форме тех, кто постарше – комсомольские значки. Вместо хора били барабаны, громко трубил горн и все звонко пели: «Взвейтесь кострами белые ночи, мы пионеры – дети рабочих...»

Евгения рассказала, что в Мариинской гимназии у девочек была единая серая форма, аккуратные причёски с бантами, и никаких распущенных волос. Часы разрешались, но нельзя было носить никаких украшений! Тогда на уроках литературы кроме русских классиков гимназисток знакомили с переводами английских, французских и немецких писателей. Между занятиями были две большие перемены: хочешь – иди в буфет за калачами или в канцелярскую лавку книгопереплетного мастера Андрея Хена, который умудрялся торговать на нижнем этаже гимназии. Там покупали писчие пёрышки, бумагу для поделок и чёрно-белые открыточные виды Архангельска – фотоработы Якова Лейцингера. А можно никуда не ходить, а поиграть с подружками в любимые всеми «камушки».

А за провинность самым страшным наказанием для гимназисток было оставить ученицу после уроков, с занесением отметки за поведение в дневник, который подписывали родители.

У шотландки вдруг засветились глаза, когда вдруг вспомнила гимназический праздник с названием: «Минус 22». И он начинался, когда на самых высоких башнях – пожарной каланче и городской думе Архангельска – поднимались флаги, сигнал, что температура на улице – минус 22, что означало: «Холодно, гимназия закрыта, занятий не будет!» Ура, учёбы не будет! Каникулы на два-три дня или, возможно, на целую неделю!

А весной на тех же башнях Архангельска вывешивались сигнальные флаги, сообщавшие жителям города самое важное: каким устьем лёд в Белое море идёт, где затопило, а где затор на Двине...



В такой интересной беседе важно быть «на единой волне», поддержать поднятую тему. Вспомнил, что в советские времена, только температура минус 30 освобождала от школьных занятий, а сообщения передавали по местному радио, а не флагами на башнях.

Здание школы и бывшей гимназии было построено в форме приоткрытой книги, и потому у каждого класса открывались разные виды на город. Окна нашего класса выходили на высоченную пожарную вышку, или каланчу, на которой были большие часы, и ученики всегда знали, сколько минут до конца урока. А Евгения Фрезер поведала, что окна их класса смотрели в другую сторону – на вторую башню, что красовалась над входом в городскую думу, на том месте, где сейчас корпус СГМУ. И добавила: «А когда случался в Архангельске пожар, то набатом били все церковные колокола и гимназистки все разом срывались с парт и прилипали к окнам. Наблюдали, как по Троицкому несутся... одна, вторая, третья... пятая конные пожарные упряжки».

Потом, нахватавши двоек за поведение, все дружно бежали в один из двух архангельских кинотеатров – «Арс» или «Эдисон» – и по множеству раз смотрели фильмы «Человек в сером» или «Три крёстных отца». Перед сеансом хозяин синема поднимался на сцену и спрашивал у зрителей, нет ли желающих поиграть на фортепиано «для озвучки картины». Подруга-полька Ванда, соседка по парте, всегда озвучивала немое кино...

Узнав, что моя собеседница в начале XX века жила на углу Набережной и улицы Олонецкой, где ныне больница имени Семашко, поинтересовался: «Там, в самом центре Архангельска, некогда был заросший пруд?» Услышав утвердительный ответ, рассказал, как в шестидесятые годы ещё ребёнком тайком пробирался во двор дома Евгении Фрезер. Сачком для бабочек

в тёмной воде ловил дафний – крохотных и очень шустрых рачков для аквариума. Часто попадались головастики, а иногда – неведомый ихтиологам вид мелких чёрных карасей...

Евгения совершенно растрогалась: «Да, это мой родной пруд и самый красивый в Архангельске «английский сад». Настоящим украшением был высокий замок, с которого в бинокли рассматривали далёкие острова в дельте Двины». Затем, смахнув слезу, Евгения Фрезер поменяла тему, вспомнив, как однажды зимой в их дом над Двиной забежала стая волков... Была целая битва, чтобы выгнать их за порог!

Разговоры разговорами, но было понятно, что вскоре Рональд и Майкл подойдут. Мы ходили меж старинных зеркал Марфиного дома, выбирая, где для фотографии будет помягче свет от окна? Попросил Евгению Фрезер присесть у этого старинного пианино с давно прогоревшими свечами...

Много позже дошёл слух из Шотландии, в котором была высшая оценка той самой фотографии из Дома коммерческого собрания. Оказалось – то был самый любимый портрет Евгении Фрезер. Секрет той доброй и светлой улыбки был удивительно прост: сбылась её давняя мечта, ведь она приехала в Архангельск – город её далёкого детства!

Но куда же делся тот деревянный Архангельск? Знаменитая землячка видела, но не могла вспомнить свой город, ведь между расставанием и этой встречей прошла очень долгая жизнь! Она ничего не узнавала и только лишь повторяла: «Осталась одна Двина!» Неизменными были голубые небеса и крутая двинская волна.

Николай ЧЕШОКОВ
Фото автора

Главная ценность – люди

В АО «АГД ДАЙМОНДС» подписан новый коллективный договор на 2022–2025 годы

15 июня руководство и профсоюзный комитет АО «АГД ДАЙМОНДС» подписали обновлённый коллективный договор. Правовым актом стороны на три года закрепили множество дополнительных социально-трудовых гарантий для работников предприятия. Этот документ без преувеличения можно назвать символом уверенности сотрудников компании в завтрашнем дне.

Конференция работников предприятия по проверке выполнения коллективного договора за 2021 год и заключению коллективного договора на 2022–2025 годы состоялась 15 июня в офисе АО «АГД ДАЙМОНДС» в Архангельске.

«На нашем предприятии трудится более 1200 человек. АО «АГД ДАЙМОНДС» не только выполняет все трудовые обязательства перед каждым сотрудником, но и предоставляет масштабный пакет дополнительных гарантий, – подчеркнул на конференции генеральный директор АО «АГД ДАЙМОНДС» Геннадий Пивень. – В нынешнем году, невзирая на объективные сложности, связанные с глобальными экономическими преобразованиями, мы смогли поднять зарплату для всего трудового коллектива Общества: на 15% – для работников аппарата управления, на 20% – для работников ГОКа им. В. Гриба. Заработная плата в нашей компании является самой высокой в регионе. При этом мы продолжаем неукоснительно выплачивать в бюджеты всех уровней полный объём налогов, чего не могут сейчас себе позволить многие другие предприятия. Сегодня мы делаем ещё один шаг на благо северян – принимаем новый коллективный договор, причём сразу на три года, чтобы каждый наш сотрудник был уверен в завтрашнем дне».

Коллективный договор «АГД ДАЙМОНДС» по праву считается одним из лучших в Архангельской области (большинство экспертов оценивают его как однозначно самый лучший). Помимо ежегодного оплачиваемого отпуска и компенсации проезда к месту отдыха и обратно, сотрудники компании получают дополнительные выплаты к отпуску, при рождении ребёнка и во время декрета, а также при выходе на пенсию. Для детей работников предоставляются путёвки в оздоровительные лагеря страны, для их родителей – путёвки в лучшие санатории и дома отдыха. Члены профсоюза АГД бесплатно посещают тренажёрные залы, спортивные секции и бассейны в целом ряде городов региона.

На конференции коллектив предприятия представили избранные делегаты – 43 работника ГОКа им. В. Гриба и семь работников аппарата управления компании. Путём открытого голосования делегаты единогласно



признали работу профсоюзного комитета в 2021 году удовлетворительной и приняли коллективный договор на 2022–2025 годы.

Подписав коллективный договор, стороны в лице генерального директора АО «АГД ДАЙМОНДС» Геннадия Пивня и председателя профсоюзного комитета Инны Господарик подтвердили сохранение имеющихся социальных гарантий, компенсаций и льгот для работников предприятия и членов их семей.

«Коллективный договор на 2022–2025 годы пополнился новыми гарантиями и льготами, – отметила председатель профсоюзного комитета Инна Господарик. – Появилась выплата многодетным семьям ко Дню защиты детей и материальная помощь родителям детей, которые пошли в первый класс. Увеличен размер материальной помощи детям-инвалидам, вырос размер возмещения стоимости санаторно-курортного лечения. Коллективный договор «АГД ДАЙМОНДС» уже давно считается передовым, и столь высокий уровень социальной ответственности мы сегодня закрепили на три года вперёд. Наш коллективный

договор – это 200-страничный документ, каждый пункт которого действительно соблюдается работодателем».

В АО «АГД ДАЙМОНДС» сформирована и активно поддерживается система социального партнёрства – ключевое условие успешного развития компании, повышения производственных показателей, качества жизни сотрудников. Стороны соглашения могут гордиться как достигнутыми производственными успехами, так и существующими на предприятии социальными гарантиями.

На сегодняшний день предприятию удалось восстановить допандемийные производственные показатели, что повлияло и на вклад компании в развитие региона: за 2021 год АО «АГД ДАЙМОНДС» выплатило в бюджет Архангельской области 3,9 млрд рублей, что на 1,6 млрд больше, чем в 2020 году. В текущем году предприятие перевыполняет годовой план по добыче: из запланированных 4,676 млн карат добыто уже 2,1 миллиона.

Ирина СМЕРНОВА
Фото пресс-службы АГД

«Не раздумывая приехал домой»

В начале 2022 года станция скорой помощи Мезенской ЦРБ пополнилась новыми кадрами. Ими стали два фельдшера – Евгений Увакин и Дарина Гмырина



Евгений Увакин – выпускник медицинского отделения Няндомского железнодорожного колледжа. Отучившись четыре года и получив диплом по специальности «Лечебное дело», он вернулся в Мезень работать на местной станции скорой помощи.

Как рассказал сам Евгений, ещё в школе он хотел связать свою жизнь с медициной и упорно шёл к цели.

– Когда я узнал, что в Мезенской больнице есть свободная вакансия, то, не раздумывая, приехал домой и уже через несколько дней приступил к работе, – рассказал он.

Поначалу, признается, было непросто, но высокий темп работы позволил быстро адаптироваться к профессии.

– Каждый пациент – будь это маленький ребёнок или взрослый – всегда ждёт особенного отношения к себе, своей боли, доверительного контакта, сочувствия. Ещё ни разу не пожалел, что работаю здесь, – поделился Евгений. – Конечно, помимо этого, фельдшер должен быть грамотным, решительным, уверенным в себе, должен уметь держать свои эмоции

под контролем. Работая на скорой, получаешь колоссальный профессиональный и жизненный опыт.

График работы у молодого специалиста очень плотный. Имеющееся свободное время Евгений отдаёт любимому увлечению: уже больше десяти лет занимается игрой на гитаре и пишет музыку.

Коллега Евгения Увакина – Дарина Гмырина – приехала в Мезень из Архангельска полгода назад, почти сразу после окончания Архангельского медицинского колледжа. Незнакомый город и новый коллектив её не испугали. Проблем с адаптацией к профессии у Дарьи, как и у Евгения, так же не возникло. Со слов девушки, ей очень помогла поддержка старшей наставницы Натальи Повышевой.

Ежегодно на работу в медицинские учреждения Архангельской области после окончания вузов и колледжей приходят трудоустроившиеся около двухсот врачей и примерно столько же специалистов среднего медицинского звена.

По материалам газеты «Север».
Фото газеты «Север»

«Белый июнь» ожидает гостей

Фестиваль новой культуры в третий раз раскинет шатры в Петровском парке с 24 по 26 июня

Э то будет море книг, встречи с любимыми авторами, новые открытия и впечатления. Представляем книги авторов, которые приедут в Архангельск (некоторые уже не в первый раз), и надеемся, что читатели их заметят, прочитают и с удовольствием поставят на свою книжную полку. whitefest.ru



об авторе

Галина Титова,
заведующая
сектором «Региональный
центр книги»
областной библиотеки
имени Добролюбова



Марина Степнова «Сад», 2020/18+

Действие нового романа приходится на последнюю четверть XIX века, пореформенные годы правления Александра Второго. Автор показывает уклад дворянской жизни в Воронежской губернии, реформы, гибель царя – и мы все знаем, что ждёт впереди, а вот герои ещё не знают и даже не чувствуют. Один из главных персонажей простой деревенский лекарь Григорий Иванович Мейзель – лютеранского вероисповедания. Мейзель чудом спасает жизнь ребёнка княгини Надежды Борятинской и становится необходимым человеком в богатой усадьбе. Но, став взрослой, Туся ломает не только привычные семейные устои, но и человеческие жизни. Большая любительница лошадей, не останавливаясь ни перед чем, она дерзко хочет войти в исключительный мужской мир лошадиников, заводчиков, заложив в усадьбе конный завод.

Читатель становится свидетелем эпидемии холеры в Петербурге в 1831 году (воспоминания Мейзеля, тогда молодого врача), на его глазах готовится покушение на императора, и казнят совсем юного Александра Ульянова. «Ленин в моём романе, – отмечает Степнова, – персонаж эпизодический, это просто надоедливый мальчишка, младший брат, который путается под ногами. Другое дело – Саша Ульянов. Потрясающий, таинственный, трагический. При всей огромности литературы о самом Ленине о его брате мы практически ничего не знаем». Но, наверное, главный герой романа – это всё-таки Сад, воплощение уюта, спокойного течения жизни, медовый, вишнёвый, яблочный, золотой, наполненный запахами, птичьими голосами, магический и колдовской. Роман явно ждёт продолжения, так как персонажи оставлены где-то во времени, на полдороге от развязки событий.



Анна Матвеева «Каждые сто лет. Роман с дневником», 2022/16+

Книга имеет подзаголовок «Роман с дневником», и это неслучайно.

Между персонажами, казалось, ничего общего: одна родена на западной окраине Российской империи в конце XIX века, вторая – в советском Свердловске. Матвеева описывает историю двух семей, не упуская ничего, тонко подмечая детали быта каждой из эпох и черты каждой из героинь.

«Всё началось с того, что я нашла у нас дома в кладовке крапивный мешок с дневниками. Мне было тогда девять лет...» Ксана Лесовая, думая, что это дневники её бабушки, втайне от родителей читает старые тетрадки, датированные концом XIX века и исписанные фиолетовыми чернилами на русском и французском языках. Автор дневников, Ксеничка Лёвшина, становится самым близким человеком, который помогает пережить предательство отца, холодность матери, неуверенность в себе.

Именно дневники Ксенички послужили толчком для изучения французского языка и для того, чтобы начать вести дневник самой. Так в романе появляется второй дневник – о жизни в 80-е годы XX века. В романе умело переплетены судьбы реальных людей – родственников писательницы (бабушки, дедушки) – и вымышленных персонажей с историческими личностями (Ксеничка дружила с племянницей Чайковского, знала Ольгу Герцен, Антона Деникина, который был учеником её отца). Два дневника двух женщин, разделённых столетием, переплетаются, объединяют судьбы и образуют неожиданные совпадения для того, чтобы вскоре после этого вновь разойтись во времени.



Алексей Сальников «Оккульттрегер», 2022/18+

Роман написан в жанре городского фэнтези. Сюжеты разворачиваются в узнаваемых реалиях повседневности, которые дополнены элементами фантастического и мистического.

Главной героине Прасковье Головняковой на вид лет двадцать пять (а на самом деле – две сотни, а может, и больше) лет, работает она диспетчером в таксопарке «Пятидесяточка», считается разведённой с ребёнком, который представляется Мишей.

Загвоздка в том, что и Прасковья, и большая часть её окружения – не люди. Надя из демонов, сражающих своей харизмой всякого встречного. Бомж Серёжа, напротив, из херувимов – бесконечно честных, не способных долго существовать без алкоголя или сахара. Миша так и вовсе гомункул – невесть откуда взявшееся, мудрое и едва ли не всемогущее существо.

Демоны, черти, херувимы выполняют свою традиционную работу: настраивают людей на добрые или опрометчивые поступки. Но помимо них есть ещё и оккульттрегеры – особые существа, призванные сохранять тепло в остывающих городах и связывать людей, херувимов и демонов. Они непредсказуемо меняют внешность каждые четыре месяца, умеют наводить порчу, взламывать телефоны и выживать на 15–17 тысяч рублей в месяц – такова цена за бессмертие.

Это книга о современности – сложной и непредсказуемой для людей. Размир так необъясним и запутан, почему бы не принять на веру то, что ваш сосед – оккульттрегер, в городе заканчивается тепло, а один из блогеров, на которых вы подписаны, на самом деле мильный и заботливый демон?



Вера Богданова «Сезон отравленных плодов», 2022/18+

Первое, что хочется сделать после прочтения этой книги, – объявить её романом поколения.

Девяностые, нулевые, бедность и потребление, советская и постсоветская патриархальность и домашнее насилие, новости о терроре и поднимающийся национализм как фон, подавленная сексуальность и освобождение от запретов – и все эти контексты при прекрасно прописанном сюжете. Главной героине Жене с детства говорили, что в ней нет ничего особенного, поэтому она должна хорошо учиться, стать переводчиком, удачно выйти замуж и родить детей. Но как часто бывает, всё пойдёт не по плану. По словам самой Веры Богдановой, она написала роман о домашнем насилии, об искалеченных судьбах, о том, как прорастают и отравляют всю нашу жизнь установившиеся, вложенные в голову в детстве.

«Я хотела показать, – говорит автор, – в первую очередь, как 1990-е повлияли на нас: политическая ситуация, нестабильная обстановка и теракты, падение самолётов, захваты заложников. Всё это – на фоне совершенно нестабильной экономической обстановки в стране. Родители лишались работы, кто-то спивался, кого-то сажали, и дети по факту оказывались либо на бабушках, либо предоставлены сами себе. Под «отравленными плодами» я имела в виду именно нас, наше поколение».

Главные герои – Женя, Даша и Илья – взрослеют в очень непростое время (конец 90-х – начало нулевых), когда в любой момент в метро может прогреметь взрыв, в одно мгновение оборвав десятки хрупких жизней. Эта нестабильность окружающего мира и бурлящий вокруг хаос оказывают значительное влияние на героев.

Больше и спросится...

С представителей власти – сотрудников правоохранительных органов – спрос особый

Как сказано в решении суда, «поведение таких сотрудников должно быть безупречным в любых ситуациях».

Несколько лет назад «Правда Севера» рассказывала подробности резонансной аварии. В ДТП получил тяжелейшее увечье ребёнок, уголовное дело прекращено по нереабилитирующим основаниям – за примирением сторон. Виновник ДТП – высокий чин из правоохранительных органов – продолжил нести службу. С тех пор оценка поведения подобных правоохранителей изменилась – увольняют их всё чаще. Уволенные обращаются за судебной защитой.

Уволен без приговора

При рассмотрении этого трудового спора суд в числе прочих доказательств исследовал данные видеорегистратора: водитель совершает лихие виражи, будто бы в ралли участвует. Вот он в очередной раз начинает обгон и не успевает вернуться на свою полосу – на встречной врзается в машину. Молодая женщина, управлявшая ею, погибла.

После служебной проверки страж порядка, выехавший на встречную полосу, уволен со службы за совершение проступка, порочащего честь сотрудника органов внутренних дел. Он обжаловал это решение в суде, настаивая на том, что уволен незаконно – на дату приказа расследование по уголовному делу не закончено, его виновность в совершении преступления не установлена. Просил суд восстановить его на службе, взыскать денежное довольствие за время вынужденного прогула, компенсацию морального вреда.

Районный суд не усмотрел предусмотренных законом оснований для удовлетворения исковых требований.

Истец обжаловал решение суда первой инстанции в Архангельском областном суде.

Суд, оставляя решение без изменения, отметил, что в силу закона, с учётом соответствующей правовой позиции Конституционного суда Российской Федерации, сотрудник полиции может быть уволен за совершение проступка, наносящего ущерб его репутации, авторитету федерального органа исполнительной власти в сфере внутренних дел и противоречащего требованиям, предъявляемым к сотрудникам по-

лиции, независимо от того, предусмотрена ли за данное деяние административная либо уголовная ответственность. Законом установлены повышенные требования к поведению стражей порядка как в служебное, так и во внеслужебное время. Увольнение за совершение проступка, порочащего честь сотрудника органов внутренних дел, обусловлено их особым правовым статусом.

Истец уволен за нарушение требований закона: он пренебрёг соблюдением правил дорожного движения, что привело к аварии и гибели человека.

Страж порядка настаивал – его машину выбросило на полосу встречного движения. Схема к протоколу осмотра места ДТП, пояснения участников аварии, фото и видеозаписи свидетельствуют о том, что предпринятое истцом опасное маневрирование привело к выезду на полосу встречного движения в месте, где это запрещено законом.

Перед аварией истец обгонял другие автомобили по полосе движения, организованной только для поворота направо на перекрёстке, имея возможность снизить скорость, напротив, увеличил её, совершил опасный для участников движения манёвр.

Безответственность и пренебрежение правилами привели к непоправимым последствиям, такие действия, безусловно, порочат честь сотрудника органов внутренних дел, поведение которого должно быть безупречным в любых ситуациях.

В том же году истец 16 раз привлекался к административной ответственности в области безопасности дорожного движения, из них 15 раз – за превышение установленной скорости движения транспортных средств.

Уголовное дело в отношении истца прекращено в связи с примирением сторон. Ответчик же полагал, что нарушение им правил дорожного движения проступком не является и честь сотрудника правоохранительных органов не порочит.

Пьян за рулём? Но я же в отпуске!

Увольнение за совершение порочащего проступка просил признать незаконным бывший сотрудник системы исполнения наказаний. Он настаивал на том, что вовремя обратился с заявлением о выходе на пенсию



по выслуге лет, правом таким обладал. Дисциплинарный проступок в день, указанный в приказе об увольнении, совершить не мог, поскольку находился в отпуске.

Истец также просил суд изменить основание увольнения, признать результаты служебной проверки незаконными, взыскать компенсацию морального вреда.

Районный суд отказал в удовлетворении исковых требований.

Представленными суду материалами подтверждено: ночью истец был остановлен сотрудником ГИБДД, установлено, что он управлял транспортным средством в состоянии алкогольного опьянения. Информация о неблагоприятном поведении сотрудника в тот же день передана руководству уличённого в административном правонарушении, последовал приказ о проведении служебной проверки.

В силу закона работодатель истца не обязан рассматривать рапорт сотрудника об увольнении по собственной инициативе и удовлетворять его при наличии фактов, дающих основания для увольнения в связи с совершением проступка, порочащего честь сотрудника уголовно-исполнительной системы.

Ксения СОЛОВЬЕВА

Придётся расплачиваться и платить

Совершившему насилие приходится отвечать и за уголовное преступление, и платить материальную компенсацию

Ранее отбывавший наказание за убийство 37-летний уроженец Карелии через два года после освобождения вновь оказался под стражей.

На свободе официально трудоустроен не был, приют нашёл в Архангельске у подруги. Решив отметить день рождения, пригласили соседа по коммуналке, вместе выпивали.

Ночью именинник поссорился с подругой, нанёс ей 17 ударов ножом. Истец кровью, она успела постучать к соседу, затем потеряла сознание. По словам звонившего в экстренные службы соседа, виновный в преступлении был слишком пьян, чтобы что-то связно пояснить.

Своевременно оказанная профессиональная медицинская помощь предотвратила наступление непоправимых последствий. С учётом всех обстоятельств дела суд назначил рецидивисту наказание в виде четырёх лет лишения свободы.

Тот наказание обжаловал, настаивая на том, что не все его заболевания, не все тяжёлые жизненные обстоятельства учтены судом, назначенное

наказание – крайне суровое. Денег на оплату услуг адвоката, взысканных судом, у него также нет, а потерпевшей он принёс извинения, в то время как суд не уделил достаточного внимания аморальности её поведения – она провоцировала конфликт и вызвала его ревность!

Архангельский областной суд не усмотрел оснований для снижения назначенного наказания.

Вскоре осуждённый был извещён о том, что ему предстоит вновь участвовать в судебном разбирательстве – по гражданскому делу. Территориальный фонд обязательного медицинского страхования обратился в суд, просил взыскать с отбывающего наказание расходы на лечение потерпевшей.

Суд удовлетворил заявленные требования, взыскав с ответчика без малого 200 тысяч рублей, большая часть этих средств была направлена фондом первой городской больницы Архангельска, где пострадавшая успешно прошла лечение, находилась в стационаре без малого две недели.

Ответчик обжаловал решение, просил его отменить, настаивал на том,



что медицинская помощь в России оказывается бесплатно. Ссылался на своё тяжёлое материальное положение.

Но законом предусмотрено право территориального фонда обязательного медицинского страхования на предъявление иска к юридическим и физическим лицам, ответственным за причинение вреда здоровью застрахованного

лица. Расходы возмещаются в пределах суммы, затраченной на оказание ему медицинской помощи.

Потерпевшая была застрахована по программе обязательного медицинского страхования. Вина ответчика в причинении тяжкого вреда её здоровью установлена приговором суда.

Ксения СОЛОВЬЕВА

Молодёжь Котласа посмотрит в

В городе реализуется экологический проект, который в этом году получил грантовую поддержку Губернаторского центра «Вместе мы сильнее»

Вернуться, чтобы остаться

Руководит проектом «Будущее через зелёные очки» Мария Садовникова, ведущий специалист по работе с молодёжью Котласского дома молодёжи. Вообще-то, основная её работа в Доме молодёжи – руководитель волонтерского центра. А экологический проект придумала команда, создавшая НКО, в которую входят в основном сотрудники Дома молодёжи. И базируются они тоже здесь – благо, места много. Ведь в начале марта молодёжный центр Котласа начал работать в новых помещениях, которые по поручению губернатора Александра Цыбульского были приобретены за счёт средств регионального бюджета.

Мария показала владения котласской молодёжи – правда, просторно, уютно, есть где собраться вместе, есть место, где можно заняться своим делом, чтобы никому не мешать.

– Наша главная задача – показать молодёжи, что любая инициатива будет поддержана, что на самом деле многое зависит от своей собственной позиции, – рассказывает Мария.

Сама она школу окончила в Котласе, потом уехала в Санкт-Петербург, где поступила в Гуманитарный университет профсоюзов, а по окончании его вернулась домой.

– Здесь у меня родня, – говорит Мария, – здесь мой дом, а ещё мне повезло найти работу, которая мне очень нравится.

Мария рассказывает, что когда шесть лет назад она пришла в Дом молодёжи, как раз ушёл прежний руководитель волонтерского центра. По её словам, руководитель был очень хороший, поэтому многие участники движения от огорчения покинули волонтерский центр вслед за ним. И приходилось убеждать «старых» волонтеров остаться, а также привлекать новых.

– А потом наступил 2018 год, который объявили Годом добровольчества, – продолжает Мария, – и такой интерес к этому движению возник. К нам пришло много людей, притом разных возрастов. Волонтером ведь можно стать с любого возраста, но, к примеру, маленьких волонтеров надо опекать. Они уже в садике могут выступать перед младшими



Мария Садовникова, руководитель проекта «Будущее через зелёные очки»

группами, читать сказки, фотографировать, а им это очень нравится.

Сейчас в молодёжном центре шесть волонтерских отрядов, в каждом из которых по 20 человек.

– У нас есть волонтеры, которые готовы работать, как говорится, по 24 часа семь дней в неделю. На них во всём можно положиться. А бывает, кто-то приходит и говорит: «Дайте мне какую-то работу, я доброе дело быстренько сделаю, а вы запишете в резюме, что работал волонтером – мне надо для поступления в вуз». Отвечаю, что да, пожалуйста! И даю какое-то задание. И чаще всего такие «одноразовые» волонтеры втягиваются, остаются до начала учебного года, а потом входят в волонтерские отряды вузов, где учатся.

В общем, делать добро оказывается увлекательно и зарачительно. Это

Мария поняла на своём опыте руководства волонтерским центром. И этот опыт очень пришёлся кстати для работы над экологическим проектом, в котором будущее видится через «зелёные очки».

Место мусору – на полигоне и больше нигде

– У нас очень хорошая, дружная команда, которая взялась за реализацию проекта «Будущее через зелёные очки», – говорит Мария. – Мы ведь тщательно выбирали место для этого. Поскольку живём в Котласе, сначала подумали, может, остановиться на нём? Но сейчас город стал чистым, он просто отлично убирается. А вот за городом – в лесу, на берегу реки – очень много мусора. У нас люди любят выезжать на выходные на природу, иногда за чистое место на берегу реки просто споры идут. Это место

хоть и используется, но убирается. Рядом место не хуже, но там столько накопившегося мусора, что его просто взять и убрать самостоятельно невозможно. Здесь нужна команда и организация процесса.

Далее Мария рассказывает, как находили подходящие для уборки свалки. Прежде всего мониторили соцсети, где люди жалуются на то, как замусорены лес, берега рек и озёр. А потом ещё и попросили котлашанам сделать свои предложения – какие «самопальные» свалки стоит убрать прежде всего?

– Мы получили множество предложений, каждый раз выезжали на место и осматривали свалку, также было важно понять, что она, например, не относится к лесничеству или к другой какой организации. Так мы выбрали десять свалок, как и запланировано проектом.



Одна из десяти свалок, которая исчезнет этим летом



Такие маленькие ёлочки появятся на месте, где годами лежал мусор, отравляя почву и воду

будущее через «зелёные очки»



Команда, которая взялась за реализацию проекта, выехала в лесничество, чтобы отобрать саженцы ели

Все они находятся в излюбленном месте отдыха жителей Котласа – в районе деревни Вершины.

Уточняя: какого уровня сложности эти свалки? Есть ли там крупногабаритный мусор?

– Да, – отвечает Мария, – где-то и холодильник ржавеет, есть металлические части техники, а также куски мебели. Поэтому в проекте у нас заложена техника для вывоза такого мусора. Мусор, разбросанный в лесу и возле рек, ужасно смотрится, а ведь ещё он отравляет всё вокруг – люди часто, не задумываясь, выбрасывают и остатки краски, и другую «химию» – и всё это попадает в почву, в реки. Вот почему значительная часть проекта у нас просветительская – мало убрать мусор, мы должны понимать, что его место – только на мусорных полигонах и больше нигде.

Весной, пока ещё не сошёл снег, члены команды ходили в школы, в различные организации, рассказывали о своём проекте и о том, как важно поскорее убрать мусор с тех мест, где он находится не должен.

Говорю, что Котлас вроде и агитировать не надо, во время протестов против завоза московского мусора

на Шиес котлашане показали большую гражданскую активность. Здесь даже появились собственные экологические организации.

– Это так, – соглашается Мария, – и эти организации – наши партнёры. И всё же у многих людей есть и такое отношение: одно дело – московский мусор, другое – свой, где хотим, там и бросаем. Но ведь вред от него огромный, и чем раньше его уберём, тем лучше. И наш проект – шаг к этому.

Предполагаю, что основной опорой в этой работе будут волонтеры. Но Мария возражает – конечно, они всегда выручат и помогут, и в этом проекте тоже. Но они уже и так проявляют активность, а здесь стоит задача – привлечь к работе обычных горожан, тех самых, которые жалуются, что выехать некуда на выходные, потому что кругом грязь.

– Мы надеемся задействовать за лето человек шестьдесят, – говорит Мария. – Но нам также важно, чтобы они были подготовлены, желательно, чтобы имели прививки от клеща, чтобы у них была соответствующая экипировка и понимание важности того, что они делают.

В общем, кроме всего прочего, проект должен разбудить экологическую инициативу и направить её в созидательное русло. А что может быть созидательнее, чем сделать свою родную землю хоть немного чище?

Но есть и такой вопрос – не появится ли мусор вновь на уже освобождённых от него территориях? К сожалению, жизненный опыт показывает, что так бывает.

– Мы это тоже предусмотрели, – отвечает Мария. – По проекту на месте, где были свалки, мы высадим саженцы ели. Неужели у кого-то поднимется рука бросать мусор на маленькие ёлочки? Но и сами будем следить за чистотой в этих местах.

Мария говорит, что ей очень нравится заниматься этим проектом и она надеется, что он будет продолжен. И уже сейчас стоит подумать, как его развивать дальше. Чтобы «зелёные очки» не пришлось снимать вовсе...

Светлана ЛОЙЧЕНКО

Фото автора и предоставленное Марией Садовниковой



вакансия

АО «Хаврогорское» Холмогорского района Архангельской области приглашает на постоянную работу генерального директора для работы в сельхозпредприятии:

- достойная зарплата;
- оформление по ТК РФ;
- график работы: шестидневная рабочая неделя.

Требования к кандидату:

- образование не ниже среднего;
- знание ПК.

Резюме отправлять по адресу: zao.havrogorskoe@yandex.ru
Телефон: 8 921 489 04 39

официально

Информационное сообщение

«В соответствии со ст. 157.2 ЖК РФ уведомляем об одностороннем отказе от исполнения договора поставки ресурсов от 10.12.2019 г. № 1264 в связи с наличием у ТСЖ «Тыко-Вылко, 11» задолженности перед ПАО «ТГК-2» в размере, равном или превышающем две среднемесячные величины обязательств по оплате по договору ресурсоснабжения.

Договор поставки ресурсов от 10.12.2019 г. № 1264 прекратит своё действие в части снабжения коммунальными ресурсами в целях предоставления соответствующей коммунальной услуги собственникам и пользователям помещений в многоквартирном доме с 01 июня 2022 года».



«Важно вопрос решить окончательно и по существу»

Рассмотрение обращений граждан всегда являлось важной составляющей деятельности органов прокуратуры

На что сегодня ориентированы работники ведомства, какие к ним предъявляются требования? Об этом говорим с Сергеем Белогуровым, первым заместителем прокурора области.



– В первую очередь на открытое общение с гражданами, которое должно способствовать эффективной обратной связи с людьми, – пояснил Сергей Викторovich. – Нашей главной задачей является не формальное разъяснение принятых по обращениям решений, а доведение до заявителей смысла ответов. Важно выслушать человека, убедиться в том, что у него всё в порядке, а обозначенный в жалобе вопрос решён окончательно и по существу.

Если говорить о предъявляемых к работникам ведомства требованиях, то следует отметить, что необходимость чуткого и внимательного отношения к заявлениям и жалобам граждан установлена присягой прокурора. Поэтому при оценке результатов служебной деятельности каждого прокурорского работника мы обращаем внимание на качество и своевременность разрешения обращений, эффективность принятых мер по восстановлению и защите прав граждан. Это учитывается и при выдвижении на вышестоящие должности.

– Каким образом можно обратиться к прокурору?

– Помимо традиционного направления заявлений в письменной форме, реализованы возможности для подачи жалоб в электронном виде посредством единого портала государственных услуг и единого портала прокуратуры Российской Федерации. Их использование позволяет не выходя из дома в течение нескольких минут подать заявление по интересующему вопросу. Однако, несмотря на цифровизацию процесса обращения с жалобами, значительное внимание мы уделяем непосредственному диалогу с посетителями в ходе личных приёмов, в том числе в формате выездов в удалённые местности и труднодоступные населённые пункты, в учреждения социальной сферы и на предприятия.

Например, прокурор ЗАТО «Город Мирный» в ходе рабочей поездки на архипелаг Новая Земля провёл личный приём жителей посёлка Белушья Губа. Работникам прокуратур Лешуконского и Мезенского районов приходилось добираться до мест проведения выездных приёмов с использованием речного транспорта. По итогам выездного приёма приморского межрайонного прокурора восстановлены права жителей одной из деревень на своевременное получение льготных лекарственных средств и медицинских изделий.

Для того чтобы оперативно реагировать на массовые нарушения прав граждан вследствие различных происшествий и аварийных ситуаций, созданы временные и мобильные приёмные, где можно получить необходимую правовую помощь. Например, в декабре минувшего года, из-за того что не была обеспечена транспортная доступность острова Бревенник в Архангельске, временная приёмная прокуратуры области работала на этой островной территории. По поданным её жителями обращениям приняты меры реагирования, направленные на восстановление их прав.

Специалисты, работающие на телефоне горячей линии, окажут правовую помощь по актуальным вопросам, в том числе касающимся лекарственного обеспечения, соблюдения прав на своевременную и полную оплату труда, защиты предпринимательской деятельности. Подробнее о её работе можно узнать в разделе прокуратуры Архангельской области на едином портале прокуратуры Российской Федерации в сети интернет.

– Какие меры принимаются органами прокуратуры для обеспечения прав ветеранов Великой Отечественной войны?

– В преддверии Дня Победы прокуроры повсеместно провели встречи

с ветеранами. Людей, прошедших горнило войны, отличают особая стойкость, закалка и оптимизм. Жизненный опыт каждого из них бесценен для последующих поколений. И органы прокуратуры вносят свою лепту в обеспечение прав ветеранов, оказывают им необходимую помощь и содействие.

Так, работники прокуратуры Плесецкого района выехали в посёлок Савинский к участнику Парада Победы на Красной площади 24 июня 1945 года, который сообщил о некачественной уборке помещений общего пользования в многоквартирном доме. По инициативе прокурора управляющая организация незамедлительно привела их в надлежащее состояние.

В городе Северодвинске и Вельском районе после вмешательства прокуроров выполнены работы по ремонту кровель домов, в которых проживают ветераны, а в Каргопольском и Красноборском районах организовано устранение недостатков в содержании автомобильных проездов к домам участников Великой Отечественной войны.

При содействии Приморской межрайонной прокуратуры ветеран обеспечен необходимым ему слуховым аппаратом. В городе Архангельске при участии сотрудников ведомства участник войны записан на приём к специалисту лечебного учреждения.

Работники прокуратур Верхнетоемского и Шенкурского районов посетили бывших несовершеннолетних узников фашизма. Прокурор Коржамы провёл выездной приём жительницы блокадного Ленинграда.

В каждом случае обращения ветерана органами прокуратуры области будет оказана действенная помощь и приняты меры к устранению нарушений закона.

– В органах прокуратуры Архангельской области в послевоенное время работал Герой Советского Союза Михаил Фокич Баландин. В чём заключался его подвиг?

– Действительно, в 1953–1959 годах прокуратуру Черевковского, ныне Красноборского района возглавлял Михаил Фокич Баландин. Он был призван в Красную Армию Вельским райвоенкоматом в августе 1941 года. Находясь в должности командира взвода 1065-го стрелкового полка 272-й стрелковой дивизии, действовавшей на Карельском фронте, младший лейтенант Михаил Баландин 21 июня 1944 года под огнём противника переплыл реку Свирь и обеспечил её форсирование в районе города Лодейное Поле Ленинградской области. Его взвод первым ворвался во вражескую траншею и, преодолев сопротивление, атаковал дзот неприятеля.

Расположенный в нём пулемётный расчёт Михаил Баландин лично уничтожил гранатами. На подступах к городу Питкяранте его подразделение вступило в бой с группой солдат неприятеля. Несмотря на полученное в результате разрыва мины ранение, Михаил Баландин продолжил командование взводом и, увлекая за собой бойцов, продолжил наступление на противника.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 июля 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования, проявленные мужество и героизм Михаилу Фокичу Баландину присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

Мы гордимся, что такие стойкие и мужественные люди работали в органах прокуратуры и отстаивали интересы людей. И для нас важно продолжать их дело.

Николай БОГДАНОВ. Фото пресслужбы областной прокуратуры

Как используем то, что построили?

Сейчас в Архангельске пустуют «Детский мир» и морской-речной вокзал, год назад на продажу выставили автовокзал, а теперь и центральный рынок; цирк стал руиной, которую собирались снести ещё в 2019-м



По результатам обследования, цирк восстановить не удастся. Идей о замене много, дел – поменьше

Любые объекты в выгодных точках, когда теряют исходное назначение, в мегаполисах сразу притягивают инвесторов со свежими идеями. Волна реконструкций прошла в России в 2010-х: старые фабрики и промзоны обустраивали, превращая в центры творческих индустрий и модные площадки для мероприятий. У всех на слуху арт-кластер «Красный Октябрь» и дизайн-завод «Флакон» в Москве, места выставок и фестивалей, где кипит культурная жизнь.

Что в Архангельске? Вектор тот же, но намного медленнее и скромнее. Примером может стать пивзавод Суркова после реконструкции. Чтобы начать проект, понадобилось больше десяти лет обсуждений. Пару лет назад ожил комплекс зданий бывшей типографии «Правда Севера», сегодня – «Объект 32»: территорию в 2,5 гектара населили десятки компаний-арендаторов, от магазинов и мастерских до музыкальных студий и клуба художественной гимнастики. Теперь место вполне можно назвать творческим кластером, где тоже проводят выставки и экспериментальные фестивали. В 2019-м в «Объекте 32» открылся инновационный центр Агентства регионального развития. В остальном, похоже, мы слабо справляемся с тем, что было создано

в советские годы. Наглядное доказательство – немой укор нам в виде цирка.

Но не в любых условиях можно найти применение большим площадям. Экономика изменилась. Автоматизация сделала большинство предприятий компактными и немногочисленными. А такого бурления малого бизнеса, художников и музыкантов, как в двух российских столицах, на Севере не было даже в лучшие годы.

Если посмотреть шире, вспомнив и о старых промышленных объектах, то они пустуют не только в Архангельске. В Котласе «РЖДстрой» выставил на продажу завод ЖБИ общей площадью больше 10 000 квадратных метров. Допустим, найдётся энтузиаст, который решит поменять его профиль и открыть творческий центр, вдохновившись столичными примерами. Но откуда взять столько творческих людей, за чей счёт благоустроить большую территорию?

Торговые центры тоже не вечны. Не все переживут уход отдельных брендов и сокращение спроса, особенно в развлекательном сегменте. Будут ли этажи ТЦ тоже пустовать годами или им найдут новое применение?..

Вячеслав ИЛАТОВСКИЙ
Фото автора



В «Мире детства» поселится музыкальная школа №1 Баренцева региона – здание пустовало больше двух лет

«Чтобы следующие поколения пожинали плоды»

Мы спросили тех, кто профессионально занимается недвижимостью, о перспективах реновации знаковых архангельских строений

Любовь Кораблина, риелтор (Санкт-Петербург), выпускница гимназии № 3 (Архангельск):

– Вкладываться имеет смысл в интересные объекты с гибкими концепциями либо в объекты с хорошей локацией. У архангельского цирка, например, есть и то, и другое. Его можно переосмыслить как современное культурное пространство с концертной площадкой. Но невостребованную недвижимость сложно «переиграть» во что-то другое. А у морского-речного вокзала в Архангельске нет эксклюзивного доступа к воде, как у «Севкабеля» в Петербурге, который стал культурным и образовательным центром.

Почему люди, у которых есть деньги, не вкладывают в реконструкцию или перестройку таких объектов, как архангельский цирк? Потому что они дадут результат через 20–30 лет. Но они будут формировать благоприятную атмосферу, и в них нуждается любой город. Так Романа Абрамовича про стимулировали восстановить Новую Голландию в Петербурге – теперь это остров-парк. Но в основном предприниматели не инвестируют в собственные регионы, не создают среду для своего же бизнеса и не стремятся к тому, чтобы их дети унаследовали этот регион в лучшем состоянии, как было в царской России: тогда работали, чтобы следующие поколения пожинали плоды.

Андрей Елуков, технический руководитель Архангельского завода клеёного бруса:

– Всему своё время, и сейчас время реновации всё-таки приходит. Она дешевле, чем строительство новых объектов. В какой-то момент мы насытились торговыми центрами на каждом шагу. Когда начнётся развитие города, мы должны будем смотреть на бывшую коммерческую недвижимость как на возможные объекты социальной инфраструктуры. Морской-речной вокзал, например, может стать центром повышения квалификации при САФУ, и найдутся федеральные деньги, чтобы его отремонтировать, создать там, например, метеорологическую станцию и тому подобное.

Сергей Чемисов, генеральный директор агентства недвижимости «Гостиный двор»:

– В Архангельске очень хороший пример «Объекта 32», но таких случаев немного. Можно отметить проект со зданием пивзавода Суркова. У нас есть ресторан общероссийского уровня Григорий Рябов, который умеет создавать модные, трафикообразующие места: ресторан «Почтовая контора» или непроходной этаж одного из торговых центров, который стал посещаемым благодаря его заведению. У нас огромное количество полузаброшенных зданий в очень перспективных местах, которые не переориентированы на новые виды деятельности. Часто из-за бюрократических препятствий: для чиновника легче отказать, чем нести ответственность за собственное согласие.

В Петербурге и окрестностях есть обратные примеры, старые здания моментально преобразуются в апартаменты, апарт-отели, деловые центры. В Архангельске апарт-отели не так актуальны, а вот апартаменты, если у нас такой бешеный спрос на жильё – вполне. Так занимайтесь жильём! Помимо того чтобы строить новое, неплохо бы реновировать то, среди чего мы и наши дети ходим каждый день. Если не с бурным развитием Архангельска, то хотя бы с отсутствием стагнации впереди ещё много проектов, потому что наши бизнесмены ездят в другие города и страны, накапливают опыт и идеи.



Дорога, которой нет

Как одна из дорог в Архангельске, очень важная для людей, пропала из реестра муниципального имущества и почему местные жители узнали об этом совершенно случайно...

Ямы до горизонта

Житель дома на улице Малая Юрасская в Архангельске Александр Чегодаев обратился в нашу редакцию от безысходности. Он рассказал, что уже около десяти лет жители его улицы пытаются спасти её проезжую часть: это единственная дорога, связывающая их территорию с остальным городом, а для города – единственная ведущая к железнодорожной станции Жаровиха. Но за эти годы, сказал Александр Васильевич, появилось лишь стойкое ощущение, что кому-то эту дорогу надо по-тихому «убрать»...

По названию Малую Юрасскую в Архангельске знают не все, но грибники, пользующиеся пригородными поездами со станции Жаровиха, наверняка вспомнят тот последний участок пути длиной около километра, который приходится преодолевать от автобусной остановки на улице Мостостроителей до станции пешком. И вспомнят недобрым словом... Вот это и есть Малая Юрасская. Как только наш автомобиль сворачивает на неё с Мостостроителей, асфальт заканчивается, и взгляду открывается полоса земляных ям вплоть до горизонта.

Сидящий за рулём Александр Чегодаев резко сбавляет скорость и просит держаться крепче. Мы медленно переваливаемся из ямы в яму. Лавировать не получается: кажется, ямы везде. Рядом также медленно и неуклюже переваливаются другие автомобили.

Часть улицы тянется вдоль границ садоводческого некоммерческого товарищества «Локомотив», сейчас в его составе 300 участков. Другую часть местные называют «деревней». Здесь к дороге выходит ещё около двух десятков частных домов. Несмотря на пасторальный пейзаж, и то, и другое – территория города. Услышав о нашем приезде, у домика правления СНТ быстро собирается народ.

– Больше всего нас волнует наша безопасность, – говорит собственник одного из участков Сергей Соболев. – В прошлом году я упал в бане, сломал ребро, так в скорой спросили, смогу ли подъехать к повороту: «Дорога у вас больно плохая». Но я не смог сесть за руль... В итоге машине скорой всё-таки удалось подъехать к моему дому. Но вдруг в следующий раз не проедут? У нас здесь много пенсионеров, которым помощь может потребоваться срочно, есть дети...

– Мы не просим заасфальтировать – отсыпьте гравием! – волнуются люди. – Ведь речь идёт о совсем небольшом участке. От улицы Мостостроителей до конца Малой Юрасской, где заканчиваются дома «деревни», – всего один километр 150 метров.

«Денег нет»

Председатель СНТ Александр Никитин рассказывает, что живёт на Малой Юрасской с 1973 года и помнит её ещё асфальтированной, когда по ней ходили городские автобусы, – тогда, по его словам, проезжую часть содержал город.

– Там, где теперь у нас дачный кооператив, раньше стояли бараки, жили наши семьи – в основном семьи работников железной дороги. Но в середине 80-х живущим здесь стали давать квартиры, и бараки начали сносить, а освободившиеся земельные участки выдавать под дачи. Кажется, с этого времени власти и перестали следить за дорогой, – вспоминает Александр Александрович.

В 2003 году он от имени всех жителей Малой Юрасской обратился к администрации округа Варавино-



Сергей Соболев, житель Юрасы, показывает обозначенную на карте дорогу, которой в действительности нет

Фактория с просьбой помочь отсыпать дорогу гравием и принципиального отказа не получил – только пояснение, что «денег пока нет». И в 2006 году, когда начался процесс приватизации участков СНТ, получил подтверждение, что дорога остаётся в ведении окружающей администрации.

Но в конце 2012 года на его очередное обращение по поводу ненадлежащего содержания проезжей части Малой Юрасской департамент городского хозяйства ответил, что данная проезжая часть не состоит на учёте в казне муниципального имущества города и не передана на оперативный и технический учёт в управление дорог и мостов департамента городского хозяйства. А это значит, что её вообще не имеют право ремонтировать за счёт муниципальных средств.

Потом пришёл ответ от «Архангельскавтодора». Он противоречил ответу департамента городского хозяйства: «...по информации, предоставленной управлением дорог и мостов мэрии города Архангельск, участок дороги от улицы Мостостроителей до станции Жаровиха состоит на балансе МО «Город Архангельск». Специалистами управления дорог и мостов осенью 2012 года был проведён осмотр данного участка дороги и установлено, что ремонт дороги на данном участке необходим». Завершался этот ответ словами, которые сильно обнадежили жителей Малой Юрасской: «В мае-июне 2013 года будет проведено обследование проезжей части, составлена дефектная ведомость, определены объёмы работ и их стоимость. При наличии достаточного финансирования работ на устранение деформаций и повреждений проезжей части в рамках действующего муниципального контракта на сезонное содержание дорожной инфраструктуры в 2013 году вопрос ремонта участка... будет рассмотрен».

Улица без дороги?

Ремонта дороги, однако, здесь так и не дождались. Осенью 2021 года жители Малой Юрасской не выдержали и написали коллективное обращение в архангельскую прокуратуру с просьбой провести проверку правомерности действий – вернее, бездействия – органов местного самоуправления. При этом обратили внимание прокуратуры, что даже ответы инстанций по поводу спорного участка противоречат друг другу. Прокуратура установила, что на момент их обращения дорога не числится в реестре муниципального имущества города, но при этом указала, что в соответствии с федеральным законом «О ведении гражданами садоводства...» органы местного самоуправления вправе безвозмездно приобретать у СНТ такое имущество общего пользования, как автодорога.

– Но какое там «безвозмездно приобрести», если складывается полное впечатление, что от «нашей» дороги администрация города хочет любым способом избавиться, – говорит председатель Александр Никитин.

– «Проезд по улице Малая Юрасская проходит по территории СНТ «Локомотив» и не является подъездом к социально значимым учреждениям, таким образом, зачисление данного проезда в реестр муниципальной собственности не представляется возможным», – цитирует один из последних ответов департамента транспорта, строительства и городской инфраструктуры Александр Чегодаев. – Читать такое очень странно, потому что мы – такие же горожане, как и все.

И совсем уж обескуражил жителей последний ответ из департамента муниципального имущества города: «Подъездные пути, находящиеся в границах садового товарищества «Локомотив»... не соответствуют определению автодороги, поскольку практически на всей протяжённости проезда ограждения садовых участков граждан находятся в незначительном отдалении от проезжей части, исключая возможность организации обочины и формирования полосы отвода... предусмотренных действующим законодательством».

Примечательно, что за все десять лет переписки на это сослались впервые.

– Как же это получается: улица есть, а дороги нет? Как такое возможно? – удивляется Александр Чегодаев.

– Да ведь эти садовые участки, которые теперь якобы «в незначительном расстоянии от проезжей части», выделял сам город! Получается, что при их выделении не учитывались дорожные нормы? В таком случае закономерно возникают подозрения: а не было ли тут умысла? – негодует Александр Никитин.

– Похоже на лазейку, как снять дорогу с баланса, – замечает Сергей Соболев.

А пока продолжается спор, кому содержать дорогу, которой невозможно пользоваться и невозможно не пользоваться, горожане приспособляются кто как может – например, ходят в сторону города по железнодорожным путям.

– Такси к нам давно уже отказываются ехать, – поясняет одна из жительниц Лариса Диева. – В итоге в тяжёлом положении и те, кто прибывает к нам на поездах. Они вынуждены идти до ближайших автобусных остановок пешком, часто ещё и с тяжёлыми вещами. Многие из-за этого выбирают более короткий путь – по путям, пролезая под вагонами. И, конечно, случается, на путях гибнут.

Последняя из таких трагедий произошла месяц назад.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА. Фото автора



ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ИЮНЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 03:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:45, 12:15, 15:15, 18:20, 23:40, 03:05 Информационный канал (16+)
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+). Ежедневная информационная программа, сообщающая о наиболее важных событиях в стране и мире.
21:00 «Время» (12+)
21:45 ПРЕМЬЕРА. «МИССИЯ «АМЕТИСТ». К 100-ЛЕТИЮ НЕЛЕГАЛЬНОЙ РАЗВЕДКИ Т/С (16+)
22:40 «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубинный смысл, самую суть международных трендов.



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу.
14:55 «Кто против?» (12+)
21:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
23:55 «АННА КАРЕНИНА» Т/С (12+). 1904 год. Русско-японская война. Маньчжурия. Вместе с армией отступает госпитальный обоз. Руководство госпиталем принимает на себя старший ординатор Сергей Каренин. Госпиталь располагается и обустраивается в полузаброшенной китайской деревне. Каренин оперирует раненого полковника. Услышав фамилию своего хирурга, полковник вздрагивает, она ему знакома.
00:55 «ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ» Т/С (12+)
02:45 «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» Т/С (16+)



04:55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/С (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:40 «Сегодня» (12+)
08:25 «Мои университеты. Будущее за нами» Т/С (6+)
09:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/С (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+). Остроциальное ток-шоу.
20:00 «СТЕПНЫЕ ВОЛКИ» Т/С (16+)
21:45 «ПЕРЕСУД» Т/С (16+)
00:00 «ПЁС» Т/С (16+)
02:45 «ДИКИЙ» Т/С (16+)



05:00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Документальный спецпроект» (16+)
17:00, 04:05 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ПОМПИ» Х/ф (12+)
22:00 «Водить по-русски» (16+)
23:25 «Неизвестная история» (16+)
00:30 «ПЛОХИЕ ПАРНИ» Х/ф (18+)
02:35 «СТРАСТЬ» Х/ф (16+)



06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/С (0+)
06:15 «Драконы и всадники Олуха» М/С (6+)
07:00 «Приключения Вуди и его друзей» М/С (0+)
07:55 «Лесная братва» М/ф (12+)
09:25 «ДЕЖУРНЫЙ ПАПА» Х/ф (12+)
11:15 «ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЖЕНТЬМЕНОВ» Х/ф (12+)
13:25 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ» Х/ф (12+)
16:20 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ. ВОЗРОЖДЕНИЕ» Х/ф (12+)
18:45 «ТРОЯ» Х/ф (16+)
22:00 ПРЕМЬЕРА! «РЕГБИ» Т/С (16+)
22:55 «ДЕВЯТАЯ» Х/ф (16+)
00:55 Премьера! «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)
01:55 «ДВОЙНОЙ КОПЕЦ» Х/ф (16+). История двух давних напарников – нью-йоркских полицейских, занятых поисками очень редкой и чертовски дорогой бейсбольной карточки, украденной у одного из них.



06:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:30, 12:25, 17:55 Правопорядок (16+)
06:40, 13:05, 18:05 «13-й этаж» (12+)
07:00 Нильс. М/С (0+)
07:25 Удачный сезон (12+)
07:30 Парламентарии (12+)
07:50 На законных основаниях (12+)
08:00 Александровский сад. Т/С (16+)
08:55 Налоговый курьер (16+)
09:00, 16:25 В связке-юниор (0+)
09:20 Гости из будущего (12+)
09:30 Макеев. Без правил! (12+)
09:50, 16:15, 23:50 «708-й на связи» (16+)
10:00 Судочкой по Беларуси. Программа (12+)
10:30 Люди РФ. Программа (12+)
11:00 Ночь. Док/цикл (12+)
11:50 Анатомия клятвы (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Северодвинск в деталях (12+)
12:35, 05:35 Жизнь старых вещей (6+)
13:30 Легенды цирка. Док/цикл (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15, 21:10 Бизнес-панорама (12+)
14:30 Парламентарии (12+)
14:50 Белый берег (6+)
15:00 Александровский сад. Т/С (16+)
15:55 Налоговый курьер (16+)
16:45 Вне зоны (16+)
17:00 Большой скачок. Программа (12+)
17:30 Заповедники России. Док/цикл (12+)
18:20 Экоконтроль (12+)
18:30 Северодвинск в деталях (12+)
18:50 Налоговый курьер (16+)
18:55 Удачный сезон (12+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Добрый регион (12+)
19:30 Экологично (6+)
19:40 Макеев. Без правил! (12+)
20:00 Александровский сад. Т/С (16+)
20:55 Северная кухня (12+)
21:50 Гости из будущего (12+)
22:00 Корсиканец. Х/ф (16+)
23:30 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
23:35 #ПроМолодёжь (12+)
00:20 Моя история. Док/цикл (12+)
00:25 Мой друг мистер Персиваль. Х/ф (6+)
02:00 Рысь. Х/ф (16+)
03:35 Ковёр-самолёт. Анимационный фильм (6+)
04:55 Грибной сезон. Программа (6+)
05:10 Люди РФ. Программа (12+)



06:30, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)
08:55, 04:35 Давай разведёмся! (16+)
09:55, 02:55 Тест на отцовство (16+)
12:10, 00:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:15, 22:35 «Порча» Д/с (16+)
13:45, 23:05 «Знахарка» Д/с (16+)
14:20, 23:40 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:55 «ВСПОМИНАЯ ТЕБЯ» Х/ф (16+). Людмила и Андрей – счастливая семейная пара. Они вместе уже 17 лет и воспитывают двоих прекрасных детей. Супруги только переехали в новый дом, о котором давно мечтали. Но однажды Андрей уезжает в командировку и пропадает без вести... Людмила пытается найти мужа, обвиняет больницы, обивает пороги милиции, но всё напрасно. Андрей исчез. Героиня пытается начать жизнь заново ради детей. Два года Людмила тянет лямку, надеясь, что муж вернётся, отвергая ухаживания его лучшего друга Виктора...
19:00 «ДОЛГАЯ ДОРОГА К СЧАСТЬЮ» Х/ф (16+)
01:15 «ИСЧЕЗНУВАША» Т/С (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:25, 02:40 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТО СОВЕТСКОЕ УБИЙСТВО» Х/ф (12+)
10:20, 04:15 «Актёрские судьбы» Д/с (12+)
10:55 «Городское собрание» (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50, 00:30 «Петровка, 38» (16+)
12:00 «АКАДЕМИЯ» Т/С (12+)
13:45, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:10 «СПЕЦЫ» Т/С (16+)
16:55 Прощание (16+)
18:10 «НАШЕ СЧАСТЛИВОЕ ЗАВТРА» Т/С (16+). Простой, но талантливый парень из небогатой семьи случайно сталкивается с девушкой из другого, как ему кажется, недостижимого мира.
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:05 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:40 «Удар властью. Муаммар Каддафи» Д/ф (16+)
01:25 «Жанна Прохоренко. 30 лет одиночества» Д/ф (16+)



06:30, 07:00, 07:30, 08:00, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
07:35 Легенды мирового кино (6+)
08:05 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
08:45 «КОРТИК» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 23:50 XX век (6+)
12:15 «Роман в камне» Д/ф (6+)
12:50 «На волне моей памяти» Д/ф (6+)
13:30 «РОДНАЯ КРОВЬ» Х/ф (12+)
15:05, 00:55 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов (6+)
15:50 Спектакль «Царь Фёдор Иоаннович» (6+)
19:15, 20:45 Цвет времени (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Режиссёр Борис Равенский» Д/ф (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:00 Гала-концерт лауреатов Международного конкурса имени С. В. Рахманинова (6+)
01:35 Иностранное дело (6+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/С (6+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/С (6+)
06:05 «Русалочка» М/С (6+)
06:25 «Аладдин» М/С (0+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/С (0+)
07:10 «Тимон и Пумба» М/С (6+)
07:55 «Лило и Стич» М/С (0+)
08:55 «Пёс Пэт» М/С (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Дог и Пони Суперхвост» М/С (6+)
11:30, 16:30, 22:20 «Леди Баг и Супер-Кот» М/С (6+)
14:40 «Отряд «Призрак» М/С (6+)
15:40 «Семейка Крудс. Начало» М/С (12+)
18:40 «Гравити Фолз» М/С (12+)
19:30 «Похождения Императора» М/ф (0+)
20:55 «Похождения Императора-2. Приключения Кронка» М/ф (0+)
23:00 «Мстители: миссия Чёрной Пантеры» М/С (12+)
23:55 «Звёздная принцесса и силы зла» М/С (12+)
02:05 «Новая Школа Императора» М/С (0+)



06:00, 08:00, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 08:20 В связке-юниор (0+)
06:40, 08:40, 17:30 Парламентарии (12+)
07:00 «ПроМолодёжь» (12+)
07:15 Налоговый курьер (16+)
07:20, 18:10 «13-й этаж» (12+)
07:40, 17:50 Экоконтроль (12+)
07:50 ЮгРегИон Информ (12+)
10:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
10:05 «ИНСПЕКТОР ГАИ» Х/ф (12+)
11:25 «Новости Совета Федерации» (12+)
11:40 «Вспомнить всё» (12+)
12:05 «Большая страна» (12+)
13:20 Отражение-2 (12+)
15:10 «Календарь» (12+)
15:35 «На пути к катастрофе» Д/с (16+)
16:05, 00:15 «За дело!» (12+)
16:45 «Отчий дом» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
18:30 Бизнес-панорама (12+)
18:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
19:30, 01:00 Отражение-3 (12+)
21:00 «В ОГНЕ БРОДА НЕТ» Х/ф (12+)
22:35 «Моя история» (12+)

ВТОРНИК, 28 ИЮНЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 03:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:45, 12:15, 15:15, 18:20, 23:45, 03:05 Информационный канал (16+)
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 ПРЕМЬЕРА. «МИССИЯ «АМЕТИСТ». Т/С (16+). Службе внешней разведки РФ становится известно, что некий сотрудник ЦРУ, негласно действуя по указанию теневого американского альянса, разворачивает многоходовую операцию с целью полной дискредитации России на мировой арене. Предотвращение диверсии поручено «спящему агенту» – российской девушке в Италии, поскольку теневой альянс имеет прямые связи с мафией. История развивается в наши дни параллельно в Италии и России.
22:45 «Большая игра» (16+)



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)
21:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
23:55 «АННА КАРЕНИНА» Т/С (12+)
00:55 «ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ» Т/С (12+). Алина Алфёрова – красивая и скромная девушка, работает медсестрой в родничной больнице небольшого провинциального городка. Однажды она знакомится с племянником одной из пациенток – Максимом. Между молодыми людьми сразу возникает взаимное чувство. Максим окружает Алину заботой и вниманием. Каждую ночь он оставляет на окне Алины любовные послания, а утром она, согреть дыханием стекло, читает его письма. Но у Алины появляется соперница...
02:45 «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» Т/С (16+)



04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/С (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:40 «Сегодня» (12+)
08:25 «Мои университеты. Будущее за нами» Д/с (6+)
09:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/С (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Передача имеет информационно-новостной формат.
14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+). Остроциальное ток-шоу.
20:00 «СТЕПНЫЕ ВОЛКИ» Т/С (16+)
21:45 «ПЕРЕСУД» Т/С (16+)
00:00 «ПЁС» Т/С (16+)
02:40 «ДИКИЙ» Т/С (16+)



05:00, 04:40 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
09:55 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 03:50 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 03:05 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ПЛОХИЕ ПАРНИ НАВСЕГДА» Х/ф (16+)
22:20 «Водить по-русски» (16+)
23:25 «Знаете ли вы, что?» (16+)
00:30 «ПЛОХИЕ ПАРНИ-2» Х/ф (16+)



03:35 «ВОРОНИНЫ» Т/С (16+)
05:30 «6 кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/С (0+)
06:15 «Драконы и всадники Олуха» М/С (6+)
07:00 «Приключения Вуди и его друзей» М/С (0+)
09:00 ПроСТО кухня (12+)
10:00 Уральские пельмени (16+)
10:30 «КУХНЯ» Т/С (16+)
15:15, 01:15 «ИНДИАНА ДЖОНС. В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА» Х/ф (12+)
17:40 «ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ» Х/ф (12+)
20:00 «Я – ЛЕГЕНДА» Х/ф (16+)
22:00 ПРЕМЬЕРА! «РЕГБИ» Т/С (16+)
23:10 «МАЛЫШИНКИ-2. ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК» Х/ф (18+). В продолжение культовой комедии «Мальчишник в Вегасе» четверо друзей Фил, Стю, Алан и Даг отправляются в экзотический Таиланд на свадьбу Стю.
03:15 «ВОРОНИНЫ» Т/С (16+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 13:05, 21:20 Добрый регион (12+)
06:30, 19:40, 23:45 Экоконтроль (12+)
06:40, 14:35 В связке-юниор (0+)
07:00 Нильс. М/С (0+)
07:50 Гости из будущего (12+)
08:00 Александровский сад. Т/С (16+)
08:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Парламентарии (12+)
09:35 Бизнес-панорама (12+)
09:50, 23:35 Правопорядок (16+)
10:00 «Десять фотографий» с Александром Стриженовым. Программа (12+)
10:40 Наша марка. Программа (12+)
10:55, 00:20 Налоговый курьер (16+)
11:00 Ночь. Док/цикл (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05, 18:50 Экологично (6+)
12:15 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)
12:30 Палата вкусов. Программа (12+)
13:15, 18:15, 05:50 «708-й на связи» (16+)
13:25, 20:55 Удачный сезон (12+)
13:30 «Експерименты» с Антоном Войцеховским. Программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Северодвинск в деталях (12+)
14:55 Моя история. Док/цикл (12+)
15:00 Александровский сад. Т/С (16+)
15:50 Актуальное интервью (12+)
16:15 Парламентарии (12+)
16:35 #ПроМолодёжь (12+)
16:50 Анатомия клятвы (12+)
17:00 Судочкой по Беларуси. Программа (12+)
17:30 Легенды цирка. Док/цикл (12+)
18:00 Бизнес-панорама (12+)
18:25 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
18:40 Гости из будущего (12+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
20:00 Александровский сад. Т/С (16+)
21:00 Северодвинск в деталях (12+)
21:50 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
22:00 Рысь. Х/ф (16+)
00:25 Закрой глаза. Х/ф (16+)
02:10 От пормы и от сумы... Х/ф (16+)
03:40 Ковёр-самолёт. Анимационный фильм (6+)
05:00 Заповедники России. Док/цикл (12+)
05:25 Грибной сезон. Программа (6+)



06:30, 05:30 По делам несовершеннолетних (16+)
09:00, 04:35 Давай разведёмся! (16+)
10:00, 02:55 Тест на отцовство (16+)
12:10, 00:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:15, 22:40 «Порча» Д/с (16+)
13:45, 23:10 «Знахарка» Д/с (16+)
14:20, 23:40 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:55 «СЛЕПОЙ ПОВОРОТ» Х/ф (16+). Супруги Алиса и Виталий Романовы создали агентство каскадёров, которое стало очень успешным. Выполняя один из трюков для рекламного ролика, Виталий разбился на мотоцикле. После трагической гибели мужа-каскадёра Алиса приходится учиться жить «без тыла». Несмотря на сильный характер, она теряет семейный бизнес, у неё возникают проблемы с сыном-подростком, а в довершение ко всему она узнаёт, что смерть мужа была подстроена...
19:00 «КОМПАНИОНКА» Т/С (16+)
01:15 «ИСЧЕЗНУВАША» Т/С (16+)
05:25 «6 кадров» (16+)



02:05 «Атаман Красноя и генерал Власов» Д/ф (12+)
04:45 «Короли эпизода» Д/с (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:20, 02:50 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТО СОВЕТСКОЕ УБИЙСТВО» Х/ф (12+)
10:20 «Владимир Гуляев. Такси на Дубровке» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50, 18:10, 00:30 «Петровка, 38» (16+)
12:00 «АКАДЕМИЯ» Т/С (12+)
13:45

СРЕДА, 29 ИЮНЯ



РОССИЯ 1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 03:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+).



04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+).
05:00 «Утро. Самое лучшее» (16+)
06:00, 04:40 «Документальный проект» (16+)



05:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:00, 04:40 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)

СТС

05:30 «6 кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)

регион 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 16:15 «13-й этаж» (12+)



06:30, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)
09:15, 04:25 Давай разведёмся! (16+)
10:15, 02:45 Тест на отцовство (16+)



04:25 «Шуранова и Хочинский. Леди и бродяга» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)

РОССИЯ К

06:30, 07:00, 07:30, 08:00, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)



02:05 «Семейка Грин в городе» М/с (12+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 17:10 Экологично (6+)



РОССИЯ 1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 03:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+).



04:55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
05:00 «Утро. Самое лучшее» (16+)



05:00, 06:00, 04:35 «Документальный проект» (16+)

СТС

02:50 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:30 «6 кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)

регион 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 16:15 «13-й этаж» (12+)



РОССИЯ К

06:30, 07:00, 07:30, 08:00, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 17:25 Макеев. Без правил! (12+)



РОССИЯ 1

05:15 «6 кадров» (16+)
06:30, 05:30 По делам несовершеннолетних (16+)



06:00 «Настроение» (12+)



05:00, 06:00, 04:35 «Документальный проект» (16+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

регион 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)

ПЯТНИЦА, 1 ИЮЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:45, 12:15, 15:15, 01:10 Информационный канал (16+)
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+). Ежедневная информационная программа, сообщающая о наиболее важных событиях в стране и мире.
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+). Общественно-политическая телепрограмма.
19:45 «Поле чудес» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «Две звезды. Отцы и дети» (12+)
23:25 «The Beatles в Индии» Д/ф (16+). Историческая хроника несконченного романа между The Beatles и Индией, который начался более полувека назад.
05:00 «Россия от края до края» Д/с (12+)



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)
21:20 «ЭКИПАЖ» Х/ф (6+) Талантливый молодой лётчик Алексей Гушин не признаёт авторитетов, предпочитая поступать в соответствии с личным кодексом чести. За невыполнение абсурдного приказа его выгоняют из военной авиации, и только чудом он получает шанс летать на гражданских самолётах. Гушин начинает свою летную жизнь сначала. Его наставник – командир воздушного судна – суровый и принципиальный Леонид Зинченко. Его коллега – второй пилот, неприступная красавица Александра.
23:50 «Немецкая Украина. От гетмана до гауляйтера» Д/ф (16+)
00:50 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ» Т/с (16+)



05:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «Мою университет. Будущее за настоящим» Д/с (6+)
11:05 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «Новые русские сенсации» (16+)
21:50 «Концерт памяти Михаила Круга. 60» (12+)
23:50 «ОТПУСК» Х/ф (16+)
01:25 «Квартирный вопрос» (0+)
02:20 «Их нравы» (0+)
02:35 «ДИКИЙ» Т/с (16+). Бескомпромиссный и беспощадный к криминалу капитан милиции Александр Диченко давно завоевал себе репутацию героя-одиночки как среди преступников, так и в глазах коллег.



00:30 «АЛИ, РУЛИ!» Х/ф (18+)
05:00, 06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа Т12 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00, 04:30 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00, 23:25 «ЗЕЛЕНАЯ МИЛЯ» Х/ф (16+)
00:05 «СТЕКЛО» Х/ф (16+). В поисках встречи с обладающим фантастическими способностями и снова убивающим девушек Зверем Дэвид Данн выходит на след Кевина Крамба. Но решающая схватка не успевает состояться, наших героев ловят и отправляют в психиатрическую больницу.



01:20 «ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ» Х/ф (16+)
03:00 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:40 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:45 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:15 «Драконы и всадники Олуха» М/с (6+)
07:00 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
09:00 ПРОСТО кухня (12+)
10:00 «СКАЛА» Х/ф (16+)
12:45 Уральские пельмени (16+)
13:20 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
21:00 «ЦЫПОЧКА» Х/ф (16+)
22:55 «ЛЖЕЦ, ЛЖЕЦ» Х/ф (0+)
00:35 «ХОЛМС И ВАТСОН» Х/ф (16+). История о частном сыщике Шерлоке Холмсе и его напарнике докторе Ватсоне. Эксцентричный дуэт берётся за запутанное расследование, наживая врагов со всего света.
02:10 «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ» Х/ф (18+)
03:50 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Анатомия клятвы (12+)
06:30 Бизнес-панорама (12+)
06:45 Северная кухня (12+)
07:00 Нильс. М/с (0+)
07:50, 14:15, 20:40 Добрый регион (12+)
08:00 Клан Кеннеди. Т/с (16+)
08:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Говорит НЕЛЬЗЯ молчать (0+)
09:55 Налоговый курьер (16+)
10:00 Загадки истории. Док/цикл (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 ЮгРегион Информ (12+)
12:15, 18:40 «13-й этаж» (12+)
12:35 Судочкой по Сербии (12+)
12:55, 17:55 Удачный сезон (12+)
13:05, 18:30 Анатомия клятвы (12+)
13:15 Спасите, я не умею готовить! Кулинарная программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:25 Макеев. Без правил! (12+)
14:45 «Илим» – КЦБК: сохранение традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
15:00 Клан Кеннеди. Т/с (16+)
15:40 В связке-юниор (0+)
16:15 Бизнес-панорама (12+)
16:30 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
17:00 Моё родное. Док/цикл (12+)
17:40 Гости из будущего (12+)
18:10 Парламентарии (12+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:40, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
10:05 «ВАЛЕНТИНА» Х/ф (6+)
11:40 «Вспомнить всё» (12+)
12:05 «Большая страна» (12+)
13:20 ОТражение-2 (12+)
15:10 «Календарь» (12+)
16:35 «На пути к катастрофе» Д/с (16+)
15:05 «Очень личное» (12+)
16:45 «Отчий дом» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Анатомия клятвы (12+)
17:20 В связке-юниор (0+)
17:40 Парламентарии (12+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
19:30 ОТражение-3 (12+)
21:00 «ПРОШУ СЛОВА» Х/ф (12+)
23:20 «Моя история» (12+)



06:30, 04:50 По делам несовершеннолетних (16+)
09:15 Давай разведёмся! (16+)
10:15 Тест на отцовство (16+)
12:30, 03:55 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:35, 02:40 «Порча» Д/с (16+)
14:05, 03:05 «Знахарка» Д/с (16+)
14:40, 03:30 «Верну любимого» Д/с (16+)
15:15 «ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ» Х/ф (16+). С 17 лет Снежана пришлось взять на себя всю ответственность за младшую сестру Марину, забыв о своих личных желаниях. Мечтая в собственной семье воссоздать модель взаимоотношений её родителей, базирующихся на доверии, любви и уважении, Снежана выходит замуж и полностью доверяется супругу. Марина же благодаря нежной опеке и жертвенной любви Снежаны выросла очень непосредственной и весёлой девушкой. Но отношения сестёр омрачает ситуация любовного треугольника.
19:00 «ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА» Х/ф (16+)
23:05 «ЛЮБЛЮ ОТЦА И СЫНА» Х/ф (16+)



02:10 «Мятеж генерала Гордова» Д/ф (12+)
08:00 «Настроение» (12+)
08:00 «АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. УБИЙСТВО НА ВОДАХЪ» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
11:50 «АКАДЕМИЯ» Т/с (12+)
13:40 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 «СПЕЦЫ» Т/с (16+)
16:55 «Актёрские драмы. Роль через боль» Д/ф (12+)
18:10 «НОВЫЙ СОСЕД» Х/ф (12+)
19:55, 03:45 «ЗОЛОТОЙ ТРАНЗИТ» Х/ф (16+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:00 Кабаре «Чёрный кот» (16+)
00:30 «УКОЛ ЗОНТИКОМ» Х/ф (12+). Актёр Греггар Леконт получает приглашение сняться в кино в роли кликера, он ошибается дверью и попадает к мафии, которая даёт ему задание убить бандита по кличке «Кит» и снабжает его зонтиком с отравленной иглой...
02:00 «Петровка, 38» (16+)



06:30, 07:00, 07:30, 08:00, 10:00, 15:00, 19:30, 23:00 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
07:35 Легенды мирового кино (6+)
08:05 Иностранное дело (6+)
08:50 «БРОНЗОВАЯ ПТИЦА» Х/ф (12+)
10:15 Шедевры старого кино (6+)
11:40 «Мой дом – моя слабость» Д/ф (6+)
12:25 «Князь Потёмкин. Свет и тени» Д/с (6+)
12:55 Academia (6+)
13:45, 22:10 «БЕЗ ВИНЬ ВИНОВАТЫЕ» Х/ф (12+)
14:30 «Пьяничный домик» Д/с (6+)
15:05, 01:05 Евгений Нестеренко и Академический оркестр русских народных инструментов (6+)
15:50 «Энигма» (6+)
16:30 Спектакль «Мёртвые души» (6+)
19:00 Письма из провинции (6+)
19:45 «Смехонотология» (6+)
20:15, 01:45 «Искатели» Д/с (6+)
21:00 «Первые в мире» Д/с (6+)
21:15 «Линия жизни» (6+)
23:20 «В КЕЙПТАУНСКОМ ПОРТУ...» Х/ф (12+)
02:30 Мультфильмы (6+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Аладдин» М/с (0+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:10 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
07:55, 18:00 «Лило и Стич» М/с (0+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Пьяничный домик» М/с (6+)
11:30 «Гравити Фолз» М/с (12+)
19:30 «Ральф» М/ф (6+). Ральф – второстепенный персонаж восьмилетней компьютерной игры, и ему надоело находиться в тени главного героя, мастера на все руки Феликса, который всегда появляется, чтобы «исправить» ситуацию!
21:20 «ОПТОМ ДЕШЕВЛЕ» Х/ф (12+)
23:05 «Мы купили зоопарк» Х/ф (12+)
01:05 «ПОКОРИТЕЛЬНИЦА ВОЛН» Х/ф (6+)
02:30 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 18:20 Бизнес-панорама (12+)
06:35, 08:35, 18:35 «13-й этаж» (12+)
06:55, 08:55, 18:55 Налоговый курьер (16+)
07:20 Экологично (6+)
07:30 #ПроМолодёжь (12+)
07:45 Гости из будущего (12+)
07:55 Дети в ответе (0+)
10:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
10:05 «ВАЛЕНТИНА» Х/ф (6+)
11:40 «Вспомнить всё» (12+)
12:05 «Большая страна» (12+)
13:20 ОТражение-2 (12+)
15:10 «Календарь» (12+)
16:35 «На пути к катастрофе» Д/с (16+)
15:05 «Очень личное» (12+)
16:45 «Отчий дом» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Анатомия клятвы (12+)
17:20 В связке-юниор (0+)
17:40 Парламентарии (12+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
19:30 ОТражение-3 (12+)
21:00 «ПРОШУ СЛОВА» Х/ф (12+)
23:20 «Моя история» (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Парламентарии (12+)
06:40 Добрый регион (12+)
06:50 Экологично (6+)
07:00 Северодвинск в деталях (12+)
07:20 «708-й на связи» (16+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
07:50 Анатомия клятвы (12+)
08:00 Нильс. М/с (0+)
08:25 Лёля и Минька. М/с (6+)
08:55 Удачный сезон (12+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:25 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
09:40 В связке-юниор. Молодёжная программа (0+)
10:00 Гладиаторы Рима. Анимационный фильм (6+)
11:30 С удачкой по Сербии. Программа (12+)
11:50 Экоконтроль (12+)
12:00 Моё родное. Док/цикл (12+)
12:40 Бизнес-панорама (12+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 Правопорядок (16+)
13:30 Цыбульский Live (12+)
13:50 Добрый регион (12+)
14:00 Репетитор. Х/ф (12+)
15:30 Северная кухня (12+)
15:45 Экологично (6+)
15:55 Удачный сезон (12+)
16:00 Парламентарии (12+). Информационно-аналитическая программа.
16:20 Анатомия клятвы (12+)
16:30 В связке-юниор (0+)
16:50 «708-й на связи» (16+)
17:00 Маленькая принцесса. Х/ф (0+)
18:35 Правопорядок (16+)
18:45 Неспроста. Док/цикл (12+)
19:35 Макеев. Без правил! (12+)
19:55 Налоговый курьер (16+)
20:00 Северодвинск в деталях (12+)
20:20 Бизнес-панорама (12+)
20:35 Цыбульский Live (12+)
21:00 Линкольн для адвоката. Х/ф (16+)
22:55 Удачный сезон (12+)
23:00 Синдром шахматиста. Мини-сериал, 1–4 серии (16+)
05:50 С удачкой по Сербии. Программа (12+)

СУББОТА, 2 ИЮЛЯ



06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
08:35 «Умницы и умники». Финал (12+)
09:45 «Слово пастыря» (0+)
10:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Жизнь с чистого листа». К 65-летию Александры Яковлевой Д/ф (12+)
11:00, 12:15 «Видели видео?» (0+)
14:00, 15:15 «ЭКИПАЖ» Х/ф (12+)
17:10 «Украина. Когда открываются глаза». Специальный репортаж Д/ф (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 «На самом деле» (16+)
19:25 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:35 «Сегодня вечером» (16+)
23:15 «СТЕНДАПЕР ПО ЖИЗНИ» Х/ф (16+). Не сумев добиться успеха в Лос-Анджелесе, молодой комик вынужден вернуться домой на Лонг-Айленд. По воле случая он знакомится с обаятельным, но пьющим дерматологом, тоже переживающим жизненный кризис...
01:00 «Наедине со всеми» (16+)



05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:20 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:40 «Доктор Мясников» (12+)
12:40 «Я БОЛЬШЕ НЕ БОЮСЬ» Т/с (12+)
18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
21:00 «НЕПРОЩЕННЫЙ» Х/ф (12+)
00:30 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ» Т/с (16+)
03:55 «ПЯТЬ ЛЕТ И ОДИН ДЕНЬ» Х/ф (12+). Мирослава приходит в себя после пяти лет комы и узнаёт, что за эти годы изменился не только мир вокруг, но и её собственная жизнь. Мирослава похоронили, считая погибшей в пожаре, её муж живёт с лучшей подругой. Отдавать состояние Мирославе и её собственную дочь муж с подругой не собираются и начинают делать вид, будто не узнают женщину.



05:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
07:25 «Простые секреты» (16+)
08:00, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «Поедем, поедим!» (0+)
09:20 «Едим дома» (0+)
10:20 «Главная дорога» (16+)
11:00 «Живая еда» (12+)
12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
13:05 «Однажды...» (16+)
14:00 «Своя игра» (0+). Это одна из немногих по-настоящему интеллектуальных игр на российском телевидении. В каждом выпуске программы место за игровыми пультами занимают три интеллектуала. Им предстоит ответить на вопросы из различных областей знаний.
15:00, 16:20 «Следствие вели...» (16+)
19:35 «БЛИЗНЕЦ» Х/ф (12+)
23:20 «Международная пиорама» с Тиграном Кеосаяном (16+)
00:00 «НЕПРОЩЕННЫЙ» Х/ф (16+)
02:00 «Дачный ответ» (0+)
02:50 «ДИКИЙ» Т/с (16+)



02:25 «АПОКАЛИПСИС» Х/ф (16+)
05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
07:00, 08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
07:05 «С бодрым утром!» (16+)
08:00 «О вкусной и здоровой пище» (16+)
09:00 «Минтранс» (16+)
10:00 Самая полезная программа (16+)
11:00, 13:00 «Военная тайна» (16+)
14:30 «СОВБЕЗ» (16+)
15:30 «Документальный спецпроект» (16+)
17:00 «Засекреченные списки» (16+)
18:00, 20:00 «СКВОЗНЫЕ РАНЕНИЯ» Х/ф (16+)
20:30, 23:25 «БЕГЛЕЦ» Х/ф (16+)
23:35 «СЛУЖИТЕЛИ ЗАКОНА» Х/ф (16+). Самолёт, перевозивший заключённых, терпит аварию и совершает вынужденную посадку. Воспользовавшись ситуацией, из-под конвола бежит особо опасный арестант – бывший секретный агент, обвинённый в убийстве двух других агентов...



06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:25 Мультфильмы (0+)
06:45 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
08:25, 10:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 ПРОСТО кухня (12+)
09:20 Премьера! ПРОСТО кухня (12+)
10:35 «ЛЖЕЦ, ЛЖЕЦ» Х/ф (0+)
12:15 «БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» Х/ф (16+)
14:05 «ЦЫПОЧКА» Х/ф (16+)
16:00 «Волшебный парк Джун» М/ф (6+)
17:35 «КРОЛИК ПИТЕР» Х/ф (6+). Фильм о приключениях маленького и непоседливого крольчонка по имени Питер.
19:15 «КРОЛИК ПИТЕР-2» Х/ф (6+)
21:00 «ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО» Х/ф (16+)
23:25 «РЕГБИ» Т/с (16+)



06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Парламентарии (12+)
06:40 Добрый регион (12+)
06:50 Экологично (6+)
07:00 Северодвинск в деталях (12+)
07:20 «708-й на связи» (16+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
07:50 Анатомия клятвы (12+)
08:00 Нильс. М/с (0+)
08:25 Лёля и Минька. М/с (6+)
08:55 Удачный сезон (12+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:25 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
09:40 В связке-юниор. Молодёжная программа (0+)
10:00 Гладиаторы Рима. Анимационный фильм (6+)
11:30 С удачкой по Сербии. Программа (12+)
11:50 Экоконтроль (12+)
12:00 Моё родное. Док/цикл (12+)
12:40 Бизнес-панорама (12+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 Правопорядок (16+)
13:30 Цыбульский Live (12+)
13:50 Добрый регион (12+)
14:00 Репетитор. Х/ф (12+)
15:30 Северная кухня (12+)
15:45 Экологично (6+)
15:55 Удачный сезон (12+)
16:00 Парламентарии (12+). Информационно-аналитическая программа.
16:20 Анатомия клятвы (12+)
16:30 В связке-юниор (0+)
16:50 «708-й на связи» (16+)
17:00 Маленькая принцесса. Х/ф (0+)
18:35 Правопорядок (16+)
18:45 Неспроста. Док/цикл (12+)
19:35</

Что Петровы съели на ужин?

Почему мы так любим подглядывать за чужой жизнью?

Любопытство, по мнению психологов, не основная причина



За приоткрытой занавеской

Подглядывание – это не только про социальные сети, всевозможные реалити-шоу. Соседи за стенкой, бабушки «на посту» у подъезда – тоже про подслушивание и подсматривание, – говорит психолог Екатерина Пяткова. – Но подглядывание подглядыванию рознь.

У меня была клиентка, которая потеряла единственного ребёнка из-за тяжёлой болезни. Осталась совсем одна и, по её словам, не могла находиться дома – стены давили.

После работы до позднего вечера бродила по улицам, сидела на скамейках в каких-то незнакомых дворах. И постепенно поймала себя на том, что рассматривает чужие окна. Что происходит там – за приоткрытой занавеской? А происходила жизнь... Такое подглядывание, по её словам, подтолкнуло «наверх» – она начала выкарабкиваться из депрессии. Призналась, что отвлекалась так не только от тяжёлых мыслей – чужой жизнью заполняла свою. Сейчас, к счастью, у неё всё хорошо.

С точки зрения психологии, интерес к чужой жизни – защитная реакция на непростые времена. Подтверждение этому и в недавних исследованиях, которые проводились на фоне пандемии. В период изоляции, когда личное общение ограничено, интерес к тому, что у кого за «шторкой», вырос в разы. Люди – существа социальные. Мы буквально рождены с желанием обмениваться информацией и заявлять о себе. Но также используем и других, как некие «опорные точки», чтобы лучше и полнее оценить собственную жизнь.

Выйти из «красной зоны»

Именно в период вынужденной изоляции особым спросом начали пользоваться всевозможные онлайн-занятия, мастер-классы. Изучение того, что происходит вокруг меня – это, скорее, про позитивную сторону подглядывания. Я так могу удовлетворить одну из главных своих потребностей – научиться чему-то через кого-то.

Экскурсии и путешествия на расстоянии, праздники, дни рождения и даже свадьбы – в период изоляции мы таким образом «ходили» в гости, наблюдали за тем, что происходит в мире – получали эмоции. Но в чём подвох? При выкае к общению через экран, делая акцент на рассматривании чужой жизни, можно угодить в «красную зону». И навсегда остаться в позиции наблюдателя. А свою собственную реальность – проглядеть и выпустить из виду.

Я знаю, как живут Ивановы – какая у них собака, кошка... Какую машину купили Петровы, и что они съели на ужин. Но моя-то жизнь где? Почему мне там, у них, интереснее?

Одна из крайних форм подглядывания, переходящая в преследование – stalking. Столкнуться с этим по отношению к себе неприятно и даже опасно. Но иногда мы сами начинаем вести себя подобным образом. Не задумываясь, бросаемся в «погоню», отслеживая каждый шаг и вздох другого человека.

«На кого меня променяли?!»

Почему он меня оставил? Вопрос, который часто задают во время психологических консультаций покинутые половинки. Но когда начинаешь погружаться в ситуацию, выясняется, что желания разобраться и осознать, что на самом деле произошло – нет. Цель другая: «На кого меня променяли?!» Вокруг этого сосредоточены основные силы и разворачивается боевая операция – слежка, троллинг. Начинается параноидальное сравнение себя и соперниц. Причём до каких-то человеческих качеств дела нет – акцент на внешности, которая в данном случае воспринимается тоже как опорная точка.

Человеческие взаимоотношения всегда притягивали внимание. Это повод оценить и прийти к выводу. Либо к оптимистичному: «А у меня всё ещё не так плохо!» Либо к пессимистичному: «Моя жизнь не удалась!»

Поэтому во всём мире так популярны реалити-шоу. Но некоторые и сами начинают устраивать репетиционную площадку из своей жизни. Существуют целые движения, которые зарабатывают на таком интересе. Например, так называемые «спящие стримы», когда люди продают свой сон – возможность подглядывать за собой во время сна и будить себя различными способами.

Или безумные онлайн-обжорства, когда блогеры в прямом эфире поглощают немислимое количество еды. И это, мягко говоря, ещё самые безобидные варианты для подсматривания, когда «шторки» не то что распахнуты – их просто нет.

Любой ценой

Скрытые предпосылки подобной открытости формируются в раннем детстве, иногда в младенчестве. Значимый взрослый не был с ребёнком так долго, как это требовалось. Например, младенца брали на руки только в случае крайней необходимости. И чтобы получить внимание, малыш вынужден был вести себя как-то по-другому – стать заметным любой ценой! Потому что когда меня замечают – я есть! Я существую, испытываю удовлетворение, прилив энергии. Стремление шокировать, удивлять, как и непреодолимое желание показать всего себя без остатка – об этом же. О желании обрести каплю внимания.

Впрочем, плотно закрытые шторы, которые я задёргиваю не только на окнах, но и внутри себя – это тоже про страх. Страх осмеяния, обмана – про душевную боль. Пуговицы на моей шее застёгнуты настолько туго, что дышать сложно. И чем плотнее, тем больше ослабевает моя собственная связь с миром.

Таких недополучивших в детстве настоящего тепла, живущих нараспашку



У покинутых половинок желания разобраться и осознать, что на самом деле произошло – нет. Цель другая: «На кого меня променяли?!»

или плотно зашторенных, становится всё больше. Общение – через мессенджеры, лучший друг – мобильный телефон, школа – на удалёнке. Сегодня это реальность.

Но учитель не только про научить и оказать образовательную услугу, это и про особую энергетику, которая должна быть не где-то там, а рядом с ребёнком. Мотивировать к «самостоятельному» изучению – хорошо, но когда утрачивается воспитательная составляющая, исчезает намного больше – теряется активная позиция в общении. А ряды пассивных наблюдателей пополняются.

Не всегда то, что я хочу получить, является истинным и необходимым ещё и потому, что не до конца осознанно мной – на что я сам опираюсь? На подглядывание, демонстрацию – что движет именно мной? Как это отражается на моей жизни? Нехватка внимания, любопытство, сравнение, желание выглядеть лучше на фоне других – ответы, которые приводят к новым вопросам.

Как верблюды в пустыне

За идеальной картинкой, которую я наблюдаю, в реальности может не оказаться вообще ничего – мыльный пузырь. Да и сами мы порой выставляем на обозрение совсем не того, кем являемся. Давно подмечено, что когда за нами наблюдают – мы ведём себя не совсем естественно – держимся в рамках. А если никто не смотрит: «Да никого здесь нет!» – развязываемся, становимся «настоящими». Но этот «настоящий я», мягко говоря, может оказаться

далеко не благовидным гражданином и стать сюрпризом для всех. Так знаем ли мы себя сами?

Получается некое зазеркалье – клубок обмана и притворства. И мы, как верблюды, блуждаем в этих миражах пустыни. Не особо задумываясь, а куда, собственно, идём? Запутываем себя и других ещё больше.

Подглядывание как пассивное наблюдение более доступно – не надо прилагать излишних усилий, напрягать мозги. «Хлеба и зрелищ!» – лозунг, известный со времён Римской империи. Зрелища всегда будоражили кровь. Это быстрый адреналин, на который мы легко поддаёмся. Но чем меньше у нас осознания, тем проще нами управлять...

Феномен многих нынешних блогеров, к слову, держится именно на этом. И вот несёт такая «звезда» откровенную глупость, поёт так, что уши сворачиваются в трубочки, а подписчиков – миллионы. Кумиры, стирающие ориентиры и зовущие непонятно куда...

Кого слушают и за кем подглядывают наши дети? Часто мы этого просто не знаем. Потому что нам некогда знать. Или мы гипнотическим образом сами можем быть погружены в очередное ток-шоу, где что-то перестирывают и бесконечно перетряхивают.

Запускаем с удовольствием этот суррогат жизни в свой дом, разум, сердце – уходим добровольно в то самое зазеркалье. И бежим за чем-то мифическим, но реальное общение при этом, увы, от нас ускользает...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

Игорь Кучин – человек флорбольного года

Наш земляк стал обладателем престижной спортивной премии

Завершается сезон в российском флорболе. В нынешнем году он совпал с десятилетним юбилеем Национальной федерации флорбола России (НФФР), который будет отмечаться 12 июля. В честь этого знаменательного события в Санкт-Петербурге состоялось вручение национальных флорбольных премий.

Отрадно, что сразу в четырёх номинациях лучшими стали северяне – северодвинцы Игорь Кучин и Анатолий Быков, а также новодвинец Сергей Талдонов.

С одним из лауреатов, Игорем Кучиным, мы встретились после его возвращения с берегов Невы.

– Игорь, вы стали победителем, пожалуй, в самой престижной номинации «Человек года в российском флорболе», учреждённой пресс-службой НФФР. Как вы отнеслись к заслуженной для вас награде?

– Появление в данной номинации и тем более победа в ней стали для меня полной неожиданностью. Свой успех очень хочется разделить с ребятами, организаторами, судьями, пресс-службой и секретарями. Этот сезон был очень тяжёлым и продуктивным.

– Наверное, вы обрадовались и тому обстоятельству, что обладателями премий ещё в трёх номинациях стали наши земляки. Так, Анатолий Быков были признан «Женским тренером десятилетия», а Сергей Талдонов стал лучшим сразу в двух номинациях – «Лучший мужской тренер десятилетия» и «Лучший детский тренер десятилетия».

– Было очень приятно за своих товарищей по флорбольному цеху. Анатолий Валентинович и Сергей Иванович давно доказали свой профессионализм

в руководстве национальными сборными командами России. Для них награда более чем заслуженная. Анатолий Валентинович на протяжении долгого времени вносит в женский флорбол много инновационных идей, благодаря которым были воспитаны несколько поколений игроков национальной команды. Сергею Ивановичу, в свою очередь, хочется сказать огромное человеческое спасибо за воспитание флорболистов. Именно под его руководством я провёл всю свою сознательную карьеру игрока, и все мои большие успехи были связаны с его психологией победителя.

– Накануне этого знаменательного события там же в Питере прошёл учебно-тренировочный сбор флорбольных арбитров страны. Что вы можете сказать о нём как руководитель департамента судейства НФФР?

– Мы провели полноценный двухдневный сбор, основными задачами которого была оценка уровня физической и теоретической подготовки арбитров, а также развитие уже имеющихся у них знаний и навыков. Сборы будут проводиться два раза в год в рамках этапов Всероссийской детской флорбольной лиги. Будем работать над качеством их проведения, привлечением новых участников и спортивным совершенствованием ребят. Хочется сказать огромное спасибо представителям Московской коллегии спортивных судей по флорболу, а именно Филиппу Хрущёву, за помощь в организации данного мероприятия.

– Что вам удалось сделать на посту главного арбитра России в прошедшем сезоне?

– Наверное, главной задачей было сплотить всех ребят. К обслуживанию матчей,

проводимых под эгидой НФФР в течение сезона, мы привлекли арбитров из Москвы, Санкт-Петербурга, Петрозаводска, Архангельска, Нижнего Новгорода, Казани, Ульяновска и даже Нового Уренгоя.

– Какие проблемы наиболее острые в российском флорболе с судейской точки зрения?

– Одной из главных проблем является тот факт, что, несмотря на весь профессионализм ребят, некоторые игровые моменты по-своему интерпретируются в каждом регионе. Мы работаем над этим, и я уверен, что совсем скоро мы придём к системе единоначалия.

– Игорь, теперь об итогах мужского и женского чемпионатов страны. Если девушки из сборной Архангельской области «Наука-САФУ» уже давно лишили всякой интриги свой турнир, неизменно становясь чемпионками России, то мужской турнир практически каждый год дарит любителям флорбола немало неожиданностей. В этом году золото завоевала омская «Сибирь», опередив «Нижегородец» и наш «Помор». Такая расстановка сил кажется вам логичной?

– Для меня было огромной честью работать в качестве арбитра в решающем матче сезона между «Нижегородцем» и «Сибирью». Была бы моя воля, я бы вручил два комплекта золотых медалей, так как оба клуба полностью заслужили в этом сезоне быть чемпионами. Напомню, победитель был определён лишь по общей разнице мячей, забитых во всех игровых турах.

– В чём, на ваш взгляд, кроются главные причины относительной неудачи «Помора», завоевавшего после прошлогоднего золота нынешнюю бронзу? Быть может, это второй тур чемпионата в Нижнем Новгороде, где наши земляки уступили хозяевам соревнований и сенсационно победили «Солнечных орлов» лишь в овертайме, лишившись столь важных очков?

– На мой взгляд, в «Поморе» подходит к концу процесс омоложения команды. Многие молодые ребята в этом сезоне обкатаны в «вышке», и при правильной расстановке сил тренерским штабом мы скоро увидим былую чемпионскую команду.

– Как вы можете оценить выступление представителей юношеского и юниорского флорбола Поморья? Судя по результатам, они вполне впечатляют.

– Победами архангельской молодёжи уже никого не удивишь. Мне лично хочется отметить высокий уровень подготовки «Сибири», «Мининского университета» из Нижнего Новгорода и «Техника» из Навашино. В игре этих команд прослеживается система клубной подготовки и преемственность возрастов. Каждая юниорская команда по стилю



“Была бы моя воля, я бы вручил два комплекта золотых медалей: и «Нижегородцу», и «Сибири»”

игры очень схожа с той, которую демонстрируют старшие товарищи, выходящие в чемпионате России. Убеждён, что за такими клубными системами будущее нашего флорбола.

– Какие изменения ждут российский флорбол в следующем сезоне?

– Мы продолжим работать над качеством проведения каждого игрового тура. Увеличение команд-участников первенств России в следующем сезоне, что очень радует, определит новые системы розыгрыша. Сделаем всё возможное, чтобы условия проведения были максимально комфортными для всех участников и сохраняли спортивный принцип.

– Наконец, что вы можете пожелать любителям флорбола Архангельской области?

– Хотелось бы пожелать всем любителям флорбола любить своё занятие вне зависимости от спортивной роли, которую они в нём играют. Очень ждём возвращения всех болельщиков на трибуны. Впереди у нас насыщенный сезон.

Остаётся дожидаться октября, когда на площадке «Норд Арены» скрестят пластиковые клюшки участницы первого тура чемпионата России среди женских команд высшей лиги. Нет сомнений, что в очередной раз своё мастерство покажут девушки из сборной Поморья «Наука-САФУ».

**Александр ИВАНОВ
Фото Максима Судеркина
и из архива Игоря Кучина**



Игорь Кучин на церемонии награждения в Санкт-Петербурге



Новодвинская крепость готовится к празднику

В воскресенье, 19 июня, здесь прошёл субботник, который организовали студенческие отряды Архангельской области при поддержке проекта «Чистая Арктика»

На субботник вышло около 200 человек.

Одним из его участников стал депутат Государственной Думы ФС РФ Александр Спиридонов, напомнивший, что во время первого большого субботника в прошлом году было принято решение о проведении на территории крепости исторического фестиваля.

– Обещание выполнено: сейчас мы готовим Новодвинскую крепость к проведению праздника. Важно, чтобы сюда приезжали люди, интересующиеся историей нашей страны и нашей области, и они увидели, как здесь интересно. Мы любим это место, и мы обязательно приведём его в порядок, – подчеркнул парламентарий.

Торжества, посвящённые Новодвинской крепости, пройдут 9 июля на Красной пристани, где горожан ждёт масштабный праздник, а фестиваль исторической реконструкции в Новодвинской крепости состоится 10 июля.

9 июля запланированы выступления местных музыкальных коллективов, а уличный театр «ВАУ» из Воронежа покажет спектакль «Как царь Пётр». К празднику присоединится и Поморская карбасная регата на традиционных лодках поморов – карбасах. Её совместно проводят Северный морской музей и верфь Товарищества поморского судостроения.

10 июля праздник продолжится на острове Линский Прилук, у стен Новодвинской крепости. Там состоится масштабный фестиваль исторической реконструкции. На фестиваль

съедутся реконструкторы из разных городов, чтобы продемонстрировать особенности обмундирования, вооружения, разнообразия полков и их эстетики: стрельцы, лейб-гвардия Преображенского полка.

На фестивале пройдут построения, мастер-классы, экскурсии, также организаторы обещают много необычных активностей для всей семьи. Так, например на воссозданном «монетном дворе» можно будет попробовать отчеканить монету или получить грамоту по стоимости товаров в XVII веке, в «приказной избе» обучиться средневековой каллиграфии, погрузиться в чтение копий оригинальных текстов эпохи, оформить документы XVII века, а в «плотницкой артели» познакомиться с инструментами того времени. Все привезённые атрибуты (копья, стрелы, монеты, письменные принадлежности) можно будет изучить лично – потрогать, попробовать использовать под присмотром профессионалов и научиться изготавливать. В этом отличие открытого исторического фестиваля от музея. При этом каждое направление военного искусства или бытования будет сопровождено лекцией, викторинами и экскурсиями.

Отъезд гостей и зрителей планируется на автобусах от Гостиных дворов до переправы. На переправе будет курсировать теплоход, на острове от переправы до крепости также будет автобус. Трансфер на автобусе будет бесплатным для всех желающих. Подробное описание логистики до Новодвинской крепости ищите в группе в ВК.



ПРАЗДНИК

- 26 июня – Архангельску 438 лет. Праздничные мероприятия Дня города пройдут с 23 июня по 27-е (6+). Подробности на сайте мэрии arhcity.ru

ФЕСТИВАЛИ

- XXVIII фестиваль уличных театров с 22 по 26 июня (6+). Театральные коллективы Москвы, Самары, Архангельска, Петербурга, Ростова-на-Дону. Программа на сайте Молодёжного театра teatranova.ru/street
- Фестиваль новой культуры «Белый июнь» с 23 июня по 3 июля (6+). Музыка, кино, арт, книги, еда, игра. Площадки: Петровский парк, площадь у театра драмы. Вход свободный. Программа whitefest.ru/vk.com/@whitefestru-programm

ТЕАТРЫ

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, arhpuppet.ru

- 25, 26 июня в 11.00, 14.00 – «Сказка про злые мысли» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии
ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 23 июня в 20.00 – органнй спектакль «И яблоко летит». Исполнители: поэт Дмитрий Воденников (слово), Дмитрий Максименко (орган, Москва) (6+).
- 24 июня в 20.00 – концерт «По ту сторону танго» в исполнении артистов Поморской филармонии и театров Архангельска (6+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85-86, kraeved29.ru

- Выставка стендовых моделей «История на ладони»: модели бронетехники, автомобилей и самолётов (6+).
- Фотовыставка Николая Гернета «Лица истории» (6+).
- 26 июня в 18.00 – концерт «Голоса эпохи», посвящённый Клавдии Шульженко и Леониду Утёсову. Исполнители: Ольга Ружникова (вокал/фортепиано), Анна Акимова (вокал/контрабас), Алексей Елфимов (вокал), Алексей Питалов (гитара), Валерий Журавлёв (ударные) (6+).
- Летняя программа «Белые ночи»: пешеходные и автобусные экскурсии, прогулки по Северной Двине, занятия для всей семьи. Справки по тел. 609-000.

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, arhmuseum.ru

- 25 июня в 13.00 – музей-детям. «Играем в музей». Интерактивное занятие (6+).
- 26 июня в 13.00 – «Имя и герб Архангельска». Интерактивное занятие для всей семьи (6+).
- 26 июня в 15.00 – «Искусство Русского Севера». Обзорная экскурсия по музею (12+).
- С 27 июня открывается выставка «Север. Вдохновение. Любовь», посвящённая 100-летию юбилею художника Бориса Степановича Лукошкова (6+).
- 29 июня в 18.00 – экскурсия по выставке «Борис Лукошков» (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 25, 26 июня в 12.00, 16.00 – «Национальное искусство Татарстана». Экскурсии по выставке из собрания музея изобразительных искусств Республики Татарстан (12+).
- 25 июня в 14.00 – экскурсия «Портрет в старинном интерьере» (12+).
- 26 июня в 14.00 – экскурсия «Один день из жизни дворянской семьи» (12+).

Музей художественного освоения Арктики им. Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 28-64-87.

- 25 июня в 12.00 – «Рождённые во льдах». Интерактивное занятие с творческой мастерской (6+).
- 26 июня в 14.00 – «О вечном». Экскурсия по персональной выставке скульптора Надежды Шек (12+).
- 29 июня в 18.00 – пешеходная экскурсия «Старый Архангельск». Сбор группы у входа в музей (12+).

Усадебный дом Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1. Тел.: 20-07-86, 20-05-85.

- 25 июня в 12.00 – «Прекрасные истории». Интерактивная экскурсия с творческой мастерской (6+).
- 25 июня в 15.00 – «Тайны старого дома». История усадебного дома и его последних владельцев семьи Шингаревых-Плотниковых (12+).
- 26 июня в 15.00 – «Архангельские ведомости. Город на акварелях Валериана Галямина». Экскурсия по постоянной экспозиции к дню рождения Архангельска (12+).
- 29 июня в 18.00 – экскурсия «Прекрасный». Красный цвет в русском искусстве (12+).

Музей художника и сказочника

Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел.: 21-05-54, 28-79-50.

- 26 июня в 12.00 – музей-детям. «Мастер серебристых тонов». Экскурсия с творческой мастерской «Монотипия» (6+).
- 26 июня в 15.00 – «Гений места». Обзорная экскурсия по музею (12+).
- 29 июня в 18.00 – «Гений места». Обзорная экскурсия по музею (12+).

Северный морской музей

наб. Сев. Двины, 80, тел. 20-54-95 (касса).

- Постоянная экспозиция «Тысячелетие северного мореплавания», выставка «Антарктида. На краю земли» (6+).
- Новая выставка «Корабельного строя письмо» к 350-летию Петра I (6+).
- 26 июня в 11.00 – мастер-класс «Граффити-нити» (6+).
- 26 июня в 15.00 – квест «Морские профессии» (6+).

КЛУБЫ

АГКЦ

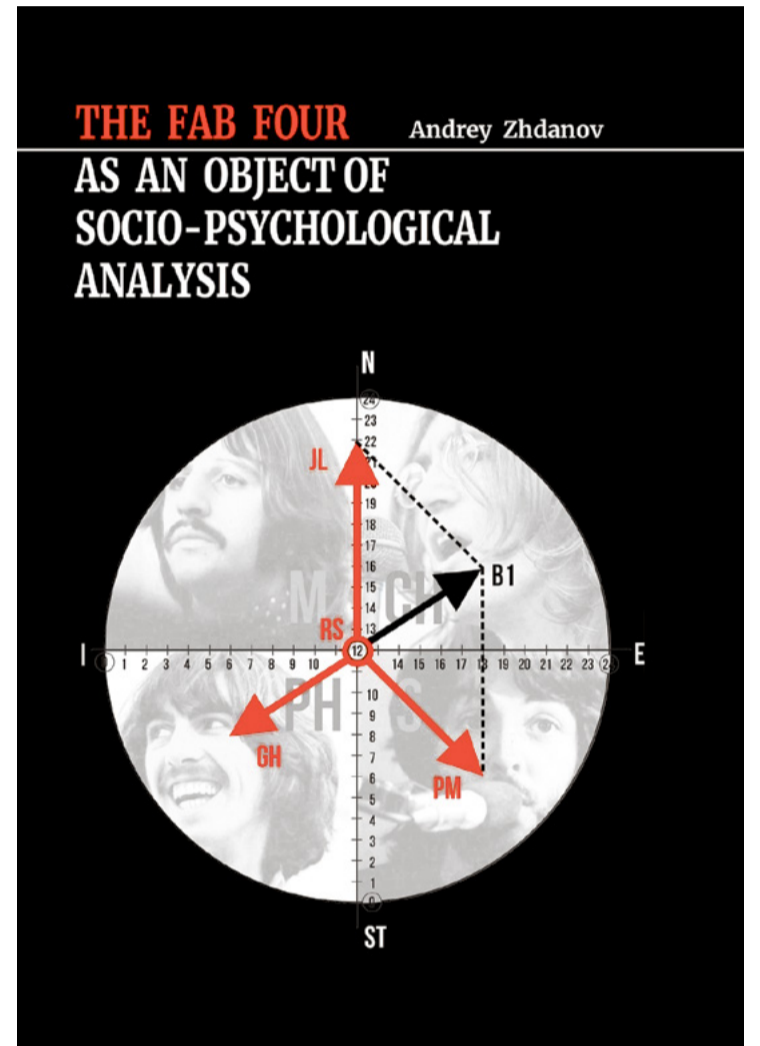
пр. Приорова, 2, тел. кассы 20-39-19, agkc29.ru

- 23 июня в 11.00 – развлекательная игровая программа «Самый лучший город на Земле» на пл. у АГКЦ (6+).
- 25 июня в 13.00 – танцевальный фестиваль Cover Dance Challenge 2.0 (12+).
- 28 июня в 11.00 – танцевальная программа «Мечтай! Танцуй! Зажигай!» на пл. у АГКЦ (6+).

«Надеюсь, что сэр Маккартни прочитает мою книгу»

В издательстве САФУ вышла новая книга Андрея Жданова, доцента кафедры информационных систем и технологий САФУ, кандидата педагогических наук

16+



Мы уже рассказывали о книге Андрея Жданова «Успех группы. Психология глобального признания на примере успеха легендарной ливерпульской четвёрки», посвящённой «Битлз» и битломании. Книга вышла в конце прошлого года, ещё одна её презентация состоится на предстоящем фестивале «Белый июнь».

И вышла новая книга Андрея Жданова «Ливерпульская четвёрка как объект социально-психологического анализа». Книга тиражом в 500 экземпляров вышла на английском языке в переводе Елены Кузнецовой. Русский вариант книги планируется выпустить осенью, и, как обещает автор, он появится в широкой продаже.

Это издание – научная монография: секрет успеха группы буквально препарируется автором с точки зрения психологии, совместимости типов личности, теории лидерства.

Почему книга вышла сначала на английском языке? Дело в том, что она предназначена для англоязычного читателя, а именно – для Пола Маккартни, Йоко Оно, Ринго Старра. Ещё несколько экземпляров отправятся в библиотеку Ливерпульского университета.

О монографии мы поговорили с автором – Андреем Ждановым.

– Андрей Юрьевич, что это за график на обложке книги с родными для старшего поколения меломанов «битловскими» лицами?

– Круг Айзенка с обозначением секторов, соответствующих четырём типам темпераментов. Джон Леннон – где-то между меланхоликом и холериком, Маккартни – типичный сангвиник,

Харрисон – флегматик, а вот Ринго Старр оказался центральным ядром, объединяющим всю группу.

– Что нужно, чтобы начертить этот круг?

– Чтобы начертить этот круг, надо заполнить опросник на каждого участника, что я и сделал за них заочно. Дело в том, что о «Битлз» написаны тонны всяческой информации, «прослежено» было всё – как и что делают, быстро или медленно, как включают телевизор и тому подобное. «Перелопатить» всё это было не просто, но в моей домашней библиотеке есть, наверное, все изданные в России книги о «Битлз» и плюс интернет в помощь.

– Совпадение темпераментов и есть их секрет?

– Ещё я взял для анализа теорию поколений, сезонности, лидерства. В 1960-е годы большинство населения Земли были молодыми людьми послевоенного поколения, живо воспринимавшими всё новое, следовательно, это предопределило битломанию. Сезонность – это четыре стадии развития, присущие всему живому, по типу времён года: весна – зарождение, лето – рост, осень – пожинание плодов, зима – подведение итогов. Ярко выраженного лидера в группе «Битлз» не было, его функции переходили от одного участника к другому.

– Хорошо, вы проанализировали феноменальный в своё время успех «Битлз» с точки зрения психологии. А зачем?

– Знаете, мой девиз, под которым я сейчас живу, таков: «Если армией управляет приказ, то обществом управляет

культура». Культура задаёт образцы, ценности, знаки, языки. Вы можете сказать, что есть ещё антикультура. А у неё свои цели, прямо противоположные культуре. Тем не менее она тоже управляет какой-то частью общества. Мне было интересно найти те глобальные рычаги влияния на общество, взяв за основу такой феномен как массовая истерия, повальное увлечение музыкой «Битлз» – битломанию.

– Вы сами написали в первой книге, что у «Битлз» был ещё гениальный продюсер, аранжировщик, композитор Джордж Мартин и гениальный менеджер Брайан Эпстайн...

– Да, успех группы – заслуга шестерых человек, а не четвёрки. У Джорджа Мартина был абсолютный слух, он работал со звуком в студии, и потом, на пластинках звучание «Битлз» было гораздо лучше, чем на концертах. Заслуга Эпстайна – создание планетарной битломании. Однако как только Эпстайн ушёл в мир иной, миф «Битлз» рассыпался, группа распалась, у каждого началась сольная карьера, но интерес поклонников к ним не пропал.

– Зачем же разрушать миф?..

– Мне было интересно, за счёт чего они достигли успеха, которого никто другой так и не достиг, в чём магия, которая сложилась вокруг «Битлз». Ведь в своё время они прогремели так, что проронили даже сквозь «железный занавес» СССР, а отголоски их успеха слышны до сих пор. Посмотрите записи концертов «Битлз» в интернете: рёв на трибунах стоит такой, что самой музыки иногда не слышно. И ведь не сказать, что все

остальные музыканты мира в те времена были менее талантливы, чем ливерпульская четвёрка. Но тако-ой успех выпал только на их долю. Пришлось написать 400 страниц первой книги, чтобы понять, что никакой магии нет. Если обращаться к Пушкину, то я «проверил алгеброй гармонию».

– До вас этим никто не занимался?

– Насколько я знаю, нет. Поскольку «Битлз» всегда относили к области мифологии, то никто не подходил к ним с научными методами. Как сказал Владимир Матецкий, композитор, продюсер и главный битловед России: «Если судить о сложении темпераментов участников группы – то так о «Битлз» ещё никто не писал. Хороший подарок к 80-летию Пола Маккартни: юбилей «битла» – в нынешнем июне и книга специально издавалась под эту дату. А Елена Кудряшова, доктор философских наук, ректор САФУ, считает, что монография – хорошая основа для докторской диссертации по социальной психологии».

– Как думаете, Маккартни ваша монография понравится?

– Во всяком случае, надеюсь, что сэр Пол Маккартни её прочитает. Мы отправляем ему пять экземпляров, если понадобится ещё – вышлем. Понимаю, вы хотите сказать, что научная книга написана, возможно, с некоторым пренебрежением, мол, задался целью опровергнуть миф о «Битлз»? Нет у меня такой цели, я только исследую их феномен. Я сам – битломан со стажем, и это навсегда...

Елена ИРХА
Фото автора